



รายงานการวิจัย

แผนงานวิจัย เรื่อง

นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning
สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

An Innovations in Teaching English by Using Creative and Innovative
Learning techniques for High School Students in the Educational Area,
Wang Noi District, Province

โดย

พระมหาภัทรวิชัย สุพรรณโมก, ผศ.ดร.
พระมหาบัณฑิต ปณิตเมธี, ดร.
ดร.ญาศุมินท์ อินทร์กรุงเก่า

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

พ.ศ. ๒๕๖๖

ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

MCU RS 800766048



รายงานการวิจัย

แผนงานวิจัย เรื่อง

นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning
สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

An Innovations in Teaching English by Using Creative and Innovative
Learning techniques for High School Students in the Educational Area,
Wang Noi District, Ayutthaya Province

โดย

พระมหาภักทวิชญ์ สุพรรณโมก, ผศ.ดร.

พระมหาบัณฑิต ปญฺธิตเมธี, ดร.

ดร.ญาศุมินท์ อินทร์กรุงเก่า

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

พ.ศ. ๒๕๖๖

ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

MCU RS 800766048

(ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย)



Research Report

Research Program

An Innovations in Teaching English by Using Creative and Innovative Learning techniques for High School Students in the Educational Area, Wang Noi District, Ayutthaya Province

BY

Phramaha Phattarawit Supannamok, Asst.Prof.Dr.

Phramaha Bundit Buntitametee, Dr.

Dr.Yasumin Inkrungkao

Faculty of Education Mahachulalongkornrajavidyalaya University

B.E. 2566

Research Project Funded

By Thailand Science Research and innovation Fund

MCU RS 800766048

(Copyright by Mahachulalongkornrajavidyalaya University)

บทคัดย่อ

แผนงานวิจัยเรื่อง นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษากระบวนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีของโรงเรียนต้นแบบ 2) เพื่อพัฒนานวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 3) เพื่อประเมินผลนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นการวิจัยแบบผสมวิธีระหว่างวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพและวิธีการวิจัยเชิงปริมาณ

ผลการวิจัยพบว่า 1) กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Creative and Innovative Learning เป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการสร้างสรรค์ทางปัญญา (Constructivism) ที่เน้นกระบวนการเรียนรู้มากกว่าเนื้อหาวิชา เพื่อช่วยให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ หรือสร้างความรู้ให้เกิดขึ้นในตนเอง ด้วยการลงมือปฏิบัติจริงผ่านสื่อหรือกิจกรรมการเรียนรู้ ที่มีครูผู้สอนเป็นผู้แนะนำ กระตุ้น หรืออำนวยความสะดวก ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ขึ้น โดยกระบวนการคิดขั้นสูง กล่าวคือ ผู้เรียนมีการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และการประเมินค่าจากสิ่งที่ได้รับจากกิจกรรมการเรียนรู้ ทำให้การเรียนรู้เป็นไปอย่างมีความหมายและนำไปใช้ในสถานการณ์อื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ 2) นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ในการดำเนินการวิจัยนี้ ได้ผลิตแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 3 แผนการเรียนรู้ โดยแบ่งเนื้อหาบทเรียน เป็นหน่วยการเรียนรู้ จำนวน 3 หน่วยด้วยกัน ได้แก่ หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 Where Are You from? หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 Nouns? หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 Tourism and Services ซึ่งการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวนี้ ใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์ของทอร์แรนซ์ ซึ่งสามารถจำแนกกระบวนการคิดสร้างสรรค์ได้เป็นขั้นตอน ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน การค้นหาข้อเท็จจริง ขั้นที่ 2 การค้นพบปัญหา ขั้นที่ 3 การค้นพบแนวคิด ขั้นที่ 4 การค้นพบคำตอบ ขั้นที่ 5 การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบ ขั้นที่ 6 การย้อนกลับข้อมูล 3) ผลการประเมินผลนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning การประเมินผลสัมฤทธิ์ทักษะภาษาอังกฤษ โดยการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยของการสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนของหน่วยย่อยที่ 1 หน่วยย่อยที่ 2 และ หน่วยย่อยที่ 3 โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดจุฑาธรรมารามมีผลต่าง ตามลำดับหน่วย 10.6/ 10.3/ 10.5 โรงเรียนวิเชียรกลิ่นสุคล์อุปถัมภ์ มีผลต่าง 8.7/ 7.4/ 7.6 ซึ่งโดยภาพรวมแล้วมีพัฒนาการ

คำสำคัญ : นวัตกรรม, ภาษาอังกฤษ

Abstract

The research plan on English Teaching Innovation using Creative and Innovative Learning Techniques for High School Students in Wang Noi Educational Service Area, Phra Nakhon Si Ayutthaya Province has the following objectives: 1) to study the learning management process using Creative and Innovative Learning techniques which are good practices of model schools; 2) to develop an English teaching innovation using Creative and Innovative Learning techniques for high school students in Wang Noi Educational Service Area, Phra Nakhon Si Ayutthaya Province; and 3) to evaluate the English teaching innovation using Creative and Innovative Learning techniques for high school students in Wang Noi Educational Service Area, Phra Nakhon Si Ayutthaya Province. This research was a mixed-method research between qualitative research and quantitative research methods.

The research results found that 1) The Creative and Innovative Learning process is a learning process based on the concept of intellectual creativity (Constructivism) that emphasizes the learning process more than the subject content to help learners connect knowledge or create knowledge by themselves by practicing through media or learning activities that the teacher advises, stimulates or facilitates learners to learn through the higher-level thinking process, that is, learners analyze, synthesize and evaluate what they receive from learning activities, making learning meaningful and effectively applicable to other situations. 2) English teaching innovation using Creative and Innovative Learning techniques In this research, 3 learning plans were produced, divided into lesson content into 3 learning units: Learning Unit 1: Where Are You from? Learning Unit 2: Nouns? Learning Unit 3: Tourism and Services. The learning management used Torrance's creative thinking process, which can be divided into steps: Step 1: Introduction to the lesson Fact Finding Step 2 Problem Discovery Step 3 Concept Discovery Step 4 Answer Discovery Step 5 Acceptance of the Discovery Step 6 Data Retrospective 3) Results of Evaluation of English Teaching Innovation Using Creative and Innovative Learning Techniques Evaluation of English language skills achievement by comparing the average scores of the achievement test before and after studying of Sub-Unit 1, Sub-Unit 2, and Sub-Unit 3. Wat Chujittharam Pariyattitham School has a difference of 10.6/ 10.3/ 10.5 units respectively. Wichian Klin Sukhon Upatham School has a difference of 8.7/ 7.4/ 7.6, which is overall there is development.

Keywords: innovation, English

กิตติกรรมประกาศ

แผนงานวิจัย เรื่องนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี โดยได้รับความเมตตาอนุเคราะห์ของคณะกรรมการที่ปรึกษางานวิจัย และผู้ทรงคุณวุฒิประจำสถาบันวิจัยพุทธศาสตร์ที่ได้กรุณาให้คำปรึกษา แนะนำ ดูแลเอาใจใส่ให้ความช่วยเหลือในการปรับปรุงแก้ไขงานด้วยดีเสมอมา ผู้วิจัยขอขอบพระคุณไปยังผู้เกี่ยวข้องทุกท่าน

นอกจากนี้ผู้วิจัยขออนุโมทนากับ คณะครูและนักเรียน โรงเรียนในเครือข่ายคณะครุศาสตร์มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ที่ได้ให้การสนับสนุนการวิจัยเป็นอย่างดี ทั้งนี้เป็นเครือข่ายที่ได้เอื้อเฟื้อในเชิงวิชาการมาด้วยดีตลอด ขอขอบคุณสถาบันวิจัยพุทธศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัยที่ได้ให้การสนับสนุน ทุนอุดหนุนสำหรับงานวิจัยครั้งนี้ให้สำเร็จลุล่วงมาได้ด้วยดี และขออนุโมทนากับกัลยาณมิตรผู้ที่มีความสำคัญในการผลักดันงานวิจัยเล่มนี้ให้สำเร็จประโยชน์บรรลุลตามวัตถุประสงค์ของโครงการวิจัยมา ณ โอกาสนี้ด้วย

พระมหาภักทริชญ์ สุพรรณโมก, ผศ.ดร.
คณะผู้วิจัย

สารบัญ

บทที่	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ข
กิตติกรรมประกาศ	ค
สารบัญ	ง
สารบัญภาพ	ฉ
สารบัญตาราง	ช
1 บทนำ	
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย	3
1.3 ปัญหาที่ต้องการทราบ.....	3
1.4 ขอบเขตของการวิจัย.....	3
1.5 นิยามศัพท์ที่ใช้ในการวิจัย	4
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	4
2 เอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	5
2.1 แนวคิดทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม.....	6
2.2 แนวคิดนวัตกรรมการสอน.....	12
2.3 แนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์.....	20
2.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	24
2.5 กรอบแนวคิดการวิจัย.....	28
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	29
3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	29
3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	30
3.3 การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ.....	30
3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	32
3.5 สถิติที่ใช้ในการวิจัย.....	33
3.6 การวิเคราะห์ข้อมูล	34

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4 ผลการวิจัย.....	35
4.1 กระบวนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีของโรงเรียนต้นแบบ.....	35
4.2 พัฒนานวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา.....	40
4.3 ประเมินผลนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา.....	44
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	64
5.1 สรุปผลการวิจัย.....	64
5.2 อภิปรายผลการวิจัย.....	69
5.3 ข้อเสนอแนะ.....	74
บรรณานุกรม.....	76
ภาคผนวก ก แผนการจัดการเรียนรู้.....	79
ภาคผนวก ข ประมวลภาพกิจกรรม.....	114

สารบัญภาพ

ภาพ	หน้า
ภาพที่ 2.1 เส้นสมมติความเจริญงอกงามทางการเรียนรู้.....	21
ภาพที่ 2.2 แนวทางการกระตุ้น Mastering Growth.....	23
ภาพที่ 2.3 กรอบแนวความคิด.....	28
ภาพที่ 4.1 แผนภาพกระบวนการจัดการการเรียนรู้.....	40
ภาพที่ 5.1 แผนภาพกระบวนการจัดการการเรียนรู้.....	65



สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
ตารางที่ 4.1 แบบประเมิน ส่วนที่ 1 ด้านเนื้อหา กระบวนการและประโยชน์.....	41
ตารางที่ 4.2 แบบประเมิน ส่วนที่ 2 แนวทางปฏิบัติที่ดี.....	43
ตารางที่ 4.3 แสดงข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	44
ตารางที่ 4.4 แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แผนการเรียนรู้ หน่วยที่ 1.....	45
ตารางที่ 4.5 แสดงข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	46
ตารางที่ 4.6 แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แผนการเรียนรู้ หน่วยที่ 1.....	47
ตารางที่ 4.7 แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แผนการเรียนรู้ หน่วยที่ 2.....	48
ตารางที่ 4.8 แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แผนการเรียนรู้ หน่วยที่ 3.....	50
ตารางที่ 4.9 แสดงข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	51
ตารางที่ 4.10 แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แผนการเรียนรู้ หน่วยที่ 1.....	51
ตารางที่ 4.11 แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แผนการเรียนรู้ หน่วยที่ 2.....	53
ตารางที่ 4.12 แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แผนการเรียนรู้ หน่วยที่ 3.....	54
ตารางที่ 4.13 แบบบันทึกสรุปการประเมินทักษะการฟัง.....	57
ตารางที่ 4.14 แบบบันทึกสรุปการประเมินทักษะการพูด.....	58
ตารางที่ 4.15 แบบบันทึกสรุปการประเมินทักษะการอ่าน.....	60
ตารางที่ 4.16 แบบบันทึกสรุปการประเมินทักษะการเขียน.....	62
ตารางที่ 5.1 เปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยของการสอบวัดผลสัมฤทธิ์.....	68

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การดำรงชีวิตของมนุษย์ในยุคศตวรรษที่ 21 นั้น นวัตกรรมนับว่าเป็นสิ่งสำคัญในการสร้างความแตกต่างในการสร้างความสำเร็จของมนุษย์¹ วิธีการเดิม รูปแบบเดิม จะใช้ไม่ได้นาน ก็จะไม่เป็นที่นิยม ความสามารถในการสร้างนวัตกรรมจึงเป็นเรื่องที่จำเป็นมาก คนที่มีความคิดแปลกใหม่สร้างสรรค์สิ่งใหม่เพื่อแก้ปัญหาอยู่ตลอดเวลา จะเป็นคนที่ประสบความสำเร็จในชีวิต ทักษะการคิดสำคัญที่ควรส่งเสริมให้เกิดขึ้นกับมนุษย์ในยุคนี้ คือ ทักษะการคิดเชิงนวัตกรรม เพราะหากมนุษย์มีทักษะการคิดเชิงนวัตกรรม ก็จะสามารถ แก้ปัญหา ออกแบบและสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ ได้ ชีวิตก็จะประสบผลสำเร็จ² การคิดเชิงนวัตกรรม คือ การสร้างสรรค์สิ่งใหม่เพื่อแก้ปัญหาหรือพัฒนาความเจริญให้แก่สังคม³ โดยสิ่งใหม่นี้อาจไม่เคยมีผู้ใดเคยทำมาก่อน หรือเคยทำมาแล้วในอดีตแต่ได้รับการรื้อฟื้นขึ้นมาใหม่ หรือสิ่งใหม่นี้มีการพัฒนาต่อยอดมาจากของเก่าที่มีอยู่เดิม

ภาษาอังกฤษ ถือได้ว่าเป็นภาษาต่างประเทศที่นิยมใช้กันอย่างแพร่หลาย เป็นภาษากลางที่ใช้สื่อความหมายไปเกือบทั่วโลก ปัจจุบัน มีคนทั่วโลกใช้ภาษาอังกฤษเป็นหลักในการสื่อสารมากกว่า 2,000 ล้านคน หรือ 1 ใน 3 ของประชากรของโลก ดังนั้น จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะส่งเสริมให้ประชากรไทยได้เรียนรู้ภาษาอังกฤษในระดับที่จะสื่อสารได้ เป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ และการประกอบอาชีพ ตลอดจนการเจรจาต่อรองสำหรับการแข่งขันด้านเศรษฐกิจและสังคมในเวทีสากล อย่างไรก็ตาม ในช่วงที่ผ่านมา ประเทศไทยได้มีความพยายามที่จะเพิ่มขีดความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ แต่ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษก็ยังไม่เกิดผลสัมฤทธิ์เท่าที่ควร ดังจะเห็นได้จากผลการประเมินด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ ในหลายๆ ปีการศึกษา ที่ผ่านมานักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มัธยมศึกษาปีที่ 3 และมัธยมศึกษาปีที่ 6 ไม่ว่าจะเป็นผลสอบ O-NET หรือ GAT พบว่ามีคะแนนผลสัมฤทธิ์อยู่ในระดับต่ำ และเมื่อเปรียบเทียบกับวิชาอื่น ๆ พบว่าคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาอังกฤษแทบจะอยู่ในระดับต่ำสุด ปัญหาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในประเทศไทย สามารถแบ่งออกเป็นหมวดหมู่ได้แก่ ปัญหาการเรียนการสอนปัญหาด้านครูผู้สอน (ครูไทยและครูต่างชาติ) ปัญหาด้านการบริหารจัดการภายในหมวด

¹ Lee, C., & Benza, R. Teaching Innovation Skills: Application of Design Thinking in a Graduate Marketing Course. Business Education Innovation Journal, 7. 1(June 2015): 43-50,

² Weiss, D. S. and C. Legrand. Innovative Intelligence: The art and practice of leading sustainable innovation in your organization. (New York : John Wiley & Sons, 2011), p.63.

³ ธงชัย โรจน์กั้งสตาล, Innovative Thinking Skills : ค้นหาทักษะในการเป็นผู้สร้างสรรค์ที่เหมาะสมกับตัวคุณ, (กรุงเทพมหานคร : พีเพิล แวลู โซลูชั่น โปรไวเดอร์ จำกัด, 2559), หน้า 1-2.

ภาษาต่างประเทศ ปัญหาด้านสภาพแวดล้อมในการเรียนภาษาอังกฤษ ปัญหาด้านเกณฑ์ในการประเมินทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ และปัญหาด้านหลักสูตร⁴

ภาษาอังกฤษ เป็นหนึ่งในห้าวิชาหลักที่นักเรียนจำเป็นต้องเรียนรู้ และเป็นวิชาที่สร้างทางเลือก สร้างโอกาสในชีวิตของนักเรียนได้อย่างมากมาย แต่อย่างไรก็ตาม นักเรียนหลายคนยังมีปัญหาในการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษอยู่เป็นจำนวนมาก เนื่องด้วยภาษาอังกฤษ ไม่ได้เป็นภาษาแม่ หรือภาษาที่เราซึมซับตั้งแต่แรกเกิดทักษะการเรียนรู้ต่างๆไม่ว่าจะเป็นการฟัง พูด อ่าน เขียน จึงจำเป็นต้องอาศัยระยะเวลา และการฝึกฝน ทั้งนี้วิธีการสอนของครูก็มีส่วนสำคัญอย่างมากที่จะช่วยโน้มน้าวความสนใจของผู้เรียน ให้เกิดทักษะความอยากรู้อยากเรียน ครูผู้สอนได้เล็งเห็นถึงความสำคัญในการสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ๆที่จะช่วยให้ผู้เรียนมีความสุขสนุกสนานในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษมากขึ้น และลดความกดดัน ความเครียดต่างๆจากการเรียนออนไลน์จึงนำมาสู่การคิดค้นรูปแบบนวัตกรรม Double E Model (Enjoy E-Learning) ซึ่งประกอบด้วย 4 ขั้นตอน คือ 1. Learning Center (ศูนย์กลางการเรียนรู้) 2. Attractive Learning Media (สื่อการเรียนรู้ที่น่าสนใจ) 3. Outstanding Presentation (วิธีการนำเสนอที่โดดเด่น) 4. Opportunity of Sharing (โอกาสในการแสดงความคิดเห็น) โดยมุ่งเน้นพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษของผู้เรียน และดึงดูดความสนใจของผู้เรียนให้มีความสุข สนุกสนานกับการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษให้มากที่สุด

โดยผู้วิจัยในฐานะผู้สอนได้สังเคราะห์รูปแบบการสอนและเลือกใช้วิธีการจัดการเรียนรู้แบบให้ความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creative and Innovative Learning) มาใช้ในการสอน โดยใช้สื่อประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ ใช้เกมส์ การแสดงบทบาทสมมติ (Role-Play) กิจกรรมเพื่อนช่วยเพื่อน (Cooperative Learning) และกิจกรรมกลุ่ม เพื่อให้ผู้เรียนแบ่งบทบาทหน้าที่ให้ชัดเจน และกระตุ้นให้ได้สื่อสารภาษาอังกฤษ เปิดโอกาสให้เด็กได้แสดงออก จัดกิจกรรมบทเรียนที่สนุกเหมาะสมกับผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนจำคำศัพท์ เรื่องราว และได้ทบทวนความรู้ โดยใช้บริบทจากสภาพแวดล้อมจริงรอบตัวนักเรียน และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงสนใจในการศึกษาและวิจัยเพื่อพัฒนาคู่มือ แนวทางการจัดอบรม จัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Creative and Innovative Learning เพื่อพัฒนาทักษะการสอนภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนในโรงเรียน รวมทั้งทำให้เกิดประสบการณ์การเรียนการสอนแบบ Play and learn ซึ่งทำให้ผู้เรียนไม่เกิดความเบื่อหน่ายต่อการเรียนภาษาอังกฤษ จึงได้กำหนดเป็นแผนการวิจัยเรื่อง นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้ Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และภายใต้แผนการวิจัยดังกล่าว ได้กำหนดการทำวิจัยย่อย 2 เรื่อง ได้แก่ วิจัยย่อยที่ 1 เรื่อง การพัฒนานวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้ Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาคณะครูศาสตร์ ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และ วิจัยย่อยที่ 2 เรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การสอนภาษาอังกฤษโดยใช้

⁴ ชัชชรีย์ บุนนาค, ปัญหาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในประเทศไทย และข้อเสนอแนะด้านยุทธศาสตร์การพัฒนาการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ปี 2564-2568, ใน ดวงสมร รุ่งสวรรค์โพธิ์ (บ.ก.), การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับชาติครั้งที่ 2, (บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา, 2561), หน้า 235-241.

Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในโรงเรียนเครือข่าย พัฒนา คณะครุศาสตร์ ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

1.2 วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1.2.1 เพื่อศึกษากระบวนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีของโรงเรียนต้นแบบ

1.2.2 เพื่อพัฒนานวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

1.2.3 เพื่อประเมินผลนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

1.3 ปัญหาที่ต้องการทราบ

1.3.1 กระบวนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีของโรงเรียนต้นแบบเป็นอย่างไร

1.3.2 นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยาเป็นอย่างไร

1.3.3 ผลการประเมินนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยาเป็นอย่างไร

1.4 ขอบเขตการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของการใช้กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Creative and Innovative Learning เป็นการวิจัยแบบผสมวิธีระหว่างวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพและวิธีการวิจัยเชิงปริมาณ โดยใช้วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพเพื่อศึกษาตัวแปรที่เกี่ยวข้องแล้วนำผลจากวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพไปตรวจสอบยืนยันด้วยวิธีการเชิงปริมาณในวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพได้แบ่งเป็นการศึกษาเอกสาร และการศึกษาภาคสนาม

1.4.1 ขอบเขตด้านเนื้อหา

ศึกษาเอกสาร เนื้อหาเรื่องการพัฒนา รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบ Creative and Innovative Learning จากเอกสารและงานวิจัยทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

1.4.2 ขอบเขตด้านพื้นที่

กำหนดกลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการศึกษา คือ โรงเรียนและนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ซึ่งเป็นโรงเรียนในเครือข่ายคณะครุ

ศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย โดยใช้การเลือกแบบเจาะจง (purposive sampling)

1.4.3 ขอบเขตด้านประชากร

1.4.3.1 ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ จำนวน 10 คน จากโรงเรียนเครือข่าย 5 โรงเรียน โรงเรียนละ 2 คน ได้แก่

- 1.โรงเรียนวัดลำพระยา (แหม่มช้อยวิทยา)
- 2.โรงเรียนชลประทานอนุเคราะห์
- 3.โรงเรียนวัดกุฎีประสิทธิ์
- 4.โรงเรียนวัดธรรมจริยา
- 5.โรงเรียนวัดพนัญเชิง (ไทรรัตนนายก)

โดยเลือกแบบเจาะจง

1.4.3.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ขณะเรียนอยู่ใน ภาคเรียนที่ 1 ปี การศึกษา 2566 จำนวน 2 โรงเรียน ได้แก่

1. นักเรียนโรงเรียนนิเวศรักษ์สุคตอุปถัมภ์ อำเภอน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
2. นักเรียนโรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดจุฬาราม อำเภอน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

นักเรียนโรงเรียนละ 30 คน จำนวน 2 แห่ง รวมจำนวน 60 รูป/คน ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่ายใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม

1.5 นิยามศัพท์

กระบวนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีของโรงเรียนต้นแบบ หมายถึง กระบวนการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษของโรงเรียนในเครือข่ายคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ที่ได้สร้างกระบวนการจัดการเรียนรู้อย่างมีส่วนร่วม

นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ หมายถึง กระบวนการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้วิธีการสอนแบบ Creative and Innovative Learning เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เกิดกระบวนการเรียนรู้โดยผ่านกิจกรรม แผนการจัดการเรียนรู้

ผลการประเมินนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ หมายถึง ผลการประเมินนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษที่ผ่านกระบวนการอย่างมีส่วนร่วมโดยครูผู้สอนในโรงเรียนเครือข่ายคณะครุศาสตร์ และการประเมินผลสัมฤทธิ์ของการเรียนรู้ภาษาอังกฤษของนักเรียนกลุ่มโรงเรียนเครือข่ายคณะครุศาสตร์

1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการวิจัย

1.6.1 ได้กระบวนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีของโรงเรียนต้นแบบ

1.6.2 ได้นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

1.6.3 นำผลการประเมินนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning เพื่อพัฒนาการเรียนการสอนของครูเพื่อประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

แผนงานวิจัยเรื่อง นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา คณะผู้วิจัยได้กำหนดเนื้อหาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องในประเด็นต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

- 2.1 แนวคิดทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม
- 2.2 แนวคิดนวัตกรรมทางการสอน
- 2.3 แนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์
- 2.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
- 2.5 กรอบแนวคิดการวิจัย

2.1 ทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม

2.1.1 ทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม

ทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creativity and Innovation) เป็นหนึ่งในทักษะที่กำหนดไว้ในแผนการศึกษาแห่งชาติ ฉบับที่ 12 ที่กล่าวว่าเป้าหมายด้านผู้เรียน (Learner Aspirations) โดยมุ่งพัฒนาผู้เรียนทุกคนให้มี คุณลักษณะและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (3Rs8Cs) ซึ่งมีผู้ให้ความหมายที่เกี่ยวข้องไว้อย่างหลากหลาย ดังนี้

วิชัย วงษ์ใหญ่¹ ได้ให้ความหมาย ทักษะการสร้างสรรค์นวัตกรรม เป็นความสามารถในการใช้ความรู้ (Knowledge) จินตนาการ (Imagination) ความคิด สร้างสรรค์ (Creative thinking) ความร่วมมือ (Collaborative) ทำให้เกิดนวัตกรรมที่อาจอยู่ในรูปแบบของความคิด วิธีการ หรือสิ่งประดิษฐ์ต่างๆ โดยอาจเป็นสิ่งใหม่ทั้งหมดหรือใหม่เพียงบางส่วน และอาจใหม่ในบริบทใดบริบทหนึ่ง หรือในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่ง

อารี พันธุ์ณี² ได้กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์เป็นกระบวนการทางสมองที่คิดในลักษณะเอนกมัยนำไปสู่การคิดค้นพบสิ่งแปลกใหม่ด้วยการคิดแปลงปรุงแต่งจากความคิดผสมผสานกันให้เกิดสิ่งใหม่

¹ วิชัย วงษ์ใหญ่ และมารุต พัฒนา, การพัฒนาทักษะสร้างสรรค์นวัตกรรม, (กรุงเทพมหานคร : ศูนย์ผู้นำพัฒนานวัตกรรมหลักสูตรและการเรียนรู้, 2562.)

² อารี พันธุ์ณี, *คิดอย่างสร้างสรรค์*, พิมพ์ครั้งที่ 6, (กรุงเทพมหานคร : เลิฟ แอนด์ ลิฟเพรส, 2543), หน้า 6.

Ken Robinson³ นักวิชาการชั้นนำในการพัฒนาด้านความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ ผู้เขียนหนังสือเรื่อง “Out of Mind: Learning to be Creative” ได้กล่าวถึงคำ 3 คำที่มีความเชื่อมโยงกันและใกล้เคียงกันจนบางครั้งก็สร้างความสับสนในบางครั้งนั่นคือคำว่า “จินตนาการ” “การสร้างสรรค์” และ “นวัตกรรม” ซึ่งแท้จริงแล้วทั้งสามคำนี้ล้วนเป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการคิดที่นำไปสู่การสร้างสิ่งใหม่ที่มีคุณค่า กล่าวคือ “จินตนาการ” (Imagination) เป็นกระบวนการพัฒนาความคิดที่เกิดขึ้นในใจแต่ยังไม่ถูกนำออกมาขณะที่ “การสร้างสรรค์” (Creativity) เป็นกระบวนการพัฒนาความคิดที่เกิดขึ้นนั้นให้มีคุณค่าขึ้นและ “นวัตกรรม” (Innovation) หมายถึง กระบวนการในการใส่ความคิดใหม่ๆ และนำไปสู่การใช้ได้จริง ทั้งนี้ความสามารถทั้งสามนี้มีอยู่ในตัวทุกคนเพียงแต่มากน้อยแตกต่างกันไป ใครที่มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์สูงก็จะสามารถพาตนเองไปสู่การสร้างนวัตกรรมได้ไม่ยาก แต่ก็ใช่ว่าคนที่ไม่สามารถสร้างสรรค์นวัตกรรมได้จะเป็นคนที่ไม่มีความคิดสร้างสรรค์ เขาเป็นเพียงคนที่มีความคิดสร้างสรรค์ในระดับที่ไม่มากเท่านั้น ซึ่งสิ่งเหล่านี้สามารถฝึกฝนและพัฒนาได้ผ่านการจัดหลักสูตรการพัฒนาด้วยกิจกรรมทั้งในวิชาเรียนและกิจกรรมนอกชั้นเรียนและการสร้างสิ่งแวดล้อมที่ส่งเสริมการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ในโรงเรียนนั่นเอง

สุวิทย์ มูลคำ⁴ กล่าวว่าความคิดสร้างสรรค์เป็นกระบวนการทางความคิดที่มีความสำคัญต่อเด็ก ทำให้เด็กสามารถสร้างความคิดสร้างจินตนาการไปจนถึงสถานการณ์หรือสภาพแวดล้อม เด็กควรได้รับการกระตุ้นการสอนความคิดสร้างสรรค์และการฝึกฝนให้เด็กสามารถคิดอย่างสร้างสรรค์ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งที่ช่วยกระตุ้นคุณภาพในตัวของเด็ก

บุญเกื้อ ครอบหาเวช⁵ นวัตกรรม มักจะหมายถึง สิ่งที่ได้้นำความเปลี่ยนแปลงใหม่เข้ามาใช้ได้ผลสำเร็จและแผ่กว้างออกไป จนกลายเป็นการปฏิบัติอย่างธรรมดาสามัญ

โดยสรุปแล้วความหมายของทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม คือ ความสามารถในการใช้ ความรู้ (Knowledge) จินตนาการ (Imagination) ความคิด สร้างสรรค์ (Creative thinking) ความร่วมมือ (Collaborative) ทำให้เกิดนวัตกรรมที่อาจอยู่ในรูปแบบของความคิด วิธีการ หรือ สิ่งประดิษฐ์ต่างๆ เป็นกระบวนการคิดที่นำไปสู่การสร้างสิ่งใหม่ที่มีคุณค่าและนำไปสู่การใช้ได้จริง

2.1.2 องค์ประกอบของทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม

ทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม มีองค์ประกอบ ดังนี้

บุญชนก ธรรมวงศา⁶ กล่าวว่า ทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม ประกอบด้วย

1. คิดนอกกรอบและต่อยอดเป็น
2. มีกระบวนการคิดเปิดกว้าง เป็นตัวของตัวเองไม่ซ้ำใคร (Originality) สามารถมองหาโอกาสและประเมินความเป็นไปได้

³ ศรเนตร อารีโสภณพิเชษฐ, *คิดสร้างสรรค์สอนและสร้างได้อย่างไร*, (กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2560), หน้า 64.

⁴ สุวิทย์ มูลคำ, *กลยุทธ์การสอนวิเคราะห์*, (กรุงเทพมหานคร : ภาพพิมพ์, 2550), หน้า 9.

⁵ บุญเกื้อ ครอบหาเวช, *นวัตกรรมทางการศึกษา*, พิมพ์ครั้งที่ 5, (กรุงเทพมหานคร : RS Printing, 2543).

⁶ บุญชนก ธรรมวงศา, 4CS : สี่ทักษะการเรียนรู้ที่ควรมี ฝึกกันได้ และไม่ต้องใช้พรสวรรค์, สืบค้นเมื่อ 15 มิถุนายน 2567, ออนไลน์ : <https://thepotential.org/2018/10/19/4cs-for-21st-century-learning>

3. ถ่ายทอดความคิดให้ผู้อื่นเข้าใจได้และยอมรับมุมมองผู้อื่นอย่างใจกว้าง

4. สามารถต่อยอดไอเดียความคิดสร้างสรรค์ให้เกิดเป็นรูปธรรมขึ้น

อนุชา โสมาบุตร (2556) กล่าวว่าความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creativity and Innovation) ประกอบด้วย

1. การคิดสร้างสรรค์ (Think Creativity)

1.1 ใช้เทคนิคของการสร้างสรรค์ทางความคิดที่เปิดกว้าง เช่น การระดมสมอง

1.2 สร้างสรรค์สิ่งแปลกใหม่และเสริมสร้างคุณค่าทางความคิดและสติปัญญา

1.3 มีความละเอียดรอบคอบต่อการคิดวิเคราะห์และประเมินแนวความคิด เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงและพัฒนางานในเชิงสร้างสรรค์

2. การทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์ (Work Creativity with Others)

2.1 มุ่งพัฒนา เน้นปฏิบัติและสื่อสารแนวคิดใหม่ๆ ไปสู่ผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.2 เปิดใจกว้างและยอมรับในมุมมองหรือโลกทัศน์ใหม่ๆ ที่ส่งผลกระทบต่อระบบการทำงาน

2.3 เป็นผู้ผู้นำในการสร้างสรรค์งาน รวมทั้งมีความรู้และเข้าใจในสภาพการณ์ซึ่งอาจเป็นข้อเท็จจริงหรือเป็นข้อจำกัด โดยพร้อมที่จะยอมรับความคิดหรือสภาพการณ์ใหม่ๆ ที่เกิดขึ้นนั้นได้

2.4 สามารถสร้างวิกฤติให้เป็นโอกาสส่งต่อการเรียนรู้ และเข้าใจถึงวิธีการสร้างสรรค์นวัตกรรมที่ต้องใช้เวลาและสามารถนำเอาข้อผิดพลาดมาปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางานได้อย่างต่อเนื่อง

3. การนำเอานวัตกรรมมาสู่การปฏิบัติ (Implement Innovations) โดยปฏิบัติเชิงสร้างสรรค์ให้เกิดคุณประโยชน์ต่อการปรับใช้และพัฒนาจากผลแห่งนวัตกรรมที่นำมาใช้

โดยสรุปทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรมประกอบด้วย 4 องค์ประกอบ ดังนี้ 1) คิดนอกกรอบและต่อยอดเป็น 2) คิดริเริ่มแปลกใหม่ 3) ถ่ายทอดความคิดและยอมรับมุมมองผู้อื่น และ 4) ต่อยอดไอเดียเป็นรูปธรรม

2.1.3 วิธีการวัดและประเมินทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม

วิธีการวัดและประเมินทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรมที่เหมาะสมอย่างยิ่ง คือ การประเมินผลจากสิ่งที่ผู้เรียนได้ แสดงให้เห็นถึงว่ามีความรู้ ทักษะและความสามารถ ตลอดจนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์อันเป็นผลจากการเรียนรู้ ตามที่ผู้สอนได้จัดกระบวนการเรียนรู้ให้ วิธีการประเมินผลที่ผู้สอนสามารถเลือกใช้ในการประเมินผลระหว่างเรียน มีดังนี้

1. การประเมินด้วยการสื่อสารส่วนบุคคล ได้แก่

1) การถามตอบระหว่างทำกิจกรรมการเรียน

2) การพบปะสนทนาพูดคุยกับผู้เรียน

3) การพบปะสนทนาพูดคุยกับผู้เกี่ยวข้องกับผู้เรียน

4) การสอบปากเปล่าเพื่อประเมินความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติ

5) การอ่านบันทึกเหตุการณ์ต่างๆ ของผู้เรียน

6) การตรวจแบบฝึกหัดและการบ้าน พร้อมให้ข้อมูลป้อนกลับ

2. การประเมินจากการปฏิบัติ (Performance assessment) เป็นวิธีการประเมินงานหรือกิจกรรมที่ผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนปฏิบัติ เพื่อให้ได้ข้อมูลสารสนเทศว่าผู้เรียนเกิดการเรียนรู้

มากนักน้อยเพียงใด การประเมินการปฏิบัติผู้สอนต้องเตรียมการในสิ่งสำคัญ 2 ประการ คือ 1) ภาระงานหรือกิจกรรมที่จะให้ผู้เรียนปฏิบัติ (Tasks) และ 2) เกณฑ์การให้คะแนน (Rubrics) ซึ่งลักษณะการประเมินโดยเน้นการปฏิบัติจริง

เกรียงศักดิ์ พลยะเดช และคณะ⁷ มีลักษณะดังนี้

1. ประเมินจากสภาพจริงและทำได้ตลอดเวลากับทุกสถานการณ์ทั้งในและนอกโรงเรียน โดยการสังเกตพฤติกรรมต่างๆ
 2. กำหนดปัญหาหรืองานแบบปลายเปิด เพื่อให้นักเรียนสร้างคำตอบเองด้วยการแสดงสร้างสรรค์ ผลลัพธ์หรือทำงาน
 3. ไม่เน้นการประเมินผลเฉพาะทักษะพื้นฐาน แต่ให้นักเรียนผลิต สร้าง หรือทำงานบางอย่าง เน้นทักษะการคิดที่ซับซ้อน พิจารณาไตร่ตรองการทำงาน และแก้ปัญหา เป็นการเรียนรู้เพื่อแก้ปัญหา
 4. ใช้ข้อมูลหลายอย่างในการประเมิน ต้องพยายามรู้จักนักเรียนทุกแง่ทุกมุม ข้อมูลจึงต้องได้มาก จากหลายๆ ทาง และเครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูลต้องมีหลายประเภทด้วยกัน
 5. เน้นการมีส่วนร่วมระหว่างนักเรียน ครู และผู้ปกครอง
- จากข้อมูลข้างต้น ผู้วิจัยได้นำองค์ประกอบทักษะด้านการสร้างสรรค์ คือ ดังนี้
- 1) คิดนอกกรอบและต่อยอดเป็น
 - 2) คิดริเริ่มแปลกใหม่
 - 3) ถ่ายทอดความคิดและยอมรับมุมมองผู้อื่น และ
 - 4) ต่อยอดไอเดียเดียเป็นรูปธรรม มาเป็นหลักการในการสร้างแบบทดสอบวัดทักษะด้านการสร้างสรรค์และนวัตกรรม และประเมินจากการปฏิบัติจริง โดยผู้สอนกำหนด ภาระงานหรือกิจกรรมที่จะให้ผู้เรียน ปฏิบัติ และกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน

2.1.4 ทฤษฎี แนวคิดเกี่ยวกับ Creativity and Innovation

กระบวนการคิดสร้างสรรค์ เป็นกระบวนการที่ทำให้บุคคลสามารถที่จะผลิตความคิดที่แปลกใหม่หรือคิดค้นสิ่งประดิษฐ์ที่แปลกใหม่ โดยมีนักจิตวิทยาและนักการศึกษาได้ทำการศึกษาและได้กำหนดรูปแบบของกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ผู้เขียนสรุปได้ ดังนี้

1. ทฤษฎีกระบวนการสร้างสรรค์ของทอร์เรนซ์

Torrance (1962 ; อ้างอิงจาก Somporn Limcharoen. 2009) สามารถจำแนกกระบวนการคิดสร้างสรรค์ได้เป็น 5 ขั้นตอน ดังนี้ (1) การค้นหาข้อเท็จจริง (Fact-finding) เริ่มจากความรู้สึกกังวลใจ มีความสับสนวุ่นวาย (Mess) แต่ไม่สามารถบอกได้ว่าเป็นอะไร (2) การค้นพบปัญหา (Problem-finding) เมื่อใช้ความคิดพิจารณาจนเกิดความเข้าใจจนพบปัญหาที่เกิดขึ้นว่าเกิดมาจากสาเหตุใด (3) การค้นพบแนวคิด (Idea-finding) คิดและตั้งสมมติฐานตลอดจนเก็บรวบรวมข้อมูลต่างๆเพื่อทำการทดสอบแนวคิด (4) การค้นพบคำตอบ (Solution-finding) หลังจากการ

⁷ เกรียงศักดิ์ พลยะเดช และคณะ, การวัดและประเมินผลสภาพที่แท้จริงของนักเรียน แฟ้มสะสมงาน (Portfolio), พิมพ์ครั้งที่ 1, (กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ห้างหุ้นส่วนจำกัด ป.สัมพันธ์พาณิชย์, 2540).

ทดสอบแนวคิดก็จะได้คำตอบ (5) การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบ (Acceptance-finding) ยอมรับข้อค้นพบที่เป็นคำตอบและพัฒนาแนวคิดต่อไปว่าสิ่งที่ค้นพบจะนำไปสู่การเกิดแนวคิดและเกิดการค้นพบใหม่ต่อไปที่เรียกว่า New challenges

นิยามกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ตามแนวคิดของทอร์แรนซ์จะคล้ายกับการคิดแก้ปัญหา แต่ในส่วนการวัดของทอร์แรนซ์ จะใช้วิธีการวัดในลักษณะของความคิดอเนกนัย และมุ่งแก้ปัญหาโดยการเชื่อมโยงความคิด ดังนั้นจึงสามารถสรุปแนวคิดของทอร์แรนซ์ได้ว่า ความคิดสร้างสรรค์ คือ กระบวนการแก้ปัญหาสามารถทำให้เกิดความคิดในลักษณะความคิดอเนกนัยได้นั่นเอง

2. ทฤษฎีกระบวนการคิดสร้างสรรค์ตามแนวคิดของวอลลาส

กระบวนการคิดสร้างสรรค์นี้ Wallas (1926) การปฏิบัติการคิดสร้างสรรค์ตามแนวคิดของวอลลาสจะผ่าน 4 ขั้นตอน ดังนี้ (1) ขั้นเตรียมการ (Preparation) เป็นขั้นการกำหนดปัญหา สังเกตและศึกษา (2) ขั้นครุ่นคิด (Incubation) เป็นช่วงเวลาของการเก็บประเด็นปัญหาไว้ก่อน (3) ขั้นของการรู้แจ้ง (Illumination) เป็นขั้นของการเกิดขึ้นของความคิดใหม่ในช่วงหนึ่ง และ (4) ขั้นพิสูจน์ (Verification) เป็นขั้นของการตรวจสอบความคิดใหม่ที่เกิดขึ้น

รูปแบบกระบวนการคิดของวอลลาสเป็นพื้นฐานที่สำคัญมากในการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนความคิดสร้างสรรค์ซึ่งในขั้นของการครุ่นคิด (Incubation) และการเกิดความคิดใหม่ (Illumination) อย่างทันทีทันใดนั้นจึงทำให้คนจำนวนมากมีความเห็นว่าการคิดสร้างสรรค์เป็นกระบวนการทางสมองของจิตใต้สำนึกที่ไม่สามารถปฏิบัติได้แต่ ข้อสังเกตจากขั้นตอนที่ 1 และที่ 4 จะเห็นว่าการคิดสร้างสรรค์จะเริ่มต้นด้วยความมุ่งมั่นในการเตรียมการคือ การกำหนดปัญหา สังเกต ศึกษา และจบลงด้วยการพิสูจน์โดยการวิพากษ์ (Critical verification) ซึ่งเสนอให้เห็นว่า ความคิดสร้างสรรค์กับการวิเคราะห์เป็นสิ่งที่เกื้อกูลกันมากกว่าจะตรงข้ามกัน นั่นคือ ผู้ที่คิดสร้างสรรค์จะทำการศึกษาและวิเคราะห์แต่จะได้รับการฝึกกลไกการรับรู้โน้มเอียงไปทางการวิจารณ์สิ่งต่างๆ ที่มีความแตกต่างจากสิ่งอื่นๆ ผู้คิดสร้างสรรค์จะทำการพิสูจน์และตัดสินใจ แต่พวกเขาจะเชื่อในเรื่องของความประหลาดใจและจะหลีกเลี่ยงการตัดสินใจในทันทีทันใด

3. ทฤษฎีกระบวนการคิดสร้างสรรค์ตามแนวคิดของบาร์อน

Barron (1996) ได้เน้นความสำคัญของความคิดสร้างสรรค์ของจิตใต้สำนึกและกระบวนการของการเกิดขึ้นโดยบังเอิญ ใน 4 ขั้นตอน ที่เรียกว่า Psychic creation model ดังนี้ (1) ขั้นความคิด (Conception) เป็นขั้นของการเตรียมการคิด (2) ขั้นการพัฒนาความคิด (Gestation) (3) ขั้นของการอดทนต่อสิ่งที่เกิดขึ้นและการเกิดขึ้นของความคิด (Paturation) (4) ขั้นของการส่งเสริมพัฒนา (Brining up the baby) กล่าวคือ รูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ของบาร์อนจะสนับสนุนแนวคิดที่ว่าความคิดสร้างสรรค์เป็นกระบวนการกลไกที่เกี่ยวข้องกับการคิดของจิตใต้สำนึกที่ถูกควบคุมโดยผู้สร้างสรรค์เอง

4. ทฤษฎีกระบวนการคิดสร้างสรรค์ตามแนวคิดของรอสแมน

Rossman (1996) ได้ทำการตรวจสอบกระบวนการคิดสร้างสรรค์โดยผ่านการสอบถามนักประดิษฐ์จำนวน 710 คน และได้ขยายขั้นตอนกระบวนการคิดสร้างสรรค์จาก 4 ขั้นตอนของวอลลาส เป็น 7 ขั้นตอน ดังนี้ (1) การสังเกตสิ่งที่ต้องการค้นหาหรือสิ่งที่ยุ่งยาก (Observation of need or difficulty) (2) การวิเคราะห์สิ่งที่ต้องการค้นหา (Analysis of the need) (3) สืบหาข้อมูล

ที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ (A survey of all available Information) (4) กำหนดวิธีการแก้ปัญหาตามวัตถุประสงค์ทั้งหมด (A formulation of all objective solutions) (5) วิเคราะห์วิพากษ์วิธีการแก้ปัญหาทั้งที่มีประโยชน์และไม่มีประโยชน์ (A critical analysis of these solution for their advantage and disadvantage) (6) เกิดความคิดใหม่ เกิดสิ่งประดิษฐ์ที่แปลกใหม่ (The birth of the new Idea the invention) และ (7) การทดลองเพื่อทดสอบวิธีการแก้ปัญหา เลือกและดัดแปลงรูปร่างให้มีความสมบูรณ์ (Experimentation to test out the most promising solution and the selection and perfection of the final embodiment)

5. ทฤษฎีกระบวนการคิดสร้างสรรค์ตามแนวคิดของออสบอร์น

Osborn (1996) ซึ่งเป็นผู้คิดวิธีการระดมพลังสมอง (Brainstorming) ได้เสนอรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ไว้ 7 ขั้นตอน ดังนี้ (1) ขั้นชี้ประเด็นปัญหา (Orientation) (2) ขั้นรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องโดยตรง (Preparation) (3) ขั้นจำแนกแยกแยะรายการที่เกี่ยวข้องกับปัญหา (Analysis) (4) ขั้นการสะสมรูปแบบการคิด (Ideating) (5) ขั้นครุ่นคิดไปสู่การรู้แจ้ง (Incubation) (6) ขั้นการสังเคราะห์สิ่งต่างๆ เข้าด้วยกัน (Synthesis) และ (7) ขั้นการตัดสินผลของการคิด (Evaluation) อย่างไรก็ตามข้อสังเกตของออสบอร์น ได้ชี้แนะว่าในขั้นตอนที่ 4 สามารถใช้วิธีการระดมพลังสมองเป็นเครื่องมือในการฝึกปฏิบัติได้

6. ทฤษฎีกระบวนการคิดสร้างสรรค์ตามแนวคิดของพาร์เนสและคณะ

Parnes (1977) ได้วางแบบการแก้ปัญหา 6 ขั้นตอน หรือที่รู้จักกันดีว่า เป็นรูปแบบการแก้ปัญหาย่างสร้างสรรค์ (The creative problem solving (CPS) model) ดังนี้ (1) ขั้นการค้นพบวัตถุประสงค์ (Objective finding) (2) ขั้นการค้นพบความจริง (Fact finding) (3) ขั้นการค้นพบปัญหา (Problem finding) (3) ขั้นการค้นพบความคิด (Idea finding) (4) ขั้นการค้นพบวิธีการแก้ปัญหา (Solution finding) และ (5) ขั้นการยอมรับผลจากการค้นพบ (Acceptance finding) ขั้นที่ 3 และ 4 เป็นขั้นที่ต้องการความคิดสร้างสรรค์และความคิดที่แปลกใหม่ในขณะที่ขั้นที่ 1, 2, 5 และ 6 เป็นขั้นที่ต้องการทักษะพื้นฐานและการคิดเชิงวิเคราะห์

7. ทฤษฎีกระบวนการคิดสร้างสรรค์ตามแนวคิดของโคเบิร์กและแบ็คแนล

Koberg and Bagnall (1991) ได้กำหนดรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ไว้ในหนังสือที่เรียกว่า The Universal Traveler มีขั้นตอนดังนี้ (1) ขั้นการยอมรับสถานการณ์ (Accept the situation) เป็นขั้นของการทำความเข้าใจ (2) ขั้นการวิเคราะห์ (Analyze) เป็นขั้นของการค้นพบที่เรียกว่า โลกของปัญหา (3) ขั้นนิยามปัญหา (Define) เป็นการนิยามประเด็นหลักและเป้าหมาย (4) ขั้นการสร้างความคิด (Ideate) เป็นขั้นของการสร้างความคิดที่หลากหลาย (5) ขั้นการเลือกความคิด (Select) (6) ขั้นการนำความคิดไปใช้ (Implement) และ (7) ขั้นการประเมินผล (Evaluation) 8. ทฤษฎีกระบวนการคิดสร้างสรรค์ตามแนวคิดของ แบนดอร์สกี Bandrowski (1996) ได้เสนอกระบวนการเพื่อการวางแผนยุทธศาสตร์ของการคิดสร้างสรรค์ที่เรียกว่า A Model for creative strategic planning มีขั้นตอน ดังนี้ (1) ขั้นการวิเคราะห์ (Analysis) ประกอบด้วย การวางแผนกำหนดมาตรฐาน (Standard planning) และ การสร้างความเข้าใจให้เกิดความชัดเจน (Insight development) (2) ขั้นการคิดสร้างสรรค์ (Creativity) ประกอบด้วย การผ่านข้ามการสร้างสรรค (Creative leap) และ ยุทธศาสตร์การติดต่อเชื่อมโยง (Strategic connections) (3) ขั้นการพิจารณา

อย่างละเอียดรอบครอบ (Judgment) ประกอบด้วยการสร้างแนวคิด (Concept building) และ การวิพากษ์วิจารณ์อย่างละเอียดรอบครอบ (Critical judgment) (4) ขั้นการวางแผน (Planning) ประกอบด้วย การวางแผนปฏิบัติการ (Action planning) และ การวางแผนคิดสร้างสรรค์ที่เป็นไปได้ (Creative contingency planning) (5) ขั้นการวางแผนปฏิบัติการ (Action planning) ประกอบด้วย การปฏิบัติการอย่างยืดหยุ่น (Flexible implementation) และการตรวจสอบผลการปฏิบัติการ (Monitoring results)

8. ทฤษฎีกระบวนการคิดสร้างสรรค์ตามแนวคิดของโรเบิร์ต เฟส

Robert (1996) ได้เสนอกระบวนการของการคิดสร้างสรรค์ ดังนี้ สร้างความเข้าใจ (Conception) กำหนดวิสัยทัศน์ (Vision) ค้นหาความจริงที่เป็นอยู่ (Current reality) นำสู่การปฏิบัติ (Take action) ปรับปรุง เรียนรู้ ประเมิน และปรับปรุง (Adjust, learn, evaluate and adjust) การสร้างแรงกระตุ้น (Building momentum) เกิดความสำเร็จอย่างสมบูรณ์ (Completion) และ มีชีวิตที่เต็มไปด้วยการรับรู้ที่มีความหมาย และการวิเคราะห์ที่นำไปสู่ความคิดเชิงสร้างสรรค์และความคิดจินตนาการ (Living with your creation) จากรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ตั้งแต่รูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ของวอลลาส จนถึงรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ของโรเบิร์ต เฟส ที่กล่าวข้างต้น ผู้เขียนสรุปรูปแบบกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ดังนี้ 1) กระบวนการคิดสร้างสรรค์จะเกี่ยวข้องกับการคิดวิเคราะห์ มีความหมาย มีจินตนาการ มีการสร้างความคิด และมีการประเมินเชิงวิพากษ์ โดยภาพรวมของกระบวนการคิดสร้างสรรค์ก็คือ ความสมดุลของจินตนาการและการคิดวิเคราะห์ 2) รูปแบบกระบวนการคิดสมัยเก่าจะให้ความสำคัญกับผลของความคิดสร้างสรรค์ที่เกิดจากกระบวนการใต้จิตสำนึก ที่อยู่เหนือการควบคุมของผู้คิด ส่วนรูปแบบกระบวนการคิดสมัยใหม่ จะให้ความสำคัญกับการสร้างความคิดใหม่ที่มีความหมายภายใต้การปฏิบัติการควบคุมโดยผู้คิดเอง และ 3) กระบวนการคิดสร้างสรรค์โดยรวมต้องการที่ขับเคลื่อนไปสู่การปฏิบัติการคิดและการนำความคิดไปใช้ ดังนั้น จึงต้องมีการปฏิบัติการมากกว่าที่จะจินตนาการสิ่งใหม่เพียงอย่างเดียว

2.2 นวัตกรรมการสอน (Instructional Innovation)

2.2.1 ความหมายของนวัตกรรมการสอน

ในการพัฒนาการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพและเพื่อให้เกิดประสิทธิผลในชั้นเรียนนั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้สอนจะต้องพยายามค้นคว้าวิธีการใหม่ๆ ที่คิดค้นขึ้นในรูปแบบต่างๆ นั้น คือนวัตกรรมทางการศึกษานั้นเอง คำจำกัดความของคำว่า “นวัตกรรมทางการศึกษา” จึงหมายถึง สิ่งประดิษฐ์หรือวิธีการใหม่ๆ หรือปรับปรุงของเก่าให้เหมาะสมโดยมีการทดลองหรือพัฒนาจนเป็นที่น่าเชื่อถือได้ว่าจะมีผลดีในทางปฏิบัติสามารถนำไปใช้ในระบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ สมเดช สีสง และคณะ⁸ ซึ่งสอดคล้องกับที่ อัจศรา ประเสริฐสิน, เทพสุตา จิวตระกูล, จอย ทองกล่อมศรี⁹ อธิบาย

⁸ สมเดช สีสง, คู่มือปฏิบัติราชการและเตรียมสอบผู้บริหารการศึกษา, (ชัยนาท : เรียนดี, 2543).

⁹ อัจศรา ประเสริฐสิน เทพสุตา จิวตระกูล และจอย ทองกล่อมศรี, การศึกษาแนวทางการจัดการ นวัตกรรมทางการศึกษาไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและการทำวิจัยของครู, วารสารบรรณศาสตร์ มศว ปีที่ 10 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม -ธันวาคม 2560.

ว่า นวัตกรรมทางการศึกษา คือ การสร้างสื่อใหม่ที่จะช่วยให้นักเรียนได้รับความรู้ความเข้าใจในบทเรียนได้ง่าย เห็นได้จริงในการใช้ในชีวิตประจำวันเพื่อให้ได้ประโยชน์ในการเรียนสูงสุด เป็นได้ทั้งสื่อสิ่งพิมพ์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ เน้นนวัตกรรมที่มีลักษณะมีความน่าสนใจ เช่น มีการใช้เกมและภาพประกอบเพื่อให้นักเรียนมีส่วนร่วมปฏิบัติกิจกรรมนั้นๆ ด้วยตนเอง มีการนำสื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัยมาใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน นวัตกรรมควรเข้าใจวิธีการใช้ได้ง่าย เพื่ออำนวยความสะดวกของนักเรียนและสะดวกแก่ครูที่ไม่ชำนาญด้านนวัตกรรมง่ายต่อการเตรียมการและสะดวกในการทำวิจัย เพราะครูมีงานที่ต้องรับผิดชอบมาก ลักษณะของนวัตกรรมทางการศึกษาที่ดี ควรช่วยเสริมแรงจูงใจในการเรียน ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการเรียนและเข้าใจบทเรียนได้เร็วและจดจำได้ หากเป็นสื่อออนไลน์จะสามารถเข้าถึงนักเรียนในยุคปัจจุบันได้ดีกว่าสื่อที่เป็นสิ่งของควรมีการทดสอบความรู้ก่อนเรียนและหลังเรียนรู้เพื่อติดตามพัฒนาการของผู้เรียนหลังใช้สื่อได้ มีการทำวิจัยในชั้นเรียนควบคู่ระหว่างการสอนกับการวิจัย ต้องมีการทดลองใช้นวัตกรรมจนมีความเชื่อมั่นและผ่านการประเมินนวัตกรรม เมื่อนำมาใช้จริงต้องเหมาะสมกับวิชาที่ใช้สอนและวัยของผู้เรียน ควรเผยแพร่นวัตกรรมไปยังผู้อื่น และมีการนำผลจากการวิจัยที่ได้มาแก้ปัญหาให้ตรงตามข้อมูลที่ได้จากการวิจัยจริง นอกจากนี้ กิริติ ยศยิ่งยง¹⁰ ได้ให้ความหมายว่า นวัตกรรม เป็นกระบวนการสร้างสรรค์คิดค้น พัฒนา สามารถนำไปปฏิบัติจริงและมีการเผยแพร่ออกสู่ชุมชน ในลักษณะเป็นของใหม่ที่ไม่เคยมีมาก่อน หรือของเก่าที่มีอยู่แต่เดิมแต่ได้รับการปรับปรุงเสริมแต่งพัฒนาขึ้นใหม่ให้มีมูลค่าทางเศรษฐกิจ ในขณะที่ สำนักนวัตกรรมแห่งชาติ เกริก ท่วมกลางและคณะ¹¹ แบ่งประเภทของนวัตกรรมออกเป็น 2 ประเภท คือ

1. นวัตกรรมผลิตภัณฑ์ (Product Innovation) ที่ประกอบไปด้วยนวัตกรรมของผลิตภัณฑ์ที่จับต้องได้ กับผลิตภัณฑ์ที่จับต้องไม่ได้

2. นวัตกรรมกระบวนการ (Process Innovation) ที่ประกอบไปด้วยนวัตกรรมกระบวนการทางเทคโนโลยี และนวัตกรรมกระบวนการทางองค์กร นวัตกรรมจึงเป็นวิธีการหรือกระบวนการนำไปปฏิบัติเพื่อให้เกิดสิ่งใหม่ที่มีประโยชน์ต่อตนเอง สังคมและประเทศชาติโดยการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองแนวทางการจัดการนวัตกรรมทางการศึกษาไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและการทำวิจัยของครูประกอบด้วย 7 ด้าน โดยแต่ละด้านมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกันในลักษณะที่ช่วยเสริมให้การจัดการนวัตกรรมทางการศึกษาเป็นไปได้อย่างดียิ่งขึ้น แต่ไม่ได้เป็นขั้นตอนหรือมีลำดับก่อนหลัง

ดังนั้น ผู้ที่จะนำแนวทางนี้ไปใช้จึงควรพิจารณาขีดความสามารถและดำเนินการให้ครบทุกข้อ เพื่อประโยชน์สูงสุดของการจัดการนวัตกรรมทางการศึกษา ซึ่งรายละเอียดแต่ละด้าน มีดังนี้

1. การจัดการอบรมเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจการผลิตนวัตกรรม (Training) โดยการเชิญวิทยากรที่มีความรู้ในการผลิตสื่อนวัตกรรมมาให้ความรู้ มีบุคลากรที่สามารถให้คำปรึกษาด้าน

¹⁰ กิริติ ยศยิ่งยง, องค์กรแห่งนวัตกรรม: แนวคิด และกระบวนการ, (กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552).

¹¹ เกริก ท่วมกลาง และ จินตนา ท่วมกลาง, การพัฒนาสื่อ นวัตกรรมทางการศึกษา, (กรุงเทพมหานคร: เอลโล่การพิมพ์, 2555).

นวัตกรรมและโรงเรียนควรส่งเสริมให้ครูได้รับความรู้ในการจัดการและพัฒนานวัตกรรมเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนและทำวิจัยของครู

2. การส่งเสริมสนับสนุนอุปกรณ์และเทคโนโลยีที่ทันสมัยและเหมาะสม (Support Technology)

3. มีการจัดเวทีนำเสนอผลงานเพื่อการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และช่วยเหลือกัน (Academic Presentation Stage)

4. มีนโยบายส่งเสริมการใช้นวัตกรรมในชั้นเรียน (Classroom Innovation Promotes) ซึ่งผู้บริหารควรให้ความสำคัญในการจัดการนวัตกรรมทางการศึกษา สร้างความร่วมมือร่วมกับคณะครูเพื่อเข้าใจถึงเหตุผลและประโยชน์ของนวัตกรรมและการวิจัย

5. มีงบประมาณจัดทำนวัตกรรม (Budget for Innovation)

6. กำหนดจำนวนนักเรียนแต่ละห้องให้มีความเหมาะสมเพื่อให้ทุกคนได้ใช้นวัตกรรมอย่างทั่วถึง (Students for Learning Innovation)

7. สร้างแรงจูงใจให้ครูในการสร้างนวัตกรรม (Motivation) เช่น ให้รางวัล การเพิ่มเงินเดือนสำหรับครูและบุคลากรที่มีผลงานด้านการวิจัยและการจัดนวัตกรรมทางการศึกษาโดยขอบข่ายของนวัตกรรมทางการศึกษาประกอบด้วย หลักสูตร การเรียนการสอน สื่อการสอน การประเมินผลและการบริหารจัดการ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในยุคที่มีการเปลี่ยนแปลงไปสู่สังคมฐานความรู้ (Knowledge-based Society) และมีการพัฒนาเทคโนโลยีด้านต่างๆ อย่างกว้างขวางและรวดเร็ว จำเป็นอย่างยิ่งที่สถาบันการศึกษาต่างๆ ต้องปรับตัวเพื่อตอบสนองต่อความต้องการของผู้เรียน ในขณะเดียวกันจะต้องแข่งขันกับสถาบันการศึกษาอื่นๆ ทางด้าน “ความคิดสร้างสรรค์ (Creativity)” อีกด้วย ทั้งนี้เพื่อเป็นการสร้างความแตกต่างในกระบวนการบริหารจัดการทางการศึกษา และเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพออกสู่สังคม เพื่อให้ได้บุคลากรในภาคแรงงานที่มีคุณภาพและมีความเป็นมืออาชีพอย่างแท้จริง ดังนั้นในปัจจุบันสถาบันการศึกษาจึงจำเป็นต้องอาศัยความคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมทางการศึกษาร่วมกัน เพื่อที่จะสามารถดึงศักยภาพของเทคโนโลยี และบุคลากรในภาคการศึกษาของสถาบันออกมาใช้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ไม่ว่าจะเป็นเครื่องมือเครื่องใช้หรือผู้สอนเอง โดยที่หลายสถาบันการศึกษาหรือหลายมหาวิทยาลัย ต่างมีแนวคิดและกระบวนการที่จะนำงานวิจัยและองค์ความรู้ภายในสถาบันมาใช้พัฒนาองค์กร เพื่อให้เกิดประโยชน์เชิงธุรกิจการศึกษา หรือก่อให้เกิดประโยชน์เชิงนวัตกรรมได้อย่างแท้จริง ซึ่งในที่สุดแล้วกระบวนการนี้จะนำไปสู่การสร้างสถาบันการศึกษายุคใหม่หรือมหาวิทยาลัยแห่งนวัตกรรมและความคิดสร้างสรรค์นั่นเอง โดยจะได้รับ การส่งเสริมและสนับสนุนจากผู้เกี่ยวข้อง ก่อให้เกิดองค์ความรู้ใหม่ๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อภาคการศึกษา และจะส่งผลให้สถาบันการศึกษามีความสามารถในการแข่งขันสูงขึ้น โดยสามารถสร้างความแตกต่างที่ให้องค์กรเติบโตได้อย่างยั่งยืน (วรุฒิ งามจันทร์¹², 2555)

2.2.2 ความสำคัญของนวัตกรรมการสอน

ความสำคัญของนวัตกรรมการสอน ก็คือ สามารถนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ในวงการศึกษา

¹² วรุฒิ งามจันทร์, นวัตกรรมการศึกษาและการเรียนรู้ อย่างสร้างสรรค์ในสถาบันการศึกษา ยุคใหม่. วารสารร่มพฤกษ์ มหาวิทยาลัยเกริก, 2555, 30(1). 117-138

สรุปได้ ดังนี้

1. เพื่อนำนวัตกรรมมาใช้แก้ปัญหาในเรื่องการเรียนการสอน เช่น

1.1 ปัญหาเรื่องวิธีการสอน ปัญหาที่มักพบอยู่เสมอ คือ ครูส่วนใหญ่ยังคงยึดรูปแบบการสอนแบบบรรยาย โดยมีครูเป็นศูนย์กลางมากกว่าการสอนในรูปแบบอื่น การสอนด้วยวิธีการแบบนี้เป็นการสอนที่ขาดประสิทธิภาพและประสิทธิผลในชั้นปลาย เพราะนอกจากจะทำให้ นักเรียนเกิดความเบื่อหน่าย ขาดความสนใจแล้ว ยังเป็นการปิดกั้นความคิดและสติปัญญาของผู้เรียนให้อยู่ในขอบเขตจำกัดอีกด้วย

1.2 ปัญหาด้านเนื้อหาวิชา บางวิชาเนื้อหาหนักและบางวิชามีเนื้อหาเป็นนามธรรมยากแก่การเข้าใจ จึงจำเป็นต้องนำเทคนิคการสอนและสื่อมาช่วย

1.3 ปัญหาเรื่องอุปกรณ์การสอน บางเนื้อหาที่มีสื่อการสอนเป็นจำนวนน้อยไม่เพียงพอต่อการนำไปใช้ เพื่อทำให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในเนื้อหาวิชาได้ง่ายขึ้นจึงจำเป็นต้องมีการพัฒนาคิดค้นหาเทคนิควิธีการสอนและผลิตสื่อการสอนใหม่ๆ เพื่อนำมาใช้ทำให้การเรียนการสอนบรรลุเป้าหมายได้

2. เพื่อนำนวัตกรรมไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นและเป็นประโยชน์ต่อการศึกษา โดยการนำสิ่งประดิษฐ์หรือแนวความคิดใหม่ๆ ในการเรียนการสอนนั้นเผยแพร่ไปสู่ผู้สอน ท่านอื่นๆ หรือเพื่อเป็นตัวอย่างอีกรูปแบบหนึ่งให้กับผู้สอนที่สอนในวิชาเดียวกันได้นำแนวความคิดไปปรับปรุงใช้หรือผลิตสื่อการสอนใหม่ๆ เพื่อนำมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนต่อไป

2.2.3 ประเภทของนวัตกรรมการสอน

เกริก ท่วมกลาง และคณะ¹³ (2552) กล่าวถึงการจำแนกประเภทของนวัตกรรมทางการศึกษาว่า นวัตกรรมทางการศึกษาได้มีผู้คิดพัฒนาขึ้นมาเป็นจำนวนมาก สามารถจำแนกได้ดังนี้

1. จำแนกตามผู้ใช้ประโยชน์โดยตรง แบ่งเป็น 2 ประเภท คือ

1) ประเภทสื่อสำหรับครู ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ คู่มือครู เอกสารประกอบการสอนเครื่องมือวัดผล อุปกรณ์โสตทัศนวัสดุ

2) ประเภทสื่อสำหรับนักเรียน ได้แก่ บทเรียนสำเร็จรูป เอกสารประกอบการเรียน ชุดฝึกปฏิบัติ ใบงาน ชุดเพลง ชุดเกม การ์ตูน

2. จำแนกตามลักษณะของนวัตกรรม แบ่งเป็น 2 ประเภท คือ

1) ประเภทเทคนิควิธีการหรือกิจกรรม เช่น บทบาทสมมุติ การสอนแบบศูนย์การเรียนการสอนความคิดรวบยอดด้วยวิธีสอนอุปนัยและนิรนัย ฯลฯ

2) ประเภทสื่อการเรียนการสอน เช่น บทเรียนสำเร็จรูป ชุดการสอน ชุดสื่อประสม บทเรียนโมดูล วีดิทัศน์ เกม เพลง ใบงาน

2.2.3 การนำนวัตกรรมการสอนไปใช้

¹³ เกริก ท่วมกลาง และคณะ, การพัฒนาสื่อ/นวัตกรรมทางการศึกษาเพื่อเลื่อนวิทยฐานะ, (กรุงเทพมหานคร : สถาพรบุ๊ค, 2555).

ทิตินา แชมมณี¹⁴ อธิบายว่าการนำนวัตกรรมการสอนไปใช้ในแก้ปัญหาหรือพัฒนาการเรียนการสอนให้เกิดประโยชน์สูงสุดนั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่ผู้สอนจะต้องพิจารณาลักษณะต่างๆ ต่อไปนี้

1. เป็นนวัตกรรมที่ไม่ซับซ้อนและยุ่งยากจนเกินไป ใช้ง่าย ใช้สะดวก
2. เป็นนวัตกรรมที่ไม่เสียค่าใช้จ่ายเยอะเกินไป
3. เป็นนวัตกรรมที่สำเร็จรูป อำนวยความสะดวกในการใช้งาน
4. เป็นนวัตกรรมที่ไม่กระทบกระเทือนบริบทเดิมมากนัก
5. เป็นนวัตกรรมที่ไม่มีคนเกี่ยวข้องมากนัก
6. เป็นนวัตกรรมที่ให้ผลชัดเจน

กิดานันท์ มลิทอง¹⁵ ได้เสนอแนะว่าการนำนวัตกรรมไปใช้ในการจัดการเรียนการสอน ผู้สอนต้องคำนึงถึงสิ่งต่าง ๆ ดังนี้

1. นวัตกรรมที่นำมาใช้นั้นต้องมีจุดเด่นที่เห็นได้ชัดเจนกว่าวัสดุ อุปกรณ์ หรือวิธีการที่ใช้อยู่ในปัจจุบันมากนักเพียงใด
2. นวัตกรรมนั้นมีความเหมาะสมหรือไม่กับระบบหรือสภาพที่เป็นอยู่
3. มีกรณีวิจัยหรือการศึกษายืนยันแน่นอนแล้วว่า สามารถนำมาใช้ได้ดีในสภาพสภาพการณ์ที่คล้ายคลึงกัน
4. นวัตกรรมนั้นมีความเกี่ยวข้องกับความต้องการของผู้ใช้อย่างจริงจัง

2.2.4 นวัตกรรมการสอนในปัจจุบัน

วิไลลักษณ์ รัตนเพียรธัมมะ และปิยะนันท์ พริ้งน้อย¹⁶ อธิบายว่าการที่จะพัฒนาการศึกษาทั้งระบบโดยใช้นวัตกรรมการศึกษาซึ่งหมายถึงการทำให้ใหม่ สร้างใหม่หรือการดัดแปลงจากสิ่งใดๆ แล้วทำให้การศึกษาหรือการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเกิดผลต่อการเรียนรู้ เกิดการเรียนรู้อย่างรวดเร็วมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุดแก่ผู้เรียน เกิดแรงจูงใจในการเรียนนั้นต้องประกอบด้วยสิ่งที่ทำขึ้นใหม่เป็นที่น่าเชื่อถือและมีประสิทธิภาพ เพื่อปรับปรุง พัฒนา แก้ไขปัญหาการศึกษาทั้งระบบตั้งแต่การบริหารการศึกษา หลักสูตร การเรียนการสอน วิธีการสอนและการประเมินผล ทั้งนี้ จากมาตรา 67 ของพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ 2542 ที่ได้มีบทบัญญัติเกี่ยวกับเทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรมการศึกษา คือ การที่รัฐส่งเสริมให้มีการพัฒนาการผลิตและพัฒนาเทคโนโลยีทางการศึกษาเพื่อให้เกิดประโยชน์ที่มีคุณค่า จึงได้มีการพัฒนานวัตกรรมการศึกษาที่จะเข้ามาช่วยแก้ปัญหาทั้งในรูปแบบการศึกษา วิจัย การทดลอง ปัจจุบัน นวัตกรรมที่นำมาใช้ส่วนใหญ่มักให้ความสำคัญกับนวัตกรรมด้านสื่อการเรียนการสอนเท่านั้น ในความเป็นจริงยังมี

¹⁴ ทิตินา แชมมณี, ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ, พิมพ์ครั้งที่ 18, (กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2557). หน้า 419 – 420.

¹⁵ กิดานันท์ มลิทอง, เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม, พิมพ์ครั้งที่ 2, (กรุงเทพมหานคร : อรุณการพิมพ์, 2543), หน้า 248.

¹⁶ วิไลลักษณ์ รัตนเพียรธัมมะ และปิยะนันท์ พริ้งน้อย, นวัตกรรมการศึกษาในการพัฒนาทักษะเพื่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21, วารสารร่มพญักษ์ มหาวิทยาลัยเกริก ปีที่ 34 ฉบับที่ 3 กันยายน – ธันวาคม 2559, หน้า 55-78.

นวัตกรรมการศึกษาด้านอื่นๆ เช่น นวัตกรรมด้านหลักสูตร ด้านการจัดการเรียนการสอน ด้านการวัดและประเมินผล และด้านการบริหารจัดการ เป็นต้น โดยต้องมีการพัฒนาร่วมกัน มีการผสมผสานซ้อนทับกันในบางเรื่อง บางประเด็นเพื่อให้มีประสิทธิภาพสูงสุด นวัตกรรมการศึกษาที่ยังคงถือว่าเป็นนวัตกรรมในปัจจุบันแม้ว่าจะมีการนำมาใช้ในการศึกษาอย่างแพร่หลายแต่ได้มีการปรับปรุงอยู่เสมอเพื่อให้สอดคล้องกับสภาพการณ์แวดล้อมและเทคโนโลยีในปัจจุบัน ได้แก่

1. การเรียนทางอิเล็กทรอนิกส์ หรือ e- learning ซึ่งเป็นนวัตกรรมด้านการเรียนการสอน ใช้การถ่ายทอดเนื้อหาผ่านทางอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ ไม่ว่าจะเป็นคอมพิวเตอร์เครือข่ายอินเทอร์เน็ต อินทราเน็ต เอ็กสทราเน็ต หรือ ทางสัญญาณโทรศัพท์ หรือสัญญาณดาวเทียม และใช้รูปแบบการนำเสนอเนื้อหาสารสนเทศในรูปแบบต่างๆ ซึ่งอาจอยู่ในรูปแบบการเรียนการสอน เช่น คอมพิวเตอร์ช่วยสอน การสอนบนเว็บ การเรียนออนไลน์ การเรียนทางไกลผ่านดาวเทียม ซึ่งยังคงนับว่าเป็นนวัตกรรมการศึกษาเพราะมีการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

2. ห้องเรียนเสมือนจริง (Virtual Classroom) หมายถึงการจัดการเรียนการสอนที่จำลองแบบเสมือนจริง เป็นนวัตกรรมทางการศึกษาที่ทั่วโลกให้ความสนใจและจะขยายตัวมากขึ้น การเรียนการสอนในระบบนี้อาศัยสื่ออิเล็กทรอนิกส์โทรคมนาคมและเครือข่ายคอมพิวเตอร์เป็นหลัก เป็นการศึกษาทางไกลที่ผู้เรียนจะเรียนที่ไหนก็ได้

3. เครือข่ายสังคมออนไลน์ (Online Social Networking) เป็นสังคมที่มีการเชื่อมโยงกันเพื่อสร้างเครือข่ายด้วยระบบออนไลน์เพื่อตอบสนองความต้องการของกลุ่มทางสังคมในกลุ่มที่มีความสนใจหรือมีกิจกรรมร่วมกัน จุดเด่นคือช่วยเรื่องการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ สามารถใช้ได้ในวงกว้างหลายรูปแบบ ทั้งข้อความ รูปภาพ วิดีโอ เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้รวดเร็วและตลอดเวลา ปัจจุบันนำมาใช้ในด้านการศึกษาการจัดการเรียนการสอน การติดต่อสื่อสาร เป็นการเสริมพลังในการเรียนรู้ระหว่างผู้เรียนและผู้สอนและระหว่างผู้เรียนด้วยกัน

4. หุ่นยนต์ช่วยสอนหรือหุ่นยนต์อัจฉริยะ เป็นนวัตกรรมการศึกษาในการแก้ปัญหาการขาดแคลนผู้สอนในบางพื้นที่ หรือในบางสาขาวิชาที่มีความซับซ้อน วิชาที่ต้องใช้ผู้เชี่ยวชาญ หรือวิชาภาษาที่ต้องใช้เจ้าของภาษา

5. สื่อการเรียนรู้สามมิติเสมือนจริง (Virtual Reality) เป็นนวัตกรรมการเรียนรู้ที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนสามารถสัมผัสประสบการณ์เสมือนจริงจากมุมมองของผู้สอนหรือผู้เชี่ยวชาญ เป็นการส่งผ่านการเรียนรู้แบบสามมิติเสมือนจริงจากสถานที่และสภาพแวดล้อมจริงแบบออนไลน์ เป็นการกระตุ้นผู้เรียน ลดอุปสรรคด้านการเดินทาง ระยะทางและเวลาได้

6. ห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom) เป็นนวัตกรรมการศึกษาในด้านการจัดการเรียนการสอน เพื่อแก้ปัญหาผู้เรียนบางส่วนที่ถูกดึงไปทำกิจกรรมอื่นจนไม่สามารถเข้าห้องเรียนในชั้นปกติได้ครบถ้วน เช่น นักกีฬา นักดนตรี นักแสดง หรือผู้ที่ทำงานนอกเวลา โดยใช้แนวคิดการเลือกเทคโนโลยีที่นำมาใช้กับผู้เรียนให้สามารถเรียนได้ในเวลาว่าง เช่น คอมพิวเตอร์ แท็บเล็ต สมาร์ทโฟน และจัดกิจกรรมต่างๆ เป็นตัวเชื่อม เช่น อีเมลจากผู้สอน เป็นต้น

7. โครงการโรงเรียนปลอดขยะ (Zero Waste School) เป็นแนวคิดที่กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม

8. โครงการโรงเรียนสิ่งแวดล้อม (Eco-school) เป็นการพัฒนาโรงเรียนทั้งระบบเพื่อสิ่งแวดล้อม มีกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมและพัฒนาให้นักเรียนของโรงเรียน เป็นพลเมืองเพื่อสิ่งแวดล้อมที่มีความรู้ ความเข้าใจ ความตระหนักต่อปัญหาสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่นและของโลก และพร้อมที่เข้าไปมีบทบาทในกระบวนการอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน การพัฒนาโรงเรียนทั้งระบบเพื่อสิ่งแวดล้อมมีกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่ส่งเสริมและพัฒนาให้นักเรียนของโรงเรียนเป็นพลเมืองเพื่อสิ่งแวดล้อมที่มีความรู้ ความเข้าใจ ความตระหนักต่อปัญหาสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่นและของโลก ส่งเสริมให้สมาชิกในโรงเรียนและชุมชนคิดค้นนวัตกรรมในการจัดการและการแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อมและพร้อมเข้าไปมีบทบาทในกระบวนการอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืนสังคมไทยปัจจุบันได้มีการคิดค้นนวัตกรรมการศึกษา ทั้งในรูปแบบสื่อการเรียนการสอน การประเมินผลการเรียนการสอน การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน รวมทั้งพัฒนาหลักสูตรที่เหมาะสมกับสภาพการณ์กับท้องถิ่นเพื่อให้ก้าวทันกับการเปลี่ยนแปลงตามบริบทของสังคม การเปลี่ยนแปลงทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีที่เข้ามามีบทบาทมากขึ้นเพื่อมุ่งให้บรรลุผลตามเจตนารมณ์ของการจัดการศึกษาให้เป็นไปตามปรัชญาแนวคิดที่มุ่งผู้เรียนเป็นสำคัญ มุ่งสร้างสรรค์ให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาตนเองทั้งด้านองค์ความรู้ ทักษะ ความสามารถตามสติปัญญาของแต่ละคน โดยผ่านสื่อเทคโนโลยี นวัตกรรมการศึกษาที่หลากหลายมีการปรับเปลี่ยนบทบาทของผู้สอน ให้ผู้สอนและผู้เรียนมีส่วนร่วมในการสร้างวิธีการเรียนเพื่อให้เกิดการพัฒนาทักษะในศตวรรษที่ 21 อย่างแท้จริง

2.2.5 นวัตกรรมการสอนเพื่อทักษะในศตวรรษที่ 21

วิไลลักษณ์ รัตนเพียรธัมมะ และปิยะนันท์ พร้งน้อย (2559) อย่างไรก็ตามการที่จะพัฒนาเยาวชนให้เป็นผู้มีความคิด ความรู้และทักษะต่างๆดังกล่าวกว่าที่เหมาะสมในศตวรรษที่ 21 โดยใช้ นวัตกรรมการศึกษาเพื่อให้มีประสิทธิภาพประสิทธิผลและได้ผลอย่างยั่งยืนนั้นต้องมีการปฏิรูปการศึกษาทั้งระบบโดยใช้ นวัตกรรมการศึกษาทั้งด้านหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน สื่อการสอน การวัดและประเมินผลและการบริหารจัดการอย่างครบวงจรโดยต้องมีการกำหนดเป้าหมายว่าจะให้ผู้เรียนมีคุณลักษณะอย่างไร มีความรู้และทักษะที่เหมาะสมกับโลกในศตวรรษที่ 21 อย่างไรบ้าง โดยทุกภาคส่วนต้องตระหนักถึงปัญหาและความสำคัญและพร้อมที่จะเข้ามามีส่วนร่วมเพื่อที่จะร่วมกันพัฒนาควบคู่กันไปในทุกด้านเพื่อให้เกิดพลังทางสังคมที่ยิ่งใหญ่ที่จะสามารถผลักดันและนำไปสู่การแก้ปัญหาทั้งองค์กรวม โดยเฉพาะผู้รับผิดชอบด้านการศึกษาควรให้ความสำคัญกับการนำนวัตกรรมศึกษามาพัฒนาปรับปรุงในด้านต่าง ๆ ดังนี้

นวัตกรรมด้านหลักสูตร ควรมีการพัฒนาหลักสูตรที่หลากหลาย มีลักษณะเป็นสหวิชา (Multidisciplinary) เพราะโลกที่ซับซ้อน ทำให้ไม่สามารถใช้ศาสตร์ใดศาสตร์หนึ่งมาแก้ปัญหาได้ หลักสูตรจะเป็นหัวใจสำคัญของกระบวนการจัดการเรียนการสอนเพราะเป็นการสรุปแนวคิดรวบยอดของปรัชญา หลักการและโครงสร้างทางการจัดการศึกษาที่มีเป้าหมายชัดเจนว่าจะจัดการศึกษาไปทางไหน อย่างไรและจะเกิดผลอะไร ผู้สอน ผู้เรียนต้องเตรียมตัวอย่างไรบ้าง ในสถาบันการศึกษาควรมีการพัฒนาเป็นหลักสูตรแบบบูรณาการที่เป็น STEM (Science Technology Engineering Mathematics) PPE (Philosophy Politics and Economics) หลักสูตรแบบเน้นสมรรถนะ หลักสูตรแบบสืบค้น หลักสูตรแบบเน้นการวิจัยและกิจกรรม หลักสูตรที่คำนึงถึงความแตกต่างของผู้เรียนเช่น

หลักสูตรเฉพาะผู้มีความเป็นเลิศทางวิทยาศาสตร์ศิลปะ ดนตรี เป็นต้น นอกจากนั้น สถาบันการศึกษา หรือสถาบันวิชาชีพสามารถพัฒนาหลักสูตรใหม่ที่สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม สภาพเศรษฐกิจ สังคม ปัจจุบันเพื่อเป็นการเสริมให้กับผู้ที่มีอาชีพแล้ว ผู้ที่ต้องการเสริมความรู้ ผู้ประกอบการที่ต้องการ เทคนิคเทคโนโลยี วิทยาการใหม่ๆซึ่งอาจเป็นหลักสูตรระยะสั้น หลักสูตรเฉพาะวิชาชีพ เช่น หลักสูตร การออกแบบผลิตภัณฑ์ หลักสูตรการประกอบอาหาร หลักสูตรวิชาชีพที่ปรึกษาธุรกิจ หลักสูตร วิชาชีพการนวด เป็นต้น

นวัตกรรมด้านการจัดการเรียนการสอน เป็นการใช้วิธีระบบในการปรับปรุงและคิดค้น พัฒนาวิธีสอนแบบใหม่ๆ ที่สามารถตอบสนองการเรียนรายบุคคล ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง การเรียน แบบมีส่วนร่วม การเรียนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต การวิจัยในชั้นเรียน เน้นการ เรียนรู้เพื่อแก้ปัญหาไม่เน้นการจดจำข้อมูลฝึกทักษะให้ผู้เรียนรักในเรื่องการอ่าน การค้นคว้าหาความรู้ รู้จักการประเมิน ตีความ วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำมาใช้ด้วยตนเอง สามารถอธิบาย ถ่ายโอนใช้งานได้ มี ผลการวิจัยมากมายหลากหลายในทุกระดับโดยเฉพาะผลงานวิจัยในระดับบัณฑิตศึกษา ด้านครุ ศาสตร์ ศึกษาศาสตร์ที่คิดค้นนวัตกรรมด้านการจัดการเรียนการสอน เช่น การพัฒนาโปรแกรมสำเร็จรูป คู่มือกิจกรรม คู่มือการจัดการเรียนรู้ การสอนแบบศูนย์การเรียนการใช้กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์ หลักสูตรอบรมต่างๆ เป็นต้น

นวัตกรรมสื่อการสอน จากความก้าวหน้าของเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์ เครือข่ายและเทคโนโลยี โทรคมนาคม ทำให้นักการศึกษาพยายามนำศักยภาพของเทคโนโลยีเหล่านี้ มาใช้ในการผลิตสื่อการเรียนการสอนเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ตัวอย่าง

นวัตกรรมสื่อการสอน ได้แก่ คอมพิวเตอร์ช่วยสอน (CAI) มัลติมีเดีย การประชุมทางไกล ชุดการสอน วีดิทัศน์แบบมีปฏิสัมพันธ์นวัตกรรมด้านการประเมินผลควรทำการรื้อล้างระบบการวัดผล ประเมินผลที่เน้นการจำเนื้อหาเป็นหลัก เพราะเป็นวิธีที่ล้าหลัง ควรใช้วิธีการประเมินการปฏิบัติงาน หรือการประเมินการทำงานตามสภาพจริง ในระดับชั้นเรียนสถานศึกษาและเขตพื้นที่การศึกษา ส่วน การประเมินผลผู้เรียน ควรประเมินความเข้าใจ ในเรื่องที่สำคัญ เช่น การอ่าน คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ซึ่งวัดความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้ และความเข้าใจเชิงลึก ไปแก้ปัญหาที่เผชิญ ในชีวิตจริงได้ (สมเกียรติ ตั้งกิจวานิชย์ และคณะ, 2556) และ เน้นการประเมินเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ ประเมินอย่างสร้างสรรค์สะท้อนให้เห็นถึงการพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน (สถาบันบัณฑิต บริหารธุรกิจศศินทร์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2556)

นวัตกรรมด้านการบริหารจัดการ เป็นการใช้นวัตกรรมที่เกี่ยวข้องกับการใช้สารสนเทศ มาช่วยในการบริหารจัดการเพื่อการตัดสินใจของผู้บริหารการศึกษา ให้มีความรวดเร็วทันเหตุการณ์ ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก เช่น ฐานข้อมูล นักเรียน นักศึกษา อาจารย์และบุคลากร ใน สถานศึกษา ด้านการเงินบัญชี พัสดุ และครุภัณฑ์ฐานข้อมูลเหล่านี้ต้องการระบบที่สมบูรณ์ มีความ ปลอดภัยของข้อมูลสูง นอกจากนั้นในส่วนของระดับนโยบายควรปรับระบบการบริหารจัดการจาก ส่วนกลาง กระจายอำนาจการบริหาร อำนาจความรับผิดชอบให้ท้องถิ่น ส่งเสริมให้ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ชำนาญการผู้นำชุมชน ผู้ปกครอง นักธุรกิจ ศิษย์เก่า ฯลฯ เข้าร่วมบริหารจัดการร่วมรับผิดชอบมากขึ้นกว่ารูปแบบเดิมๆ โดยมีระบบการคัดเลือก การประเมินผลงานแบบ 360 องศาที่มีความเป็นอิสระ

คล่องตัวบนเกณฑ์มาตรฐานที่สอดคล้องกับศักยภาพและความพร้อม ส่งเสริมการบริหารงานแบบมีส่วนร่วมแบบประชาธิปไตย และเปิดช่องทางการสื่อสารที่หลากหลาย

2.3 แนวคิดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์

วิชัย วงษ์ใหญ่ และ มาร์ต พัฒนา¹⁷ ได้ให้นิยาม การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ (Creative Learning) หมายถึง การเรียนรู้ที่เสริมสร้างศักยภาพของผู้เรียน ผ่านการลงมือปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ (Creative activities) โดยมีผู้สอนเป็นโค้ช (Coach) และมอบความรักความเอาใจใส่ (Care) ให้ผู้เรียนใช้ศักยภาพสูงสุดในการเรียนรู้การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์เป็นการเรียนรู้ที่ตอบโจทย์การเรียนรู้ในปัจจุบันที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้เชิงลึก (Deep learning) อย่างแท้จริง คือ รู้จริง รู้ชัดซึ่งในยุค New normal ผู้เรียนจะมีพื้นที่การเรียนรู้ของตนเอง นำพลังความคิดและพลังสร้างสรรค์ (Creative power) ที่มีอยู่ในตนเองออกมาใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและส่วนรวมอย่างมีความสุข โดยที่ความสุขจากการเรียนรู้และความสุขจากการให้เป็นโจทย์ใหญ่ของการเรียนรู้ทั้งปวงในการที่จะพัฒนาให้ผู้เรียนให้เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ในอนาคต คือเรียนรู้สิ่งต่างๆ ด้วยความตั้งใจใส่ใจและนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์จริงได้ ผู้สอนยุคใหม่ในสังคม New normal จัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลายตอบสนองธรรมชาติและความต้องการของผู้เรียนโค้ช ผู้เรียนด้วยความรักความเมตตา ดูแลเอาใจใส่กระบวนการคิดและกระบวนการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ผู้เรียนได้รับความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องพร้อมทั้งได้ฝึกทักษะกระบวนการเรียนรู้ต่างๆ ที่เป็นพื้นฐานของการเรียนรู้ด้วยตนเอง ตลอดจนทักษะการคิดขั้นสูง

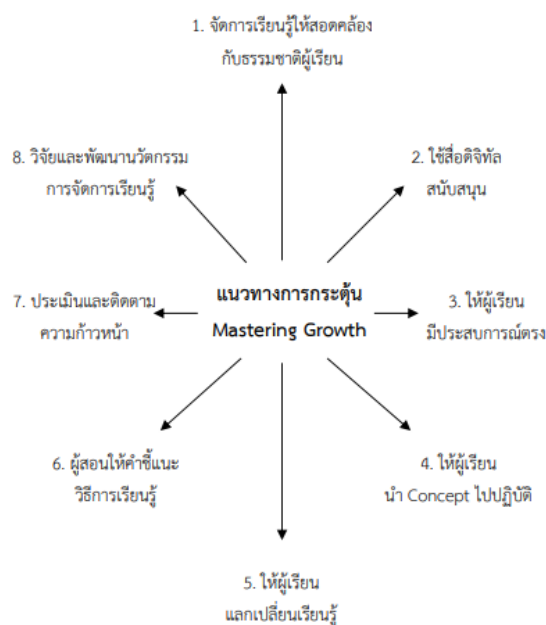
การเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์มีองค์ประกอบ 3 ประการ ได้แก่ 1) การเรียนรู้ผ่านกิจกรรมที่มีความสร้างสรรค์ (Creative activities) 2) การโค้ชของผู้สอนเพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ (Learning Coach) และ 3) การให้ความรักความเมตตาและเอาใจใส่ผู้เรียน (Care) สรุปคือ Creative Coach Care ซึ่งเป็นแกนหลักของหนังสือเล่มนี้โดยที่องค์ประกอบทั้ง 3 ประการ มีความเชื่อมโยงและสัมพันธ์กันในลักษณะบูรณาการเป็นองค์รวมที่ต่างเกื้อหนุนซึ่งกันและกันโดยมีเป้าหมายคือคุณภาพของผู้เรียนการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ในสังคมยุค Disruptive Innovation เน้นการพัฒนาผู้เรียนทุกคน ให้มีความเจริญงอกงามทางการเรียนรู้อย่างรวดเร็วและเข้มแข็ง (Mastering Growth) ผ่านกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพและผู้สอนมีบทบาทเป็นโค้ชการเรียนรู้กระตุ้นให้ผู้เรียนใช้ศักยภาพของตนเองในการเรียนรู้ให้มากที่สุดซึ่ง Mastering Growth คือ ความเจริญงอกงามทางการเรียนรู้อย่างรวดเร็วและเข้มแข็งนี้หมายถึงการที่ผู้เรียนมีความก้าวหน้าทางการเรียนรู้อย่างรวดเร็วและเป็นการเรียนรู้ที่ยังรากลึกอยู่ในตัวผู้เรียน ทำให้สามารถนำสิ่งที่เรียนรู้นั้นมาใช้ในสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างรวดเร็ว ถูกต้อง และแม่นยำ โดย Mastering Growth เกิดขึ้นจากการที่ผู้เรียนลงมือปฏิบัติการเรียนรู้อย่างจริงจังและตั้งใจ (Active Deep Learning)

Mastering Growth เป็นจุดเน้นและเป้าหมายของการจัดการเรียนรู้เชิงสร้างสรรค์ในโลกที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วในปัจจุบันโดยเฉพาะอย่างยิ่งการเปลี่ยนแปลงของความรู้และทักษะ

¹⁷ วิชัย วงษ์ใหญ่ และ มาร์ต พัฒนา, New normal ทางการเรียนรู้, (กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2563), หน้า 5-10.

วิธีการกระตุ้น Mastering Growth ที่เหมาะสมกับผู้เรียนรายบุคคลโดยหลักการแล้วมีลักษณะเหมือนกันคือใช้วิธีการกระตุ้นให้สอดคล้องกับธรรมชาติความสนใจ ความถนัด และความต้องการของผู้เรียนแต่ละคน แต่ในรายละเอียดแล้วไม่มีสูตรสำเร็จตายตัวว่าจะต้องทำอะไรเพราะผู้เรียนแต่ละคนมีความแตกต่างกัน (Individual difference) ด้วยเหตุนี้ผู้สอนจึงควรสังเกตและจดจำว่าสิ่งที่จะกระตุ้นให้ผู้เรียนมีความเจริญงอกงามทางการเรียนรู้อย่างรวดเร็วคืออะไร ใช้วิธีการกระตุ้นอย่างไรแล้วจึงใช้สิ่งนั้นเป็นตัวกระตุ้นให้ผู้เรียนใช้ศักยภาพในการเรียนรู้ให้มากที่สุดบทบาทของผู้สอนที่จะช่วยพัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้แบบ Mastering Growth คือ การโค้ช (Coach) ที่กระตุ้นให้ผู้เรียนทุกคนเกิดความเจริญงอกงามทางการเรียนรู้อย่างรวดเร็วและเข้มแข็งซึ่งมีแนวทางดังนี้

1. ใช้วิธีการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับธรรมชาติและรูปแบบการรู้คิด (Cognitive Style) ของผู้เรียนจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้เร็ว
2. ใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลมาสนับสนุนการจัดการเรียนรู้เพื่อช่วยทำให้ ความรู้ที่มีความเป็นนามธรรมสูงแปลงมาเป็นความรู้ที่เป็นรูปธรรมที่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องและชัดเจนอย่างรวดเร็ว
3. จัดการเรียนรู้โดยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีประสบการณ์ตรงสอดคล้องกับสาระสำคัญ (Concept) ที่เรียน เช่น การเรียนในสถานการณ์จริง เป็นต้น
4. เปิดโอกาสให้ผู้เรียนนำ Concept ไปปฏิบัติในสถานการณ์จริงซึ่งจะทำให้เกิดการเรียนรู้ชัดเจนมากขึ้นและเสริมสร้างความเข้มแข็งในการเรียนรู้
5. ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกันมากขึ้นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ช่วยให้มีความเข้าใจชัดเจนขึ้น อีกทั้งส่งเสริมให้เกิดนวัตกรรมทางความคิด
6. ให้คำชี้แนะวิธีการเรียนรู้ (Learning how to learn) ที่เหมาะสมกับผู้เรียนรายบุคคล และเป็นประโยชน์ต่อการเรียนรู้ตลอดจนการพัฒนาตนเองซึ่งผู้เรียนแต่ละคนจะมีวิธีการเรียนรู้แตกต่างกันแต่ผู้เรียนอาจจะไม่ทราบวิธีการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับตนเองซึ่งการให้คำชี้แนะวิธีการเรียนรู้จะช่วยให้ผู้เรียนใช้วิธีการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับตนเอง
7. ประเมินและติดตามความก้าวหน้าทางการเรียนรู้ (Learning Growth Tracking) ของผู้เรียนรายบุคคลอย่างต่อเนื่อง ให้ข้อมูลความก้าวหน้าทางการเรียนรู้แก่ผู้เรียนรายบุคคลด้วยวิธีการที่สร้างสรรค์
8. วิจัยและพัฒนา นวัตกรรม การโค้ชที่เหมาะสมกับธรรมชาติของผู้เรียนในลักษณะการวิจัย ในงานประจำ (Routine to Research) ซึ่งจะทำให้ผู้สอนพัฒนาทักษะการโค้ชเพื่อการเรียนรู้ (Learning coaching) ของตนเองได้อย่างต่อเนื่อง



ภาพที่ 2.2 แนวทางการกระตุ้น Mastering Growth
ที่มา : ที่มา : วิชัย วงษ์ใหญ่ และ มาร์ต พัฒนาผล, 2563

Mastering Growth หรือความเจริญงอกงามทางการเรียนรู้อย่างรวดเร็วและเข้มแข็งเป็นสิ่งสำคัญที่ผู้สอนควรกระตุ้นผู้เรียนทุกคนด้วยวิธีการที่สอดคล้องกับธรรมชาติและรูปแบบการรู้คิด (Cognitive style) ของผู้เรียนที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้อย่างรวดเร็วและเป็นการเรียนรู้เชิงลึก รู้ชัด รู้จริง มีความเข้มแข็งในการเรียนรู้ ซึ่งผู้เรียนที่มี Mastering Growth จะมีความรู้และทักษะที่ทันสมัยทันโลก เป็นพื้นฐานสำคัญของการประกอบอาชีพและการทำงานสร้างสรรค์ในอนาคต

2.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ดุขฎิ รัชชัชวาล¹⁸ ได้ทำการวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ โดยการบูรณาการนวัตกรรมการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษโดยการบูรณาการนวัตกรรมการสอน 2) เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา ดำเนินการวิจัยด้วยวิธีการวิจัยและพัฒนา กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สังกัดเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเชียงใหม่ เขต 1 จังหวัดเชียงใหม่ ที่ได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) จำนวน 44 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แผนการสอน ภาษาอังกฤษโดยการบูรณาการการเรียนรู้อย่างเป็นระบบเป็นฐานกับการสอนโดยใช้วรรณกรรมเป็นฐาน แบบประเมินทักษะการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 และแบบสัมภาษณ์ที่ใช้ในการสนทนากลุ่ม (Focus group interview) เพื่อใช้ประเมินรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษโดยการบูรณาการนวัตกรรมการสอน วิเคราะห์โดยใช้สถิติค่าเฉลี่ย และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบที่แบบกลุ่มไม่อิสระ และการวิเคราะห์เนื้อหา ผลการวิจัย พบว่า 1) รูปแบบการเรียนการสอนโดยการบูรณาการนวัตกรรมการสอน ที่พัฒนาขึ้น ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นที่ 1 ขั้นทดสอบก่อนเรียน ขั้นที่ 2 ขั้นก่อนการใช้วรรณกรรมเป็นฐานร่วมกับการใช้โครงงานเป็นฐาน ขั้นที่ 3 ขั้นการใช้วรรณกรรม ขั้นที่ 4 ขั้นตอบสนองต่อวรรณกรรมโดยใช้โครงงานเป็นฐาน ขั้นที่ 5 ขั้นทดสอบหลังเรียน เพื่อวัดทักษะศตวรรษที่ 21 2) การประเมินก่อนและหลังพัฒนาทักษะการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 พบว่า นักเรียนมีการพัฒนาทักษะการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 ทุกด้านเพิ่มขึ้น เมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนและหลังพัฒนาทักษะการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 คะแนนหลังพัฒนาทักษะการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 สูงกว่าก่อนพัฒนาทักษะการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) ผลการประเมินรูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษโดยการบูรณาการนวัตกรรมการสอน โดยการใช้การสนทนากลุ่ม พบว่า ผู้เชี่ยวชาญมีความคิดเห็นว่ารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษโดยการบูรณาการนวัตกรรมการสอนโดยรวมมีคุณภาพ เหมาะสมกับระดับของผู้เรียน สามารถพัฒนาทักษะศตวรรษที่ 21 ของผู้เรียนได้

ชุติมา ธรรมรักษา ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่อง นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้ SECI Model Innovative English Teaching by Using SECI Model การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของการใช้กระบวนการสร้างความรู้ "SECT" ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนวิชา ภาษาอังกฤษพื้นฐานให้กับนักศึกษามหาวิทยาลัยกรุงเทพ ชั้นปีที่ 1 จำนวน 36 คน การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพซึ่งเก็บข้อมูลโดยใช้เครื่องมือ 3 ประเภท คือ 1) แบบบันทึกการเรียนรู้ 2) บันทึกการสังเกตการสอน และ 3) การสัมภาษณ์เชิงลึก ผลการวิจัยพบว่า (1) ในขั้นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ (Socialization) ซึ่งผู้เรียนได้ทำกิจกรรมการตั้งเป้าหมายในการเรียนร่วมกัน และกิจกรรมการเขียนอย่างอิสระแบบผู้สอนมีส่วนร่วมนั้น ผู้เรียนได้รับประโยชน์ คือ ได้เรียนรู้ภาษาอังกฤษจากแหล่ง

¹⁸ ดุขฎิ รัชชัชวาล, การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษโดยการบูรณาการนวัตกรรมการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21, *รายงานวิจัย*, (มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ งบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561, สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.), 2562), หน้า ข-ค.

ความรู้ที่หลากหลายได้ฝึกทักษะที่จำเป็นในการทำงานร่วมกัน ได้ฝึกความกล้าแสดงออกทางความคิด และได้พัฒนาทัศนคติที่ดีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ (2) ในขั้นการสกัดความรู้ฝังลึกออกมาเป็นความรู้ชัดแจ้ง (Externalization) จากการที่ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมการเขียนเล่าเคล็ดลับความสำเร็จในการเขียนย่อความ กิจกรรมการแบ่งปันความรู้ใน Blog และกิจกรรมการผลิตนวัตกรรมสื่อการเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนได้มีโอกาสถ่ายทอดความรู้ และทักษะที่มีอยู่ภายในตนเองออกมาด้วยวิธีการพูด หรือเขียนเล่าสู่กันฟัง ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อทั้งตนเองและผู้อื่น (3) ในขั้นการรวบรวมความรู้ (Combination) เป็นขั้นที่ผู้เรียน ได้นำความรู้ชัดแจ้งมาจัดเก็บเป็นคลังความรู้ (Knowledge Asset) ในรูปแบบของเอกสารรวมเคล็ดลับการเขียนย่อความ เอกสารรวมความรู้จาก Blog เอกสารรวมเทคนิคการเรียนรู้ภาษาอังกฤษจากการสัมภาษณ์แขกรับเชิญ และซีดีนวัตกรรมสื่อการเรียนรู้ ซึ่งมีเนื้อหาตามที่คุณผู้เรียนได้ตั้งเป้าหมายในการเรียนไว้ในตอนเริ่มเรียน ซึ่งข้อมูลเหล่านี้สามารถนำไปเผยแพร่เพื่อเป็นประโยชน์ได้ และ (4) ในขั้นการนำความรู้ชัดแจ้งมาปฏิบัติ (Internalization) นั้น ผู้เรียนได้ประยุกต์ใช้ความรู้จากเอกสารรวมความรู้ และการผลิตผลงานนวัตกรรมสื่อการเรียนรู้ในการฝึกทักษะภาษาอังกฤษของตนเอง

อุปกิต ทรวงทองหลาง¹⁹ ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบการสอนภาษาอังกฤษที่ส่งเสริมสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามนโยบายยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาองค์ประกอบของสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามนโยบายยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี 2) พัฒนารูปแบบการสอนภาษาอังกฤษที่ส่งเสริมสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามนโยบายยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี และ 3) ศึกษาผลการทดลองใช้รูปแบบการสอนภาษาอังกฤษที่ส่งเสริมสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามนโยบายยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี วิธีการดำเนินการวิจัยมี 3 ขั้นตอน ดังนี้ ขั้นตอนที่ 1 ศึกษาองค์ประกอบของสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามนโยบายยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี ตรวจสอบความเหมาะสมขององค์ประกอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ แบบสัมภาษณ์และใช้การวิเคราะห์เนื้อหา จากนั้นยืนยันองค์ประกอบ กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 450 คน ที่ได้จากการสุ่มแบบหลายขั้นตอน เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ แบบสอบถามสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ การวิเคราะห์องค์ประกอบเชิงยืนยัน โดยใช้โปรแกรมลิสเรล ขั้นตอนที่ 2 พัฒนารูปแบบการสอนโดยสังเคราะห์องค์ประกอบรูปแบบการสอนและตรวจสอบความเหมาะสมของรูปแบบการสอน โดยผู้ทรงคุณวุฒิ 5 ท่าน ขั้นตอนที่ 3 ศึกษาผลการทดลองใช้รูปแบบการสอน กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 30 คน โรงเรียนอนุบาลบ้านบางพระ (ฉิ่งนาวิกอนุสรณ์) ศรีราชา โดยใช้การสุ่มกลุ่มตัวอย่างแบบอย่างง่ายระยะเวลาในการทดลอง 13 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง ในระหว่างการทดลอง ก่อนเรียนและหลังเรียนเก็บข้อมูล

¹⁹ อุปกิต ทรวงทองหลาง, การพัฒนารูปแบบการสอนภาษาอังกฤษที่ส่งเสริมสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามนโยบายยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี, วิทยานิพนธ์ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต, (บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2563), หน้า บทคัดย่อ.

ด้วยแบบทดสอบวัดความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ แบบวัดคุณลักษณะเฉพาะของผู้ที่ประสบความสำเร็จในการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ และแบบวัดสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างเรียนเก็บข้อมูลด้วยแบบวัดทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพตามนโยบายยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปีสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการวิเคราะห์ความแปรปรวนทางเดียวแบบวัดซ้ำ

ผลการวิจัยพบว่า 1. องค์ประกอบของสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามนโยบายยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปีมี 5 องค์ประกอบ ได้แก่ สมรรถนะด้านกฎเกณฑ์และโครงสร้างของภาษาเพื่ออาชีพ ด้านความเข้าใจในระดับข้อความเกี่ยวกับงานอาชีพ ด้านการใช้กลวิธีในการสื่อความหมายทางอาชีพ ด้านภาษาศาสตร์เชิงสังคมในงานอาชีพด้านสมรรถนะของบุคคลที่มีต่อกระบวนการคิดของตนเอง ประกอบด้วยค่าไค-สแควร์: $X^2 = 67.04$, องศาความเป็นอิสระ $df = 63$, $p\text{-value} = 0.34$, $RMSEA = 0.01$, $GFI = 0.98$, $AGFI = 0.96$, $CFI = 1.00$ และ $CN = 615.98$

2. รูปแบบการสอนภาษาอังกฤษที่ส่งเสริมสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามนโยบายยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปีประกอบด้วย 1) หลักการ 2) วัตถุประสงค์ 3) สารการเรียนรู้ 4) กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนฐานสมรรถนะประกอบด้วย 5 ขั้น 4.1) ขั้นสร้างความตระหนัก 4.2) ขั้นเสนอสถานการณ์ 4.3) ขั้นออกแบบสถานการณ์ 4.4) ขั้นดำเนินการตามบทบาทและประสบความสำเร็จ 4.5) ขั้นสรุปผลอภิปรายผลและ 5) การวัดและประเมินผลฐานสมรรถนะ 3. การทดลองใช้รูปแบบการสอนภาษาอังกฤษที่ส่งเสริมสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามนโยบายยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปีพบว่า เมื่อเรียนจบแล้วนักเรียนมีสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 และในระหว่างเรียนเมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน พบว่า 3.1) ด้านความรู้ค่าคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 3.2) ด้านทักษะนักเรียนมีพัฒนาการทักษะภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพสูงขึ้นตามลำดับอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 3.3) ด้านคุณลักษณะเฉพาะของผู้ประสบความสำเร็จในการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ นักเรียนมีคุณลักษณะอยู่ในระดับมาก

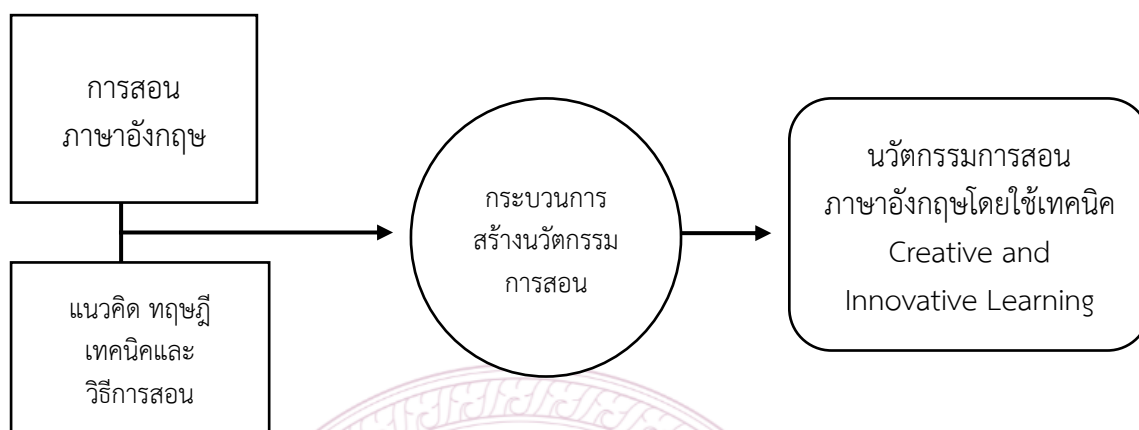
สมจิตร บุรีจันทร์ วันเพ็ญ นันทะศรี และอรรชนี ไชยปัญญา²⁰ ได้ทำการศึกษาวิจัยเรื่องรูปแบบการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครพนม เขต 2 การวิจัยครั้งนี้มีความมุ่งหมาย เพื่อพัฒนาและตรวจสอบความเหมาะสมของรูปแบบการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครพนม

²⁰ สมจิตร บุรีจันทร์, รูปแบบการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษานครพนม เขต 2, หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.) สาขาวิชาวัตกรรมการบริหารการศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร, 2560.

เขต 2 การดำเนินการวิจัยแบ่งออกเป็น 2 ระยะ ดังนี้ ระยะที่ 1 การพัฒนารูปแบบ โดยการวิเคราะห์แนวคิด เอกสารและเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และการสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 3 คน ใช้วิธีการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล คือ แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง ระยะที่ 2 การตรวจสอบความเหมาะสมของรูปแบบ กลุ่มตัวอย่าง คือ ครูผู้สอนที่สอนวิชาภาษาอังกฤษในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครพนม เขต 2 ปีการศึกษา 2559 จำนวน 135 คน ได้มาโดยการสุ่มแบบหลายขั้นตอน เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล คือ แบบสอบถามแบบชนิดมาตราส่วนประมาณค่า มีค่าอำนาจจำแนกอยู่ระหว่าง 0.66-0.89 และค่าความเชื่อมั่น 0.98 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า 1. รูปแบบการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครพนม เขต 2 มีองค์ประกอบของรูปแบบอยู่ 5 ด้าน คือ 1) ด้านองค์ประกอบของความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร 2) ด้านขั้นตอนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร 3) ด้านเทคนิค/วิธีการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร 4) ด้านกระบวนการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร และ 5) ด้านคุณภาพของผู้เรียนด้านทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ 2. รูปแบบการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครพนม เขต 2 มีความเหมาะสมของรูปแบบโดยรวมอยู่ในระดับมาก และรายด้านอยู่ในระดับมากทุกด้าน เรียงลำดับตามค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อยได้ดังนี้ ด้านกระบวนการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร ($x = 3.89$) ด้านองค์ประกอบของความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ด้านขั้นตอนการสอนเพื่อพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร ด้านเทคนิค/วิธีการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร ($x = 3.86$) ด้านคุณภาพของผู้เรียนด้านทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ ($x = 3.69$)

2.5 กรอบแนวคิดในการวิจัย



ภาพที่ 2.3 กรอบแนวคิดในการวิจัย
ที่มา : คณะผู้วิจัย



บทที่ 3

วิธีการดำเนินการวิจัย

แผนงานวิจัยเรื่อง “นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา” เป็นการวิจัยแบบผสมวิธีโดยมีวิจัยเชิงปริมาณและวิจัยเชิงคุณภาพ คณะผู้วิจัยจึงได้กำหนดวิธีการดำเนินการวิจัยตามลำดับขั้นตอนดังต่อไปนี้

- 3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
- 3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
- 3.3 การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ
- 3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล
- 3.5 สถิติที่ใช้ในการวิจัย
- 3.6 การวิเคราะห์ข้อมูล

3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

3.1.1 ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ จำนวน 10 คน จากโรงเรียนเครือข่าย 5 โรงเรียน โรงเรียนละ 2 คน ได้แก่

- 1.โรงเรียนวัดลำพระยา (แหม่มช้อยวิทยา)
- 2.โรงเรียนชลประทานอนุเคราะห์
- 3.โรงเรียนวัดกุฎีประสิทธิ์
- 4.โรงเรียนวัดธรรมจริยา
- 5.โรงเรียนวัดพนัญเชิง (ไตรรัตน์นายก)

โดยเลือกแบบเจาะจง

3.1.2 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ขณะเรียนอยู่ใน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 2 โรงเรียน ได้แก่

1. นักเรียนโรงเรียนวิเชียรกลิ่นสุคลธูปถัมภ์ อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
2. นักเรียนโรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดชูจิตธรรมาราม อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

นักเรียนโรงเรียนละ 30 คน จำนวน 2 แห่ง รวมจำนวน 60 รูป/คน ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่ายใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม

3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมี 2 ประเภท คือ

3.2.1 เครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนา ประกอบด้วย

3.2.1.1 คู่มือการใช้นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ซึ่งประกอบด้วย ปัญหาและความจำเป็นหลักการของนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ จุดมุ่งหมายของนวัตกรรม ผลการเรียนรู้ โครงสร้างและเนื้อหา การจัดการเรียนรู้ของนวัตกรรม สื่อและแหล่งเรียนรู้ การวัดผลและการประเมินผล และแผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 3 แผนรายละเอียดดังนี้

1. หน่วยที่ 1 Where are you from?

หัวเรื่อง Countries and Nationalities

2. หน่วยที่ 2 Nouns?

หัวเรื่อง Nouns : It's a pen

3. หน่วยที่ 3 Tourism and Services

หัวเรื่อง Asking about information

3.2.1.2 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง

2. แบบประเมินนวัตกรรมและแนวปฏิบัติที่ดี

3.2.2 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ แบบทดสอบวัดความรู้ด้านภาษาอังกฤษ จากแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน โดยก่อนเรียนจะต้องทำการทดสอบองค์ความรู้ด้านภาษาอังกฤษในประเด็นหัวข้อที่กำหนดให้ และจากนั้นผู้เรียนก็เรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 3 หน่วยการเรียนรู้ ซึ่งกำหนดคะแนนเต็มไว้ คะแนนเต็ม 20 คะแนน โดยการใช้การประเมินแบบรูบริคส์

3.3 การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ

ผู้วิจัยดำเนินการสร้างและหาคุณภาพแต่ละชนิดเครื่องมือ โดยมีขั้นตอนดังนี้

1. เครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนานวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และคู่มือการใช้ประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ กลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย จำนวน 3 หน่วยเวลาเรียน 6 ชั่วโมง โดยมีขั้นตอนการสร้างดังนี้

1.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาด้านแนวคิดเกี่ยวกับหลักสูตรและการพัฒนาหลักสูตรสาระการเรียนรู้และผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย แนวคิดเกี่ยวกับนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning และงานวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนานวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

1.2 ศึกษาทฤษฎีและหลักสูตรภาษาอังกฤษการสอน สำหรับนักศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

1.3 ศึกษาขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และเนื้อหาของแต่ละแผนจัดการเรียนรู้

1.4 ออกแบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง แล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ซึ่งมีความเชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล และผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ ประเมินคุณภาพของเครื่อง IOC

1.5 ใช้แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง เพื่อสัมภาษณ์ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ จากโรงเรียนเครือข่าย 5 โรงเรียน ๆ ละ 2 คน รวมผู้ให้สัมภาษณ์ จำนวน 10 คน

1.6 สร้างนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ซึ่งมีองค์ประกอบดังนี้ ความเป็นมาของนวัตกรรม ปัญหาและความจำเป็น หลักการของแผนการจัดการเรียนรู้ จุดมุ่งหมายของแผนการจัดการเรียนรู้ ผลการเรียนรู้โครงสร้างและเนื้อหาของแผนการจัดการเรียนรู้ การจัดการเรียนรู้ของหลักสูตร สื่อและแหล่งเรียนรู้ การวัดและการผล ส่วนคู่มือการใช้หลักสูตรโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย มีองค์ประกอบ ดังนี้

การสร้างนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และแผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งมีองค์ประกอบของแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ดังนี้ คือ ผลการเรียนรู้ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อ/แหล่งเรียนรู้ การวัดและประเมินผลผู้วิจัยได้แบ่งแผนการจัดการเรียนรู้ออกเป็น 3 แผน รายละเอียดดังนี้

หน่วยที่ 1 Where are you from?

หัวเรื่อง Countries and Nationalities

หน่วยที่ 2 Nouns?

หัวเรื่อง Nouns : It's a pen

หน่วยที่ 3 Tourism and Services

หัวเรื่อง Asking about information

1.7 ออกแบบประเมินนวัตกรรมและแนวปฏิบัติที่ดี แล้วไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ซึ่งมีความเชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล และผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ ประเมินคุณภาพของเครื่อง IOC

1.8 ใช้แบบประเมินนวัตกรรมและแนวปฏิบัติที่ดี โดยให้ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ จากโรงเรียนเครือข่าย 5 โรงเรียน ๆ ละ 2 คน จำนวน 10 คน เป็นผู้ประเมินนวัตกรรมและแนวปฏิบัติที่ดี

โดยผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ได้กำหนดเกณฑ์การพิจารณา ดังนี้

5 หมายถึง รายการประเมินมีความเหมาะสมมากที่สุด

4 หมายถึง รายการประเมินมีความเหมาะสมมาก

3 หมายถึง รายการประเมินมีความเหมาะสมปานกลาง

2 หมายถึง รายการประเมินมีความเหมาะสมน้อย

1 หมายถึง รายการประเมินมีความเหมาะสมน้อยที่สุด
และนำค่าเฉลี่ยมาเทียบกับเกณฑ์ของบุญชม ศรีสะอาด¹ ดังนี้

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 4.51-5.00 หมายถึง มีความเหมาะสมมากที่สุด

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 3.51-4.50 หมายถึง มีความเหมาะสมมาก

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 2.51-3.50 หมายถึง มีความเหมาะสมปานกลาง

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.51-2.50 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อย

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.00-1.50 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

เกณฑ์ในการยอมรับว่าหลักสูตรการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ที่สร้างขึ้นว่ามีคุณภาพต้องมีค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 3.51

1.9 ปรับปรุงแก้ไขคู่มือนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ตามคำแนะนำของครูผู้สอน ภาษาอังกฤษ จากโรงเรียนเครือข่าย

3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล

วิจัยเชิงคุณภาพ

ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลอง และเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง โดยใช้เวลาดำเนินการดำเนินการ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 โดยมีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

1.ผู้วิจัยอธิบายจุดประสงค์ของนวัตกรรมในการใช้สอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning การเรียนรู้เรื่อง Where are you from? Nouns? และ Tourism and Services ให้ครูผู้สอนภาษาอังกฤษทราบเพื่อให้การดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้าง เพื่อสัมภาษณ์ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ จากโรงเรียนเครือข่าย 5 โรงเรียน ๆ ละ 2 คน รวมผู้ให้สัมภาษณ์ จำนวน 10 คน

2.ใช้แบบประเมินนวัตกรรมและแนวปฏิบัติที่ดี โดยให้ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ จากโรงเรียนเครือข่าย 5 โรงเรียน ๆ ละ 2 คน จำนวน 10 คน เป็นผู้ประเมินนวัตกรรมและแนวปฏิบัติที่ดี

วิจัยเชิงปริมาณ

ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลอง และเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง โดยใช้เวลาดำเนินการดำเนินการ 6 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 โดยมีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

1.ผู้วิจัยอธิบายจุดประสงค์ในการใช้การสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning การเรียนรู้เรื่อง Where are you from? Nouns? และ Tourism and Services ให้นักเรียนทราบเพื่อให้การดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลในครั้งนี้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

¹ บุญชม ศรีสะอาด, การพัฒนาหลักสูตรและการวิจัยเกี่ยวกับหลักสูตร, (กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น, 2546) , หน้า 162.

2. ทำการทดสอบก่อนเรียน (Pretest) ด้วยแบบทดสอบวัดทักษะการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้การสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น
3. ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ตามแผนการเรียนรู้ของหน่วยการเรียนรู้ เรื่อง Where are you from? Nouns? และ Tourism and Services เป็นเวลา 6 ชั่วโมง
4. ทำการทดสอบหลังเรียน (Posttest) โดยใช้แบบประเมินการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ซึ่งเป็นคนละฉบับกับที่ใช้ทดสอบก่อนเรียน

3.5 สถิติที่ใช้ในการวิจัย

การวิเคราะห์ข้อมูลใช้สถิติ ดังนี้

3.5.1 สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพของเครื่องมือ ได้แก่

3.5.1.1 ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ใช้สูตรดังนี้²

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ $\sum R$ แทน ดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้
 N แทน ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด
 แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

3.5.2 สถิติพื้นฐาน ได้แก่

3.5.2.1 ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) (Mean) ใช้สูตรดังนี้³

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

เมื่อ $\bar{X}$ แทน ค่าเฉลี่ย
 $\sum X$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
 n แทน จำนวนผู้เรียน

3.5.2.2 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) (Standard Deviation) ใช้สูตรดังนี้⁴

² ส่องศรี ชมพูนงค์, การวิจัย, (นครศรีธรรมราช : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช, 2549), หน้า 56

³ ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ, เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้, (กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น, 2542), หน้า 79.

⁴ อ่างแก้ว, หน้า 79.

$$S.D. = \sqrt{\frac{N \sum X^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ	S.D.	คือ	ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	$\sum X^2$	คือ	ผลรวมของคะแนนยกกำลัง
	$(\sum X)^2$	คือ	ผลรวมของคะแนนทั้งหมดยกกำลังสอง
	N	คือ	จำนวนของข้อมูลทั้งหมด

3.6 การวิเคราะห์ข้อมูล

3.6.1 ผู้วิจัยได้ให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษ จากโรงเรียนเครือข่าย 5 โรงเรียน จำนวน 10 คน เป็นผู้ประเมินนวัตกรรมและแนวปฏิบัติที่ดี และผู้วิจัยได้นำมาปรับปรุงเพื่อพัฒนานวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning โดยใช้สถิติในการวิเคราะห์ คือ ค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) (Mean) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน S.D.

3.6.2 ให้กลุ่มทดลอง ได้เรียนรู้กระบวนการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ตามนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning จากนั้นกำหนดเวลาตามการเรียนรู้ตามนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ครูผู้สอนให้คะแนนตามเกณฑ์การประเมินใน Rubrics (ประเมินการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning)

3.6.3 เปรียบเทียบคะแนนการทำแบบทดสอบก่อนและหลังเรียนโดยใช้ค่าสถิติ (t-test แบบจำลอง) Dependent)

บทที่ 4

ผลการวิจัย

การวิจัยเรื่อง “นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอลำทะเมนชัย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา” คณะผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลตามวัตถุประสงค์ของการวิจัยดังต่อไปนี้

4.1 ผลการศึกษากระบวนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีของโรงเรียนต้นแบบ

ผลจากการศึกษา กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครูศาสตร์ โดยผู้วิจัยได้สัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ ผู้บริหารสถานศึกษา คณะครูผู้สอน โดยดำเนินการจัดทำแบบสอบถามเพื่อสอบถาม ใน 7 ประเด็น ได้แก่ 1) การจัดการเรียนการสอนในวิชาภาษาอังกฤษของท่านเป็นรูปแบบใด 2) อะไรคือจุดเน้นของการจัดการสอนในวิชาภาษาอังกฤษของท่านเป็นอย่างไร 3) บทบาทผู้สอน ในการจัดการสอนในวิชาภาษาอังกฤษของท่านเป็นอย่างไร 4) เทคนิคการจัดการสอนในวิชาภาษาอังกฤษของท่านเป็นอย่างไร 5) ท่านมีความคาดหวังในการจัดการเรียนการสอนในวิชาภาษาอังกฤษของท่านที่มีต่อผู้เรียนอย่างไร 6) ท่านมีการแสวงหาความรู้ในการจัดการเรียนการสอนในวิชาภาษาอังกฤษด้วยเทคนิคใหม่หรือไม่อย่างไร 7) ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

ผลจากการวิเคราะห์ประเด็นจากการศึกษาพบว่า กระบวนการจัดการเรียนรู้สำหรับการสอนนักเรียนจะเป็นในลักษณะรูปแบบ Active Learning การจัดการเรียนการสอนเป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ โดยมีเนื้อหาตามแนวหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ซึ่งเป็นหลักสูตรตามที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด เน้นกระบวนการเรียนรู้เนื้อหาวิชา มีในคู่มือของการจัดการเรียนการสอน เน้นการอ่าน การทำความเข้าใจจากบทความ หรือใบงาน กิจกรรมตามเนื้อหาวิชาที่กำหนดไว้ โดยให้นักเรียนมีกิจกรรมในใบงานต่างๆ ในใบงาน ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำ ช่วยให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ หรือสร้างความรู้ให้เกิดขึ้น โดยมีครูผู้สอนเป็นผู้แนะนำ กระตุ้น หรืออำนวยความสะดวก ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ เน้นการเรียนการสอนที่พัฒนาศักยภาพทางสมอง ได้แก่ การคิด การแก้ปัญหา และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ เป็นการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้สูงสุด ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้และจัดกระบวนการเรียนรู้ ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนทั้งในด้านการสร้างองค์ความรู้ การสร้างปฏิสัมพันธ์ร่วมกัน ร่วมมือกันมากกว่าการแข่งขัน ผู้เรียนเรียนรู้ความรับผิดชอบร่วมกัน การมีวินัยในการทำงาน และการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ เป็นกระบวนการสร้างสถานการณ์ให้ผู้เรียนอ่าน พูด ฟัง เขียน ผู้สอน มีบทบาทในวิชาภาษาอังกฤษ เพื่อให้เกิดกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ โดยจัดให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนการสอน กิจกรรมต้องสะท้อนความต้องการในการพัฒนาผู้เรียนและเน้นการนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงของผู้เรียน สร้างบรรยากาศของการมีส่วนร่วม ใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้ โดยมุ่งเน้นในเนื้อหาสาระวิชา ให้ตรงกับโครงสร้างของหลักสูตร และตัวชี้วัดต่างๆ มีเครื่องมือในการ

ดำเนินงานจากการใช้ใบงาน โดยอิงจากคู่มือครู และการให้เนื้อหาเพิ่มเติมตามความเหมาะสมกับผู้เรียน ทำการมอบหมายงานในรูปแบบต่าง ๆ โดยการกำหนดระยะเวลาในการดำเนินงาน ทั้งงานกลุ่มและงานส่วนบุคคล ใช้รูปแบบการเสริมแรงทั้งด้านบวกและด้านลบ ทำการติดตามนักเรียน แสวงหาการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ในรูปแบบต่างๆ เพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน รวมทั้งสามารถใช้ได้กับนักเรียนทุกระดับ ทั้งการเรียนรู้เป็นรายบุคคล การเรียนรู้แบบกลุ่มเล็ก และการเรียนรู้แบบกลุ่มใหญ่ ได้เสนอตัวอย่างรูปแบบหรือเทคนิค การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้แบบ Active Learning ได้ดี ได้แก่

1. การเรียนรู้แบบแลกเปลี่ยนความคิด (Think-Pair-Share) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนคิดเกี่ยวกับประเด็นที่กำหนดแต่ละคน ประมาณ 2 - 3 นาที (Think) จากนั้นให้แลกเปลี่ยนความคิดกับเพื่อนอีกคน 3-5 นาที(Pair) และนำเสนอความคิดเห็นต่อผู้เรียนทั้งหมด (Share)

2. การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative learning group) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้ทำงานร่วมกับผู้อื่น โดยจัดเป็นกลุ่ม ๆ ละ 3 - 6 คน

3. การเรียนรู้แบบทบทวนโดยผู้เรียน (Student-led review sessions) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ทบทวนความรู้และพิจารณาข้อสงสัยต่าง ๆ ในการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ โดยครูจะคอยช่วยเหลือกรณีที่มีปัญหา

4. การเรียนรู้แบบใช้เกม (Games) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้สอนนำเกมเข้าบูรณาการในการเรียนการสอน ซึ่งใช้ได้ทั้งในขั้นการนำเข้าสู่บทเรียน การสอน การมอบหมายงาน และหรือขั้นการประเมินผล

5. การเรียนรู้แบบวิเคราะห์วิดีโอ (Analysis or reactions to videos) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้ดูวิดีโอ 5 - 20 นาที แล้วให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็น หรือสะท้อนความคิดเกี่ยวกับสิ่งที่ได้ดู อาจโดยวิธีการพูดโต้ตอบกัน การเขียน หรือการร่วมกันสรุปเป็นรายกลุ่ม

6. การเรียนรู้แบบโต้เถียง (Student debates) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่จัดให้ผู้เรียนได้นำเสนอข้อมูลที่ได้จากประสบการณ์และการเรียนรู้ เพื่อยืนยันแนวคิดของตนเองหรือกลุ่ม

7. การเรียนรู้แบบผู้เรียนสร้างแบบทดสอบ (Student generated exam questions) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนสร้างแบบทดสอบจากสิ่งที่ได้เรียนรูมาแล้ว

8. การเรียนรู้แบบกระบวนการวิจัย (Mini-research proposals or project) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่อิงกระบวนการวิจัย โดยให้ผู้เรียนกำหนดหัวข้อที่ต้องการเรียนรู้ วางแผนการเรียนรู้ เรียนรู้ตามแผน สรุปความรู้หรือสร้างผลงาน และสะท้อนความคิดในสิ่งที่ได้เรียนรู้ หรืออาจเรียกว่าการสอนแบบโครงงาน (project-based learning) หรือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน (problem-based learning)

9. การเรียนรู้แบบกรณีศึกษา (Analyze case studies) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้อ่านกรณีตัวอย่างที่ต้องการศึกษา จากนั้นให้ผู้เรียนวิเคราะห์และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น หรือแนวทางแก้ปัญหาภายในกลุ่ม แล้วนำเสนอความคิดเห็นต่อผู้เรียนทั้งหมด

10. การเรียนรู้แบบการเขียนบันทึก (Keeping journals or logs) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนจดบันทึกเรื่องราวต่าง ๆ ที่ได้พบเห็น หรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน รวมทั้งเสนอความคิดเพิ่มเติมเกี่ยวกับบันทึกที่เขียน

11. การเรียนรู้แบบการเขียนจดหมายข่าว (Write and produce a newsletter) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนร่วมกันผลิตจดหมายข่าว อันประกอบด้วย บทความ ข้อมูลสารสนเทศ ข่าวสาร และเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น แล้วแจกจ่ายไปยังบุคคลอื่น ๆ

12. การเรียนรู้แบบแผนผังความคิด (Concept mapping) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนออกแบบแผนผังความคิด เพื่อนำเสนอความคิดรวบยอด และความเชื่อมโยงกันของกรอบความคิด โดยการใช้เส้นเป็นตัวเชื่อมโยง อาจจัดทำเป็นรายบุคคลหรืองานกลุ่ม แล้วนำเสนอผลงานต่อผู้เรียนอื่น ๆ จากนั้นเปิดโอกาสให้ผู้เรียนคนอื่นได้ซักถามและแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

การออกแบบในการศึกษากระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อให้เกิดการเรียนรู้เพื่อทำให้ผู้เรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ที่ดีในการเรียนภาษาอังกฤษในด้านต่างๆ อย่างเป็นขั้นตอนโดยยึดรูปแบบทฤษฎีที่ได้มีอยู่ก่อนแล้วมาเป็นสิ่งที่ใช้ในการออกแบบ เกิดการเอื้อต่อการเรียนรู้ตามความสนใจของนักเรียน สร้างกระบวนการมีส่วนร่วมให้เกิดขึ้นกับนักเรียน ไม่ว่าจะเป็นการ ร่วมคิด ร่วมกระทำ ร่วมออกแบบ ร่วมลงมือปฏิบัติ ทั้งต้องสร้างแรงขับเคลื่อนความต้องการในการเรียนของผู้เรียนให้เกิดขึ้นอย่างมีประสิทธิภาพ เกิดผลดีต่อการจัดการเรียนการสอนของครูต่อไป

ผลจากการวิเคราะห์ประเด็นจากการศึกษาพบว่า กระบวนการจัดการเรียนการสอนในวิชาภาษาอังกฤษเป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ตามแนวหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ซึ่งเป็นหลักสูตรตามที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด เน้นกระบวนการเรียนรู้เนื้อหาวิชา เนื้อหาวิชาที่ใช้ในการสอนจัดให้ตรงกับจุดประสงค์และจุดมุ่งหมายการเรียนรู้ตามตัวชี้วัดที่กำหนด สื่อการเรียนการสอนที่มีในคู่มือของการจัดการเรียนการสอน เน้นการอ่าน การทำความเข้าใจจากบทความ หรือใบงาน แบบฝึกกิจกรรมการบ้านตามเนื้อหาวิชาที่กำหนดไว้ โดยให้นักเรียนมีกิจกรรมในใบงานต่างๆ ในใบงาน ทั้งการทำการบ้าน การสืบค้นตามความสนใจของผู้เรียน ครูผู้สอนเป็นผู้แนะนำ กระตุ้น หรืออำนวยความสะดวก ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ขึ้น

จุดเน้นของการจัดการสอนในวิชาภาษาอังกฤษ เน้นการเรียนการสอนที่พัฒนาศักยภาพทางสมอง ได้แก่ การคิด การแก้ปัญหา และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ เป็นการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้สูงสุด ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้และจัดกระบวนการเรียนรู้ ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนทั้งในด้านการสร้างองค์ความรู้ การสร้างปฏิสัมพันธ์ร่วมกัน ร่วมมือกันมากกว่าการแข่งขัน ผู้เรียนเรียนรู้ความรับผิดชอบร่วมกัน การมีวินัยในการทำงาน และการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ เป็นกระบวนการสร้างสถานการณ์ให้ผู้เรียนอ่าน ฟัง คิดอย่างลุ่มลึก ผู้เรียนจะเป็นผู้จัดระบบการเรียนรู้ด้วยตนเอง เป็นกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นทักษะการคิดขั้นสูง เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนบูรณาการข้อมูลข่าวสาร หรือสารสนเทศ และหลักการความคิดรวบยอด

บทบาทผู้สอน ในการจัดการสอนในวิชาภาษาอังกฤษ เพื่อให้เกิดกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ ข้อเสนอแนะและแนวทางการปฏิบัติที่ดีควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ จัดให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนการสอน กิจกรรมต้องสะท้อนความต้องการในการพัฒนาผู้เรียน และเน้นการนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงของผู้เรียน สร้างบรรยากาศของการมีส่วนร่วม และการเจรจาโต้ตอบที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้สอนและเพื่อนในชั้นเรียน จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เป็นพลวัต ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในทุกกิจกรรมรวมทั้งกระตุ้นให้ผู้เรียนประสบ

ความสำเร็จในการเรียนรู้ จัดสภาพการเรียนรู้แบบร่วมมือ ส่งเสริมให้เกิดการร่วมมือในกลุ่มผู้เรียน จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ท้าทาย และให้โอกาสผู้เรียนได้รับวิธีการสอนที่หลากหลาย วางแผนเกี่ยวกับเวลาในการจัดการเรียนการสอนอย่างชัดเจน ทั้งในส่วนของเนื้อหา และกิจกรรม ครูผู้สอนต้องใจกว้าง ยอมรับในความสามารถในการแสดงออก และความคิดของผู้เรียน

เทคนิคการจัดการสอนในวิชาภาษาอังกฤษ ใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้ โดยมุ่งเน้นในเนื้อหาสาระวิชา ให้ตรงกับโครงสร้างของหลักสูตร และตัวชี้วัดต่างๆ มีเครื่องมือในการดำเนินงานจากการใช้ใบงาน โดยอิงจากเครื่องมือครู และการให้เนื้อหาเพิ่มเติมตามความเหมาะสมกับผู้เรียน ทำการมอบหมายงานในรูปแบบต่างๆ โดยการกำหนดระยะเวลาในการดำเนินงาน ทั้งงานกลุ่มและงานส่วนบุคคล ใช้รูปแบบ แบบ การเสริมแรงทั้งด้านบวกและด้านลบ ในลักษณะมุ่งหวังผลของงานที่ออกมาจากการดูที่ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

ความคาดหวังในการจัดการเรียนการสอนในวิชาภาษาอังกฤษของท่านที่มีต่อผู้เรียน จากการศึกษาและติดตามนักเรียนพบว่า มีระดับความรู้ภาษาอังกฤษน้อย นักเรียนไม่ตั้งใจเรียน นักเรียนเกิดความสับสนในเนื้อหาที่เรียน นักเรียนเข้าเรียนช้าทำให้ตามไม่ทัน มีคำศัพท์ที่ไม่รู้ความหมาย เกิดความกังวลเกี่ยวกับการพูดภาษาอังกฤษที่ไม่สมบูรณ์แบบ นักเรียนเกิดความสับสนในเนื้อหาที่เรียน นักเรียนเข้าเรียนช้าทำให้ตามไม่ทันทำให้ผู้สอนเกิดความต้องการให้นักเรียนเกิดกระบวนการเรียนรู้ในการเรียนวิชาภาษาอังกฤษ มีผล ทักษะการสื่อสาร โดยผู้เรียนมีกระบวนการฟัง พูด อ่าน และเขียน ภาษาอังกฤษได้ดี มีความมั่นใจในการใช้ภาษาอังกฤษในสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ผู้เรียนมีทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง เช่น การค้นคว้าหาข้อมูลเพิ่มเติม หรือการฝึกฝนภาษาอังกฤษนอกเวลาเรียน ผู้เรียนมีการใช้สื่อและเทคโนโลยีในการสอนภาษาอังกฤษ เช่น สื่อดิจิทัล แอปพลิเคชัน หรือเว็บไซต์ การเรียนการสอนสะท้อนถึงความสามารถของผู้เรียนในด้านต่าง ๆ ตามความสนใจในเนื้อหาวิชาภาษาอังกฤษ ซึ่งเกิดจากความตั้งใจและความใฝ่ในการเรียนรู้ที่จะเกิดขึ้น เกิดกระบวนการเรียนรู้มีส่วนร่วม ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้แบบ Active Learning ซึ่งจะทำให้เกิดการเรียนรู้ที่ดีต่อผู้เรียนทำให้ผู้เรียนไม่เบื่อหน่ายในการเรียน

ข้อเสนอแนะ ควรมีการออกแบบในการศึกษากระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อให้เกิดการเรียนรู้เพื่อทำให้ผู้เรียนเกิดผลสัมฤทธิ์ที่ดีในการเรียนภาษาอังกฤษในด้านต่างๆ อย่างเป็นขั้นตอนโดยยึดรูปแบบทฤษฎีที่ได้มีอยู่ก่อนแล้วมาเป็นสิ่งที่ใช้ในการออกแบบ เกิดการเอื้อต่อการเรียนรู้ตามความสนใจของนักเรียน สร้างกระบวนการมีส่วนร่วมให้เกิดขึ้นกับนักเรียน ไม่ว่าจะเป็นการ ร่วมคิด ร่วมกระทำ ร่วมออกแบบ ร่วมลงมือปฏิบัติ ทั้งต้องสร้างแรงขับเคลื่อนความต้องการในการเรียนของผู้เรียนให้เกิดขึ้นอย่างมีประสิทธิภาพ เกิดผลดีต่อการจัดการเรียนการสอนของครูต่อไป

การออกแบบกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครูศาสตร์

จากข้อมูลข้างต้น ผลการศึกษากระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครูศาสตร์ นำมาสู่การออกแบบ Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครูศาสตร์ พบว่า

การจัดกระบวนการเรียนรู้ใช้วิธีปฏิบัติ หรือขั้นตอนการปฏิบัติที่ทำให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จ ผู้เรียนสามารถที่จะผ่านเกณฑ์การประเมินไปได้

อนึ่ง แนวทางในการปฏิบัติที่ (Best Practice) ได้รูปแบบเอกสารในการจัดการสอนและเป็นการสร้างนักเรียนให้สามารถเรียนรู้ และเข้าใจ ตลอดถึงการนำไปใช้ในวิถีชีวิตประจำวันได้ โรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ จึงได้ตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงที่รุนแรงและหลากหลายในทุกๆ ด้านของสังคมอันเนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารของโลกอย่างรวดเร็วและกว้างขวางมากขึ้นในศตวรรษที่ 21 ขณะนี้เป็นทศวรรษที่ 2 ของศตวรรษที่ 21 ต้องอาศัยความสามารถในเชิงปฏิบัติและความสามารถในการทำงานร่วมกับคนอื่น ๆ เพื่อช่วยกันตอบปัญหารวมทั้งความสามารถที่จะดูแลตนเองให้เป็นผู้ที่เข้มแข็งทั้งกายและใจมีคุณธรรมจริยธรรมได้ ทั้งนี้ กรอบแห่งการเรียนรู้ที่จะนำไปสู่การปฏิบัติที่ดี จึงได้วางกรอบเป็นหลักการไว้เพื่อให้สอดคล้องกับการศึกษาสำหรับศตวรรษที่ 21 ได้กล่าวไว้ 4 ด้าน ในการเรียนรู้คือ

1. การเรียนรู้เพื่อให้เกิดความรู้ (Learning to Know)
2. การเรียนรู้เพื่อให้ปฏิบัติได้ (Learning to do)
3. การเรียนรู้ที่จะทำให้อยู่ร่วมกับคนอื่น ๆ ได้ (Learning to live with others) และ
4. การเรียนรู้ที่จะทำให้ตนเป็นผู้มีสุขภาพดีทั้งกาย ใจ รู้จักตนเอง และพัฒนาตนเองเป็น

(Learning to be)

เครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ ได้กิจกรรมจัดการความรู้เพื่อเตรียมความพร้อมให้นักเรียนในเครือข่ายได้มีบทเรียนรู้อะไรร่วมกัน โดยจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบ Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียน มัธยมศึกษาตอนปลายในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

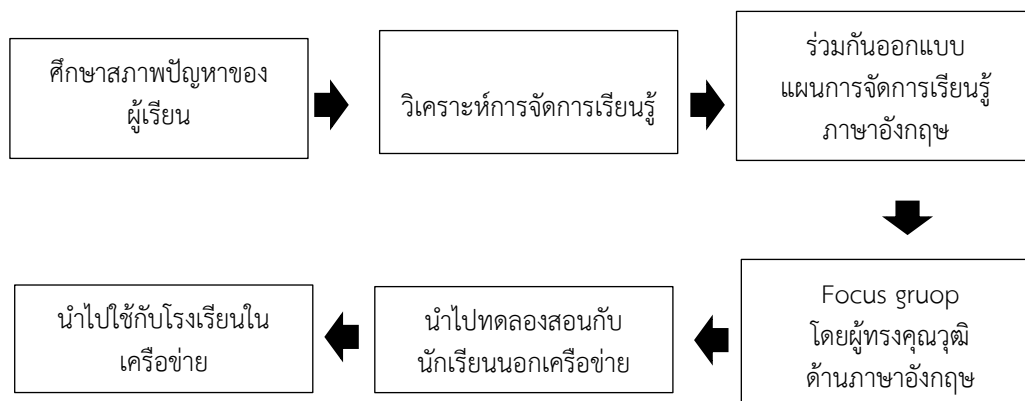
ทั้งนี้เพื่อให้เครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ ได้ดำเนินการจัดการเรียนรู้ที่สนับสนุนการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ โดยประกอบด้วยกิจกรรม 3 ส่วน ได้แก่

1. การเรียนรู้แบบร่วมมือร่วมพลังในห้องเรียน (Collaboration Learning)
2. การสร้างความเป็นเพื่อน (Collegiality)
3. ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (Professional Learning Community : PLC)

กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ใน 3 ด้านนั้น เป็นสิ่งที่สำคัญมากสำหรับครู เพื่อที่จะแสดงให้เห็นถึงกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ภายใต้กระบวนการจัดการเรียนรู้ แบบ Creative and Innovative Learning นั่นเอง

4.1.1 กระบวนการจัดทำแผนการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

จากข้อมูลในหัวข้อ 4.1 ผลการศึกษากระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ ในการศึกษา นำมาสู่การออกแบบเพื่อดำเนินการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อเป็นแนวทางในการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning เพื่อใช้เป็นนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบ Creative and Innovative Learning ดังภาพที่ 4.1



ภาพที่ 4.1 แผนภาพกระบวนการจัดการการเรียนรู้
ที่มา : คณะผู้วิจัย, 2566.

จากภาพที่ 4.1 แผนภาพกระบวนการจัดการการเรียนรู้ เป็นขั้นตอนกระบวนการเพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลข้างต้นทำให้มีแนวทางในการศึกษากระบวนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีของโรงเรียนต้นแบบ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

4.2 ผลการศึกษาพัฒนานวัตกรรมจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

คณะผู้วิจัย ได้ทำการศึกษากระบวนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning พบว่าการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษนั้น สิ่งที่สำคัญที่จะต้องดำเนินการให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ได้จะต้องใช้แผนการเรียนการสอนที่ถูกออกแบบร่วมกันอย่างมีส่วนร่วม จึงได้จำลองการผลิตแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 1 หน่วยการเรียนรู้ ซึ่งมีแผนการเรียนรู้ จำนวน 3 แผนด้วยกัน ซึ่งในแต่ละแผนนั้น ได้กำหนดเนื้อหาบทเรียน ได้แก่ แผนการเรียนรู้ที่ 1 ฝึกทักษะการพูดสนทนา ในประเด็น Where Are You from? แผนการเรียนรู้ที่ 2 ฝึกทักษะในการเขียน และจดจำคำศัพท์ทั่วไป Nouns? และแผนการเรียนรู้ที่ 3 ฝึกทักษะในการพูดสนทนา สอบถามโดยกำหนดหัวข้อเนื้อหาเป็น Tourism and Services

โดยกระบวนการจัดการเรียนรู้ ดังกล่าวนั้น ใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์ของทอร์เรนซ์ ซึ่งสามารถจำแนกกระบวนการคิดสร้างสรรค์ได้เป็นขั้นตอนดังต่อไปนี้

- ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน การค้นหาข้อเท็จจริง
- ขั้นที่ 2 การค้นพบปัญหา
- ขั้นที่ 3 การค้นพบแนวคิด
- ขั้นที่ 4 การค้นพบคำตอบ
- ขั้นที่ 5 การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบ

ขั้นที่ 6 การย้อนกลับข้อมูล

โดยมีรายละเอียดของแผนการจัดการเรียนรู้ที่แนบไว้ในภาคผนวก

จากแผนการจัดการเรียนรู้ ทั้ง 3 แผนข้างต้น ได้นำไปสู่การพัฒนาเป็นนวัตกรรมจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้ Creative and Innovative Learning ซึ่งจะได้นำไปสู่การจัดกระบวนการเรียนรู้สำหรับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา (ภาคผนวก ข)

ตารางที่ 4.1 แบบประเมินเครื่องมือสำหรับการเก็บข้อมูลการวิจัยเรื่อง การพัฒนานวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนา คณะครุศาสตร์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ส่วนที่ 1 ด้านเนื้อหากระบวนการและประโยชน์ จากผู้ทรงคุณวุฒิทั้งหมด 10 ท่านพบว่าเป็นไปตามตารางดังต่อไปนี้

รายละเอียด	ผลการประเมิน
1. คุณลักษณะของนวัตกรรม	
1.1 มีรูปแบบนวัตกรรม ชัดเจน เข้าใจง่ายต่อการจัดการเรียนรู้	เหมาะสม
1.2 หลักการของนวัตกรรมมีความสอดคล้องกับความรู้	เหมาะสม
1.3 รูปแบบการจัดพิมพ์ จัดรูปแบบนวัตกรรม การนำเสนอ น่าสนใจ มีการจัดเรียงลำดับอย่างเป็นขั้นตอน	เหมาะสม
2. คุณภาพขององค์ประกอบในนวัตกรรม	
2.1 วัตถุประสงค์ เป้าหมายของนวัตกรรม สอดคล้องกับสภาพปัญหา ความต้องการพัฒนา	เหมาะสม
2.2 ความสมบูรณ์ในเนื้อหาสาระของนวัตกรรม	เหมาะสม
2.3 ความถูกต้องตามหลักวิชาการ	เหมาะสม
3.การออกแบบนวัตกรรม	
3.1 มีแนวคิด ผลการเรียนรู้ มีความชัดเจนสอดคล้องกับเนื้อหาในหลักสูตร มีทฤษฎีรองรับอย่างสมเหตุสมผล สามารถอ้างอิงได้	เหมาะสม
3.2 แนวคิด ทฤษฎีที่ระบุมีความเป็นไปได้ในการพัฒนานวัตกรรมให้สัมฤทธิ์ผล	เหมาะสม
3.3 นวัตกรรมมีความสอดคล้องตามแนวคิดทฤษฎีที่ระบุ	เหมาะสม
4.ประสิทธิภาพของนวัตกรรม	
4.1 นวัตกรรมก่อให้เกิดประสิทธิผลในเนื้อหาต่อผู้เรียน	เหมาะสม
4.2 นวัตกรรมก่อให้เกิดประสิทธิภาพในการสอนของครูต่อผู้เรียน	เหมาะสม

รายละเอียด	ผลการประเมิน
4.3 ทำให้การจัดการเรียนการสอนมีความเป็นระบบแบบแผนเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ต่อผู้เรียน	เหมาะสม
5.ความสามารถในการแก้ปัญหาหรือพัฒนา	
5.1 สอดคล้องตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายที่ระบุได้ครบถ้วน	เหมาะสม
5.2 แก้ปัญหาหรือพัฒนาได้ตรงตามกลุ่มเป้าหมาย	เหมาะสม
5.3 นำไปประยุกต์ใช้ในสภาพบริบทที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน	เหมาะสม
6. ประโยชน์ต่อบุคคล	
6.1 ผลงานส่งผลให้เกิดประโยชน์ต่อผู้เรียน	เหมาะสม
6.2 ผลงานส่งผลให้เกิดประโยชน์ต่อเพื่อนครู	เหมาะสม
6.3 ผลงานส่งผลให้เกิดประโยชน์ต่อผู้บริหารสถานศึกษา	เหมาะสม
7. ประโยชน์ต่อหน่วยงาน	
7.1 ผลงานส่งผลให้เกิดประโยชน์ต่อสถานศึกษา	เหมาะสม
7.2 ผลงานส่งผลให้เกิดประโยชน์ต่อวงการวิชาชีพ	เหมาะสม
7.3 ผลงานส่งผลให้เกิดประโยชน์ต่อชุมชน	เหมาะสม
8. ความแปลกใหม่ของนวัตกรรม	
8.1 เกิดจากแนวคิดแปลกใหม่ ไม่เคยมีปรากฏมาก่อน	เหมาะสม
8.2 เป็นการพัฒนาต่อยอดจากแนวคิดเดิม	เหมาะสม
8.3 มีการปรับปรุงจากแนวคิดเดิมและนำมาพัฒนาใหม่	เหมาะสม
9. จุดเด่นของนวัตกรรม	
9.1 ผลงานมีจุดเด่น น่าสนใจ สะท้อนถึงการมีแนวคิดใหม่	เหมาะสม
9.2 ใช้ง่าย สะดวก	เหมาะสม
9.3 ลงทุนน้อย	เหมาะสม
10. การนำองค์ความรู้ จากการได้รับการพัฒนา หรือการพัฒนาตนเองไป ใช้ประโยชน์	
10.1 นำไปพัฒนานักเรียนแบบองค์รวมได้ ความรู้ ทักษะ กระบวนการ และเจตคติ	เหมาะสม
10.2 นำไปใช้บูรณาการกับรายวิชาอื่น ๆ ได้	เหมาะสม
10.3 เชื่อมโยง/นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	เหมาะสม

จากตารางที่ 4.1 แสดงให้เห็นผลการประเมินนวัตกรรมการวิจัยเรื่อง การพัฒนานวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนา คณะครุศาสตร์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ส่วนที่ 1 ด้านเนื้อหา

กระบวนการและประโยชน์ พบว่า ทุกหัวข้อมีความเหมาะสมสำหรับใช้เป็นเครื่องมือในการนำมาใช้เป็นนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษา

ตารางที่ 4.2 แบบประเมินเครื่องมือสำหรับการเก็บข้อมูลการวิจัยเรื่อง การพัฒนานวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนา คณะ ครุศาสตร์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ส่วนที่ 2 แนวทางปฏิบัติที่ดี จากผู้ทรงคุณวุฒิทั้งหมด 10 ท่านพบว่าเป็นไปตามตารางดังต่อไปนี้

รายละเอียด	ผลการประเมิน
1. วิธีปฏิบัติ หรือขั้นตอน	
-ขั้นตอนสร้างความสนใจสู่การเรียนรู้	เหมาะสม
-ขั้นตอนการสอนมีความเป็นระบบ	เหมาะสม
-ขั้นตอนการสอนสามารถนำไปประยุกต์กับการเรียนในเนื้อหาอื่น	เหมาะสม
2. กระบวนการเรียนรู้	
-การเรียนการสอนที่ให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม	เหมาะสม
-การคิดวิเคราะห์	เหมาะสม
-การพัฒนาทักษะการสื่อสาร	เหมาะสม
3. ทักษะการเรียนรู้	
-การฝึกปฏิบัติการอ่าน	เหมาะสม
-การฝึกปฏิบัติการพูด	เหมาะสม
-การฝึกปฏิบัติการสื่อสาร	เหมาะสม
4. เจตคติการเรียนรู้	
-การสร้างความท้าทายสู่การเรียนรู้	เหมาะสม
-ตอบสนองการเรียนรู้	เหมาะสม
-การทำงานร่วมกับผู้อื่น	เหมาะสม

จากตารางที่ 4.2 แสดงให้เห็นผลการประเมินนวัตกรรมการวิจัยเรื่อง การพัฒนานวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนา คณะครุศาสตร์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ส่วนที่ 1 แนวทางปฏิบัติที่ดี พบว่า ทุกหัวข้อมีความเหมาะสมสำหรับใช้เป็นเครื่องมือและมีแนวทางปฏิบัติที่ดีในการนำมาใช้

เป็นนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษา

จากแผนการจัดการเรียนรู้ ทั้ง 3 แผนข้างต้น ได้นำไปสู่การพัฒนาเป็นนวัตกรรมจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้ Creative and Innovative Learning ซึ่งจะได้นำไปสู่การจัดกระบวนการเรียนรู้สำหรับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ทำให้เกิดการพัฒนา นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ในพื้นที่การศึกษาจังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยคณะผู้วิจัยได้ศึกษาแนวทางกระบวนการจัดการเรียนรู้ เพื่อที่จะนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ ซึ่งการจัดทำแผนการเรียนรู้เน้นเบื้องต้นได้ศึกษาแนวทางที่แสดงให้เห็นถึงการ Creative ตามแนวคิดของกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning เพื่อสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ ตามหน่วยการเรียนรู้ จำนวน 3 หน่วยการเรียนรู้ ซึ่งถือว่าเป็นนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ ที่เกิดจากกระบวนการมีส่วนร่วมของเครือข่าย

4.3 ผลการศึกษาประเมินผลนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

4.3.1 การประเมินผลสัมฤทธิ์

พบว่าทักษะภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ได้ทำการประเมินจากผลการนำแผนการสอนซึ่งเป็นนวัตกรรมของงานวิจัย นำไปทำการฝึกอบรมหรือสอนนักเรียนในเครือข่าย 2 โรงเรียน ได้แก่ โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดจุฬามาราม อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และโรงเรียนวิเชียรกลิ่นสุคลธูปถัมภ์ อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยมีผลการประเมินผลสัมฤทธิ์ทักษะภาษาอังกฤษ ตามสรุปการประเมินดังนี้

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบถาม

ผู้วิจัยได้จำแนกข้อมูลของกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งเป็นนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดจุฬามาราม อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ไว้ดังนี้คือ จำแนกตามเพศ โดยมีรายละเอียดที่แสดงไว้ในตารางแสดงจำนวน และค่าร้อยละ (Percentage) ของผู้ตอบแบบสอบถามดังต่อไปนี้

ตารางที่ 4.3 แสดงข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	30	100

ตารางที่ 4.4 แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แผนการเรียนรู้ หน่วยที่ 1
 ก่อนการอบรม และหลังการอบรม (โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดจุฬามณี อำเภอวังน้อย จังหวัด
 พระนครศรีอยุธยา)

เลขที่	ก่อนการอบรม (20 คะแนน)	หลังการอบรม (20 คะแนน)	หมายเหตุ
1	4	14	
2	5	15	
3	6	16	
4	5	14	
5	6	15	
6	4	14	
7	5	15	
8	5	14	
9	6	15	
10	5	17	
11	4	16	
12	4	15	
13	5	16	
14	5	14	
15	5	15	
16	4	15	
17	4	16	
18	5	14	
19	4	17	
20	5	15	
21	4	15	
22	4	16	
23	4	15	
24	5	15	
25	5	16	
26	5	14	
27	4	14	
28	4	15	
29	4	15	

30	4	15	
รวม	133	452	
เฉลี่ย	4.43	15.06	
ร้อยละ	22.16	75.33	

จากตารางที่ 4.4 พบว่าผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาภาษาอังกฤษการประเมินผลสัมฤทธิ์การสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนา คณะครุศาสตร์ ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนของหน่วยย่อยที่ 1 โดยใช้การจัดการเรียนรู้ตามแบบปกติและหน่วยย่อยที่ 2 การจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อการสอนแบบ Creative and Innovative Learning สรุปได้ว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการใช้สื่อการสอนแบบ Creative and Innovative Learning มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร การวิเคราะห์คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาจากการทดสอบเก็บคะแนนครั้งแรก และครั้งหลังของกลุ่มทดลอง โดยการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยของการสอบทั้งสองครั้ง โดยค่าเฉลี่ยคะแนนผลสัมฤทธิ์ และพบว่าคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนของหน่วยย่อยที่ 2 ที่ใช้สื่อการสอนแบบ Creative and Innovative Learning สูงกว่าคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน ของหน่วยย่อยที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 75.33

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบถาม

ผู้วิจัยได้จำแนกข้อมูลของกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งเป็นนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนวิเชียรกลิ่นสุคตอุปถัมภ์ อำเภอมโนรมย์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ไว้ดังนี้คือ จำแนกตามเพศ โดยมีรายละเอียดที่แสดงไว้ในตารางแสดงจำนวน และค่าร้อยละ (Percentage) ของผู้ตอบแบบสอบถามดังต่อไปนี้

ตารางที่ 4.5 แสดงข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	8	26.67
หญิง	22	73.33
รวมทั้งสิ้น	30	100

ตารางที่ 4.6 แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แผนการเรียนรู้ หน่วยที่ 1
ก่อนการอบรม และหลังการอบรม โรงเรียนวิเชียรกลิ่นสุคตอุปถัมภ์ อำเภอมัญจาคีรี จังหวัด
ขอนแก่น (ศรีอยุธยา)

เลขที่	ก่อนการอบรม (20 คะแนน)	หลังการอบรม (20 คะแนน)	หมายเหตุ
1	10	18	
2	11	19	
3	12	19	
4	10	17	
5	9	17	
6	8	18	
7	10	17	
8	11	17	
9	12	18	
10	9	17	
11	8	17	
12	9	17	
13	7	17	
14	10	19	
15	11	19	
16	12	19	
17	14	19	
18	10	18	
19	9	16	
20	10	17	
21	7	18	
22	8	17	
23	9	18	
24	10	17	
25	10	17	
26	9	16	
27	9	18	
28	10	17	
29	11	18	

เลขที่	ก่อนการอบรม (20 คะแนน)	หลังการอบรม (20 คะแนน)	หมายเหตุ
30	11	19	
รวม	296	530	
เฉลี่ย	8.9	17.6	
ร้อยละ	49.3	88.3	

จากตารางที่ 4.6 พบว่าผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาภาษาอังกฤษ การประเมินผลสัมฤทธิ์การสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนา คณะครุศาสตร์ ในเขตพื้นที่ การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนของหน่วยย่อย ที่ 1 การจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อการสอนแบบ Creative and Innovative Learning สรุปได้ว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการใช้สื่อการสอนแบบ Creative and Innovative Learning มี ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร คิดเป็นร้อยละ 88.3

ตารางที่ 4.7 แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แผนการเรียนรู้ หน่วยที่ 2
ก่อนการอบรม และหลังการอบรม โรงเรียนวิเชียรกลิ่นสุคนธ์อุปถัมภ์ อำเภอมั่นน้อย จังหวัด พระนครศรีอยุธยา)

เลขที่	ก่อนการอบรม (20 คะแนน)	หลังการอบรม (20 คะแนน)	หมายเหตุ
1	10	19	
2	9	18	
3	8	16	
4	9	17	
5	7	18	
6	10	17	
7	11	18	
8	12	17	
9	14	18	
10	9	17	
11	8	19	
12	9	18	
13	7	16	
14	10	17	

เลขที่	ก่อนการอบรม (20 คะแนน)	หลังการอบรม (20 คะแนน)	หมายเหตุ
15	11	18	
16	12	17	
17	14	18	
18	10	18	
19	9	16	
20	10	17	
21	9	17	
22	8	16	
23	9	18	
24	7	17	
25	10	17	
26	11	16	
27	12	18	
28	14	17	
29	11	18	
30	11	19	
รวม	301	522	
เฉลี่ย	10.0	17.4	
ร้อยละ	50.1	87.0	

จากตารางที่ 4.7 พบว่าผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาภาษาอังกฤษ การประเมินผลสัมฤทธิ์การสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนา คณะครุศาสตร์ ในเขตพื้นที่ การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนของหน่วยย่อย ที่ 2 การจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อการสอนแบบ Creative and Innovative Learning สรุปได้ว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการใช้สื่อการสอนแบบ Creative and Innovative Learning มี ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร คิดเป็นร้อยละ 87.0

ตารางที่ 4.8 แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แผนการเรียนรู้ หน่วยที่ 3
ก่อนการอบรม และหลังการอบรม โรงเรียนวิเชียรกลิ่นสุคตส์อุปถัมภ์ อำเภอลำปลายมาศ จังหวัด
บุรีรัมย์ (ครุฑวิทยุ)

เลขที่	ก่อนการอบรม (20 คะแนน)	หลังการอบรม (20 คะแนน)	หมายเหตุ
1	10	18	
2	11	17	
3	12	16	
4	10	18	
5	9	17	
6	8	18	
7	10	18	
8	11	17	
9	12	18	
10	9	19	
11	8	17	
12	10	16	
13	9	18	
14	8	17	
15	10	18	
16	11	19	
17	12	19	
18	10	18	
19	9	16	
20	10	17	
21	10	18	
22	9	17	
23	8	18	
24	10	19	
25	11	17	
26	12	16	
27	9	18	
28	10	17	
29	11	18	

เลขที่	ก่อนการอบรม (20 คะแนน)	หลังการอบรม (20 คะแนน)	หมายเหตุ
30	11	19	
รวม	300	528	
เฉลี่ย	10.0	17.6	
ร้อยละ	50.0	88.0	

จากตารางที่ 4.8 พบว่าผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาภาษาอังกฤษ การประเมินผลสัมฤทธิ์การสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนา คณะครุศาสตร์ ในเขตพื้นที่ การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนของหน่วยย่อย ที่ 3 การจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อการสอนแบบ Creative and Innovative Learning สรุปได้ว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการใช้สื่อการสอนแบบ Creative and Innovative Learning มี ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร คิดเป็นร้อยละ 88.0

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบถาม

ผู้วิจัยได้จำแนกข้อมูลของกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งเป็นนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดจุฬามาราม อำเภวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ไว้ดังนี้คือ จำแนก ตามเพศ โดยมีรายละเอียดที่แสดงไว้ในตารางแสดงจำนวน และค่าร้อยละ (Percentage) ของผู้ตอบ แบบสอบถามดังต่อไปนี้

ตารางที่ 4.9 แสดงข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	30	100

ตารางที่ 4.10 แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แผนการเรียนรู้ หน่วยที่ 1

ก่อนการอบรม และหลังการอบรม (โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดจุฬามาราม อำเภวังน้อย จังหวัด พระนครศรีอยุธยา)

เลขที่	ก่อนการอบรม (20 คะแนน)	หลังการอบรม (20 คะแนน)	หมายเหตุ
1	4	14	
2	5	15	
3	6	16	

4	5	14	
5	6	15	
6	4	14	
7	5	15	
8	5	14	
9	6	15	
10	5	17	
11	4	16	
12	4	15	
13	5	16	
14	5	14	
15	5	15	
16	4	15	
17	4	16	
18	5	14	
19	4	17	
20	5	15	
21	4	15	
22	4	16	
23	4	15	
24	5	15	
25	5	16	
26	5	14	
27	4	14	
28	4	15	
29	4	15	
30	4	15	
รวม	133	452	
เฉลี่ย	4.4	15.0	
ร้อยละ	22.1	75.3	

จากตารางที่ 4.10 พบว่าผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาภาษาอังกฤษการประเมินผลสัมฤทธิ์การสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนา คณะครุศาสตร์ ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนของหน่วยย่อย

ที่ 1 การจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อการสอนแบบ Creative and Innovative Learning สรุปได้ว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการใช้สื่อการสอนแบบ Creative and Innovative Learning มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร คิดเป็นร้อยละ 75.3

ตารางที่ 4.11 แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แผนการเรียนรู้ หน่วยที่ 2
ก่อนการอบรม และหลังการอบรม (โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดจุฬามรรคา อำเภอวังน้อย จังหวัด
พระนครศรีอยุธยา)

เลขที่	ก่อนการอบรม (20 คะแนน)	หลังการอบรม (20 คะแนน)	หมายเหตุ
1	4	14	
2	5	15	
3	6	16	
4	5	14	
5	6	15	
6	4	14	
7	5	15	
8	5	14	
9	6	15	
10	5	17	
11	4	16	
12	4	16	
13	5	14	
14	4	15	
15	5	14	
16	5	15	
17	6	14	
18	5	15	
19	4	17	
20	5	15	
21	4	16	
22	4	14	
23	5	15	
24	5	14	

25	6	15	
26	5	14	
27	4	15	
28	4	17	
29	4	15	
30	4	15	
รวม	143	450	
เฉลี่ย	4.7	15.0	
ร้อยละ	23.8	75.0	

จากตารางที่ 4.11 พบว่าผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาภาษาอังกฤษ การประเมินผลสัมฤทธิ์การสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนา คณะครุศาสตร์ ในเขตพื้นที่ การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนของหน่วยย่อย ที่ 2 การจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อการสอนแบบ Creative and Innovative Learning สรุปได้ว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการใช้สื่อการสอนแบบ Creative and Innovative Learning มี ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร คิดเป็นร้อยละ 75.0

ตารางที่ 4.12 แบบประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แผนการเรียนรู้ หน่วยที่ 3
ก่อนการอบรม และหลังการอบรม (โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดจุฬาราม อ่างทองน้อย จังหวัด พระนครศรีอยุธยา)

เลขที่	ก่อนการอบรม (20 คะแนน)	หลังการอบรม (20 คะแนน)	หมายเหตุ
1	4	14	
2	4	15	
3	5	16	
4	4	14	
5	5	16	
6	4	14	
7	4	15	
8	5	14	
9	5	15	
10	5	14	

11	4	15	
12	4	17	
13	5	16	
14	5	14	
15	5	15	
16	4	15	
17	4	16	
18	5	16	
19	4	14	
20	5	15	
21	4	14	
22	4	15	
23	4	14	
24	5	15	
25	4	17	
26	5	14	
27	4	14	
28	4	15	
29	4	15	
30	4	15	
รวม	132	448	
เฉลี่ย	4.4	14.9	
ร้อยละ	22	74.6	

จากตารางที่ 4.12 พบว่าผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาภาษาอังกฤษการประเมินผลสัมฤทธิ์การสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนา คณะครุศาสตร์ ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนของหน่วยย่อยที่ 3 การจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อการสอนแบบ Creative and Innovative Learning สรุปได้ว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการใช้สื่อการสอนแบบ Creative and Innovative Learning มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร คิดเป็นร้อยละ 74.6

ผลการศึกษาพบว่ากระบวนการสร้างเสริมกระบวนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ในการดำเนินการวิจัยนี้ ได้ผลิตแผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 3 แผนการเรียนรู้ โดยแบ่งเนื้อหาบทเรียน เป็นหน่วยการเรียนรู้ จำนวน 3 หน่วยด้วยกัน

ได้แก่ หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 Where Are You from? หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 Nouns? หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 Tourism and Services ซึ่งการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวนี้ ใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์ของ ทอร์เรนซ์ ซึ่งสามารถจำแนกกระบวนการคิดสร้างสรรค์ได้เป็นขั้นตอน ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน การ ค้นหาข้อเท็จจริง ขั้นที่ 2 การค้นพบปัญหา ขั้นที่ 3 การค้นพบแนวคิด ขั้นที่ 4 การค้นพบคำตอบ ขั้น ที่ 5 การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบ ขั้นที่ 6 การย้อนกลับข้อมูล

โดยแผนการจัดการเรียนรู้ดังกล่าว บทบาทของครูผู้สอนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ Creative and Innovative Learning มีความสำคัญที่จะทำหน้าที่ในจัดให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของ การเรียนการสอน กิจกรรมได้สะท้อนความต้องการในการพัฒนาผู้เรียนและเน้นการนำไปใช้ประโยชน์ ในชีวิตจริงของผู้เรียน สร้างบรรยากาศของการมีส่วนร่วม และการเจรจาโต้ตอบที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมี ปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับครูผู้สอนและเพื่อนในชั้นเรียน จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เป็นพลวัต ส่งเสริมให้ ผู้เรียนมีส่วนร่วมในทุกกิจกรรมรวมทั้งกระตุ้นให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการเรียนรู้ จัดสภาพการ เรียนรู้แบบร่วมมือ ส่งเสริมให้เกิดการร่วมมือในกลุ่มผู้เรียน จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ท้าทาย และให้โอกาสผู้เรียนได้รับวิธีการสอนที่หลากหลาย วางแผนเกี่ยวกับเวลาในการจัดการเรียนการสอนอย่าง ชัดเจน ทั้งในส่วนของเนื้อหา และกิจกรรม และครูผู้สอนต้องใจกว้าง ยอมรับในความสามารถในการ แสดงออก และความคิดของผู้เรียน

กระบวนการจัดการเรียนการสอนมีขั้นตอน 6 ขั้นตอน ดังนี้

- ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน การค้นหาข้อเท็จจริง
- ขั้นที่ 2 การค้นพบปัญหา
- ขั้นที่ 3 การค้นพบแนวคิด
- ขั้นที่ 4 การค้นพบคำตอบ
- ขั้นที่ 5 การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบ
- ขั้นที่ 6 การย้อนกลับข้อมูล

กระบวนการสร้างเสริมทักษะภาษาอังกฤษ โดยใช้ Creative and Innovative Learning ร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่ การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

เครื่องมือที่นำไปสู่การเสริมสร้างทักษะภาษาอังกฤษ ได้แก่ แผนการเรียนรู้ จำนวน 3 แผน ด้วยกัน โดยได้นำหน่วยการเรียนรู้ จำนวน 3 หน่วยด้วยกัน ได้แก่ หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 Where Are You from? หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 Nouns? หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 Tourism and Services

การฟัง (Listening):

การฟังมีบทบาทสำคัญมากในการเรียนรู้ภาษา การฟังที่มีประสิทธิภาพจะช่วยให้เข้าใจ และช่วยพัฒนาทักษะการพูดของคุณ การฟังที่ดี ไม่ควรให้ความสนใจเพียงแค่ว่าสิ่งที่พูด แต่ควรเป็น วิธีการพูดอีกด้วย วิธีการฝึกการฟัง ได้แก่

การฟังเพลง: ไม่ว่าจะเป็นเพลงแบบไหนก็ตามที่คุณชอบ เช่น เพลงป๊อป เพลงคันทรี่ เมื่อ ฟังเพลง ควรตั้งใจฟังเนื้อเพลง ในบางครั้งอาจอ่านเนื้อเพลงตามไปด้วย จะทำให้คุณเข้าใจบทเพลง มากขึ้น

การเรียนรู้การฟังจากภาพยนตร์, ซีรี่ย์, รายการวาไรตี้ หรือ ข่าว: ในปัจจุบัน มีแหล่งเรียนรู้หลากหลาย เช่น Youtube, DVD, และ Netflix เป็นต้น การเรียนรู้ไปพร้อมกับเปิดคำบรรยายหรือเมื่อคุณเริ่มฟังเข้าใจมากขึ้น ให้ลองปิดคำบรรยายเพื่อฝึกฝนการฟังอย่างเต็มที่ อีกทางหนึ่งคือคุณสามารถฟังข่าวภาษาอังกฤษ หรือฟังวิทยุอยู่ที่บ้าน หรือในระหว่างเดินทาง เพื่อให้หูของคุณคุ้นเคยกับเสียงภาษาอังกฤษ และสำเนียงต่างๆ โดยมีผลการทักษะภาษาอังกฤษ โดยใช้ Creative and Innovative Learning ร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ทักษะการฟัง

ตารางที่ 4.13 แบบบันทึกสรุปการประเมินทักษะการฟัง

เลขที่	ชื่อ สกุล	สรุปผลการประเมิน	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน
1	ก1	ผ่าน	
2	ก2	ผ่าน	
3	ก3	ผ่าน	
4	ก4	ผ่าน	
5	ก5	ผ่าน	
6	ก6	ผ่าน	
7	ก7	ผ่าน	
8	ก8	ผ่าน	
9	ก9	ผ่าน	
10	ก10	ผ่าน	
11	ก11	ผ่าน	
12	ก12	ผ่าน	
13	ก13	ผ่าน	
14	ก14	ผ่าน	
15	ก15	ผ่าน	
16	ก16	ผ่าน	
17	ก17	ผ่าน	
18	ก18	ผ่าน	
19	ก19	ผ่าน	
20	ก20	ผ่าน	
21	ก21	ผ่าน	
22	ก22	ผ่าน	
23	ก23	ผ่าน	
24	ก24	ผ่าน	
25	ก25	ผ่าน	
26	ก26	ผ่าน	
27	ก27	ผ่าน	
28	ก28	ผ่าน	

29	ก29	ผ่าน	
30	ก30	ผ่าน	
ค่าเฉลี่ย		9.0	ผ่าน
ร้อยละ		75.5	
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน		1.3	

จากตารางที่ 4.13 แบบบันทึกสรุปการประเมินทักษะการฟัง

โดยมีผลการทักษะภาษาอังกฤษ โดยใช้ Creative and Innovative Learning ร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ทักษะการฟัง พบว่าการเรียนการสอนโดยใช้นวัตกรรมทำให้ทักษะการเรียนรู้ด้านการฟังของนักเรียนผ่านทุกคน โดยมีค่าเฉลี่ยที่ 9.0 คิดเป็นร้อยละ 75.5 มีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานที่ 1.3

การพูด (Speaking):

การพูดอาจเรียกได้ว่าเป็นทักษะที่ยากที่สุดใน 4 ทักษะที่กล่าวมา แต่ทันทีที่คุณสามารถเริ่มพูดได้เล็กน้อย จะมีอีกหลายวิธีที่คุณสามารถพัฒนาทักษะของคุณให้ดีขึ้นได้

พูดคุยกับเพื่อนร่วมชั้น คนสนิท หรือหาเพื่อนชาวต่างชาติ: คุณสามารถฝึกฝนการพูดด้วยการคุยกับเพื่อนเป็นภาษาอังกฤษเมื่อไม่ได้อยู่ในห้องเรียน หรือสร้างกลุ่มแชทเป็นภาษาอังกฤษเพื่อฝึกฝน

หากกลุ่มแชทกับชาวต่างชาติ: ยุคนี้ ใครก็สามารถมีเพื่อนต่างชาติได้ โดยไม่ต้องข้ามน้ำข้ามทะเลไปไกล เนื่องจากอินเทอร์เน็ตและเทคโนโลยีที่ทันสมัย มีเว็บไซต์ต่างๆ ที่ให้คุณสามารถเข้าร่วมห้องแชทเพื่อฝึกฝนได้มากมาย

พูดคุยและบันทึกเสียงตัวเอง อาจฟังดูแล้วตลก แต่หลายคนฝึกฝนภาษาอังกฤษ ใช้วิธีกัน ซึ่งการบันทึกเสียงของตนเอง จะช่วยให้คุณรู้ว่าจะปรับปรุงอย่างไร บันทึกซ้ำหลายๆ ครั้ง จนคุณรู้สึกพอใจกับผลลัพธ์ โดยมีผลการทักษะภาษาอังกฤษ โดยใช้ Creative and Innovative Learning ร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ทักษะการพูด

ตารางที่ 4.14 แบบบันทึกสรุปการประเมินทักษะการพูด

เลขที่	ชื่อ สกุล	สรุปผลการประเมิน	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน
1	ก1	ผ่าน	
2	ก2	ผ่าน	
3	ก3	ผ่าน	

เลขที่	ชื่อ สกุล	สรุปผลการประเมิน	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน
4	ก4	ผ่าน	
5	ก5	ผ่าน	
6	ก6	ผ่าน	
7	ก7	ผ่าน	
8	ก8	ผ่าน	
9	ก9	ผ่าน	
10	ก10	ผ่าน	
11	ก11	ผ่าน	
12	ก12	ผ่าน	
13	ก13	ผ่าน	
14	ก14	ผ่าน	
15	ก15	ผ่าน	
16	ก16	ผ่าน	
17	ก17	ผ่าน	
18	ก18	ผ่าน	
19	ก19	ผ่าน	
20	ก20	ผ่าน	
21	ก21	ผ่าน	
22	ก22	ผ่าน	
23	ก23	ผ่าน	
24	ก24	ผ่าน	
25	ก25	ผ่าน	
26	ก26	ผ่าน	
27	ก27	ผ่าน	
28	ก28	ผ่าน	
29	ก29	ผ่าน	
30	ก30	ผ่าน	
ค่าเฉลี่ย		9.9	ผ่าน
ร้อยละ		83.0	
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน		1.0	

จากตารางที่ 4.14 แบบบันทึกสรุปการประเมินทักษะการพูด

โดยมีผลการทักษะภาษาอังกฤษ โดยใช้ Creative and Innovative Learning ร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครูศาสตร์ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ทักษะการพูด พบว่าการเรียนการสอนโดยใช้นวัตกรรมทำให้ทักษะการเรียนรู้ด้านการพูดของนักเรียนผ่านทุกคน โดยมีค่าเฉลี่ยที่ 9.9 คิดเป็นร้อยละ 83.0 มีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานที่ 1.0

การอ่าน (Reading): การอ่านเป็นกระบวนการทางสมองที่ต้องใช้เวลาในการพัฒนา ต้องใช้ความเข้าใจในคำศัพท์ วลี ประโยค สำนวน ไวยากรณ์ และโครงสร้างทางภาษาที่ใช้ในเนื้อเรื่อง หากต้องการพัฒนาทักษะการอ่านที่ดี เปลี่ยนภาษาบนมือถือ ฟิชชี แท็บเล็ตของคุณให้เป็นภาษาอังกฤษ เพื่อพัฒนาความรู้ด้านคำศัพท์อ่านหนังสือภาษาอังกฤษ หรือบทความบนเว็บไซต์ พยายามเริ่มจากการอ่านหนังสือง่าย ๆ แม้กระทั่งหนังสือเด็ก การ์ตูน หรือหนังสือนวนิยาย เพื่อเป็นการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ภาพในหนังสือมีส่วนช่วยให้คุณเข้าใจ แม้ว่าคุณจะไม่รู้คำศัพท์ทั้งหมดที่อ่าน

โดยมีผลการทักษะภาษาอังกฤษ โดยใช้ Creative and Innovative Learning ร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครูศาสตร์ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ทักษะการอ่าน

ตารางที่ 4.15 แบบบันทึกสรุปการประเมินทักษะการอ่าน

เลขที่	ชื่อ สกุล	สรุปผลการประเมิน	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน
1	ก1	ผ่าน	
2	ก2	ผ่าน	
3	ก3	ผ่าน	
4	ก4	ผ่าน	
5	ก5	ผ่าน	
6	ก6	ผ่าน	
7	ก7	ผ่าน	
8	ก8	ผ่าน	
9	ก9	ผ่าน	
10	ก10	ผ่าน	
11	ก11	ผ่าน	
12	ก12	ผ่าน	
13	ก13	ผ่าน	
14	ก14	ผ่าน	
15	ก15	ผ่าน	

เลขที่	ชื่อ สกุล	สรุปผลการประเมิน	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน
16	ก16	ผ่าน	
17	ก17	ผ่าน	
18	ก18	ผ่าน	
19	ก19	ผ่าน	
20	ก20	ผ่าน	
21	ก21	ผ่าน	
22	ก22	ผ่าน	
23	ก23	ผ่าน	
24	ก24	ผ่าน	
25	ก25	ผ่าน	
26	ก26	ผ่าน	
27	ก27	ผ่าน	
28	ก28	ผ่าน	
29	ก29	ผ่าน	
30	ก30	ผ่าน	
ค่าเฉลี่ย		10.1	ผ่าน
ร้อยละ		84.1	
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน		1.0	

จากตารางที่ 4.15 แบบบันทึกสรุปการประเมินทักษะการอ่าน

โดยมีผลการทักษะภาษาอังกฤษ โดยใช้ Creative and Innovative Learning ร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยาทักษะการอ่าน พบว่าการเรียนการสอนโดยใช้นวัตกรรมทำให้ทักษะการเรียนรู้ด้านการอ่านของนักเรียนผ่านทุกคน โดยมีค่าเฉลี่ยที่ 10.1 คิดเป็นร้อยละ 84.3 มีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานที่ 1.0

การเขียน (Writing):

แม้ว่าทักษะการเขียนจะเป็นอะไรที่ท้าทายและหลายคนกลัว แต่ทุกคนสามารถทำได้หากคุ้นเคยกับภาษา และมีความตั้งใจที่จะเรียนรู้ วิธีพัฒนาทักษะการเขียนได้แก่

จดคำศัพท์หรือสำนวนพร้อมความหมายหรือตัวอย่างประโยค: คุณจะจดจำได้ดีขึ้นหากมีรูปแบบประโยค และยังสามารถเก็บประโยคเหล่านั้นมาใช้ในชีวิตประจำวันได้อีกด้วยเขียนบล็อก หรือจดบันทึกสิ่งต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันเป็นภาษาอังกฤษ: การสร้างบล็อกเป็นวิธีการแสดงความคิดเห็นผ่านโลกออนไลน์ที่ทำได้ง่ายและเข้าถึงสะดวก การเขียนบล็อกนอกจากจะช่วยฝึกการเขียนแล้ว อาจทำให้คุณได้พบปะผู้คนที่มีความสนใจในเรื่องเดียวกันอีกด้วย

โดยมีผลการทักษะภาษาอังกฤษ โดยใช้ Creative and Innovative Learning ร่วมกับ
โรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครูศาสตร์ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ทักษะการเขียน

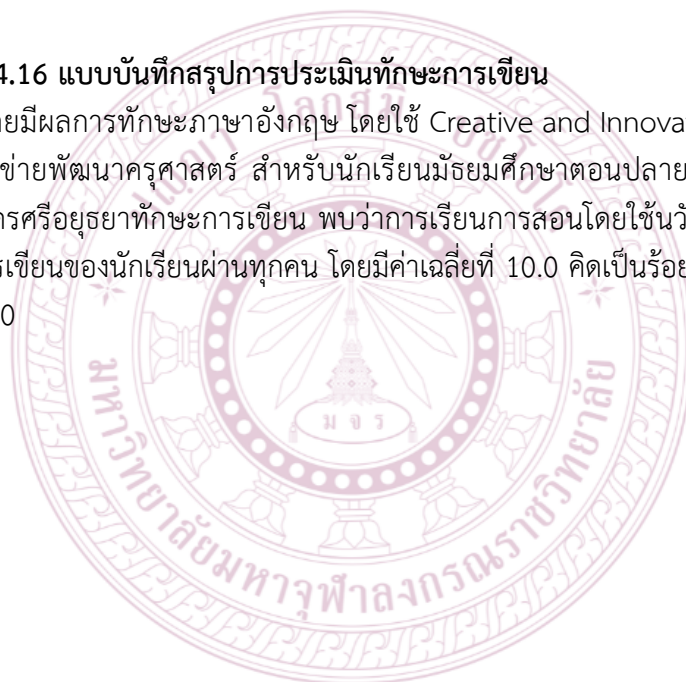
ตารางที่ 4.16 แบบบันทึกสรุปการประเมินทักษะการเขียน

เลขที่	ชื่อ สกุล	สรุปผลการประเมิน	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน
1	ก1	ผ่าน	
2	ก2	ผ่าน	
3	ก3	ผ่าน	
4	ก4	ผ่าน	
5	ก5	ผ่าน	
6	ก6	ผ่าน	
7	ก7	ผ่าน	
8	ก8	ผ่าน	
9	ก9	ผ่าน	
10	ก10	ผ่าน	
11	ก11	ผ่าน	
12	ก12	ผ่าน	
13	ก13	ผ่าน	
14	ก14	ผ่าน	
15	ก15	ผ่าน	
16	ก16	ผ่าน	
17	ก17	ผ่าน	
18	ก18	ผ่าน	
19	ก19	ผ่าน	
20	ก20	ผ่าน	
21	ก21	ผ่าน	
22	ก22	ผ่าน	
23	ก23	ผ่าน	
24	ก24	ผ่าน	
25	ก25	ผ่าน	
26	ก26	ผ่าน	

เลขที่	ชื่อ สกุล	สรุปผลการประเมิน	
		ผ่าน	ไม่ผ่าน
27	ก27	ผ่าน	
28	ก28	ผ่าน	
29	ก29	ผ่าน	
30	ก30	ผ่าน	
ค่าเฉลี่ย		10.0	ผ่าน
ร้อยละ		83.3	
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน		1.0	

จากตารางที่ 4.16 แบบบันทึกสรุปการประเมินทักษะการเขียน

โดยมีผลการทักษะภาษาอังกฤษ โดยใช้ Creative and Innovative Learning ร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยาทักษะการเขียน พบว่าการเรียนการสอนโดยใช้นวัตกรรมทำให้ทักษะการเรียนรู้ด้านการเขียนของนักเรียนผ่านทุกคน โดยมีค่าเฉลี่ยที่ 10.0 คิดเป็นร้อยละ 83.3 มีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานที่ 1.0



บทที่ 5

สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

แผนการวิจัยเรื่อง นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา คณะผู้วิจัยได้ทำการสรุปผลการวิจัย อภิปรายผลตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย และได้ให้ข้อเสนอแนะดังต่อไปนี้

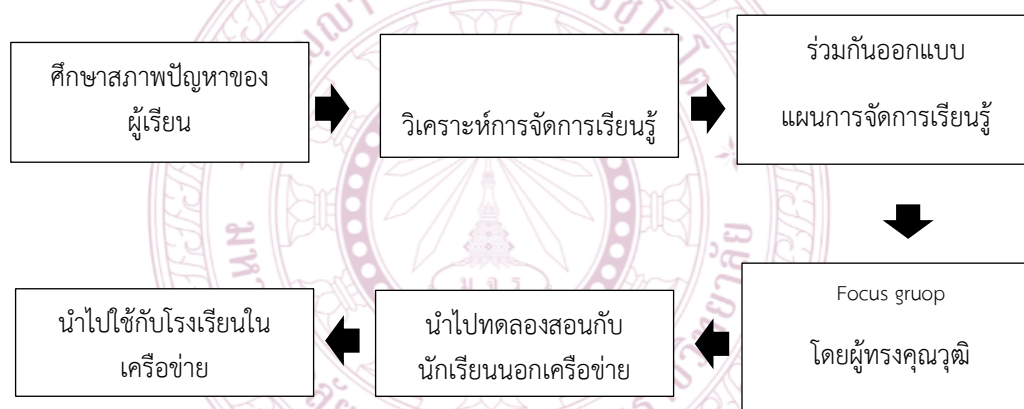
5.1 สรุปผลการวิจัย

5.1.1 สรุปผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 กระบวนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีของโรงเรียนต้นแบบ

ผลจากการวิเคราะห์ประเด็นจากการศึกษาพบว่า กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ โดยผู้วิจัยได้สัมภาษณ์ผู้ที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ ผู้บริหารสถานศึกษา คณะครูผู้สอน โดยดำเนินการจัดทำแบบสอบถามเพื่อสอบถาม ใน 7 ประเด็น มีดังนี้ การจัดการเรียนการสอนเป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ โดยมีเนื้อหาตามแนวหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ซึ่งเป็นหลักสูตรตามที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนด เน้นกระบวนการเรียนรู้เนื้อหาวิชา มีในคู่มือของการจัดการเรียนการสอน เน้นการอ่าน การทำความเข้าใจจากบทความหรือใบงาน กิจกรรมตามเนื้อหาวิชาที่กำหนดไว้ โดยให้นักเรียนมีกิจกรรมในใบงานต่างๆ ในใบงาน ให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการทำ ช่วยให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ หรือสร้างความรู้ให้เกิดขึ้น โดยมีครูผู้สอนเป็นผู้แนะนำ กระตุ้น หรืออำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ เน้นการเรียนการสอนที่พัฒนาศักยภาพทางสมอง ได้แก่ การคิด การแก้ปัญหา และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ เป็นการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้สูงสุด ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้และจัดกระบวนการเรียนรู้ ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนทั้งในด้านการสร้างองค์ความรู้ การสร้างปฏิสัมพันธ์ร่วมกัน ร่วมมือกันมากกว่าการแข่งขัน ผู้เรียนเรียนรู้ความรับผิดชอบร่วมกัน การมีวินัยในการทำงาน และการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ เป็นกระบวนการสร้างสถานการณ์ให้ผู้เรียนอ่าน พูด ฟัง เขียน ผู้สอน มีบทบาทในวิชาภาษาอังกฤษ เพื่อให้เกิดกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ โดยจัดให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนการสอน กิจกรรมต้องสะท้อนความต้องการในการพัฒนาผู้เรียนและเน้นการนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงของผู้เรียน สร้างบรรยากาศของการมีส่วนร่วม ใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้ โดยมุ่งเน้นในเนื้อหาสาระวิชา ให้ตรงกับโครงสร้างของหลักสูตร และตัวชี้วัดต่างๆ มีเครื่องมือในการดำเนินงานจากการใช้ใบงาน โดยอิงจากคู่มือครู และการให้เนื้อหาเพิ่มเติมตามความ

เหมาะสมกับผู้เรียน ทำการมอบหมายงานในรูปแบบต่างๆ โดยการกำหนดระยะเวลาในการดำเนินงาน ทั้งงานกลุ่มและงานส่วนบุคคล ใช้รูปแบบการเสริมแรงทั้งด้านบวกและด้านลบ ทำการติดตามนักเรียน แสวงหาการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ในรูปแบบต่างๆ เพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน รวมทั้งสามารถใช้ได้กับนักเรียนทุกระดับ ทั้งการเรียนรู้เป็นรายบุคคล การเรียนรู้แบบกลุ่มเล็ก และการเรียนรู้แบบกลุ่มใหญ่ ได้เสนอตัวอย่างรูปแบบหรือเทคนิค การจัดกิจกรรม การเรียนรู้ที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้แบบ Active Learning ได้ดี

กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดี ร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ ในการศึกษา นำมาสู่การออกแบบเพื่อดำเนินการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อเป็นแนวทางในการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning เพื่อใช้เป็นนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบ Creative and Innovative Learning ดังภาพที่ 5.1



ภาพที่ 5.1 แผนภาพกระบวนการจัดทำกรเรียนรู้

ที่มา : คณะผู้วิจัย, 2566

จากภาพที่ 5.1 แผนภาพกระบวนการจัดทำกรเรียนรู้ เป็นขั้นตอนกระบวนการเพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลข้างต้นทำให้มีแนวทางในการศึกษากระบวนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีของโรงเรียนต้นแบบ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning เป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการสร้างสรรค์ทางปัญญา(Constructivism) ที่เน้นกระบวนการเรียนรู้มากกว่าเนื้อหาวิชา เพื่อช่วยให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ หรือสร้างความรู้ให้เกิดขึ้นในตนเอง ด้วยการลงมือปฏิบัติจริงผ่านสื่อหรือกิจกรรมการเรียนรู้ ที่มีครูผู้สอนเป็นผู้แนะนำ กระตุ้น หรืออำนวยความสะดวก ให้

ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ขึ้น โดยกระบวนการคิดขั้นสูง กล่าวคือ ผู้เรียนมีการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และการประเมินค่าจากสิ่งที่ได้รับจากกิจกรรมการเรียนรู้ ทำให้การเรียนรู้เป็นไปอย่างมีความหมายและนำไปใช้ในสถานการณ์อื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning เป็นการเรียนการสอนที่พัฒนาศักยภาพทางสมอง ได้แก่ การคิด การแก้ปัญหา และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ เป็นการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้สูงสุด ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้และจัดกระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเอง ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนทั้งในด้านการสร้างองค์ความรู้ การสร้างปฏิสัมพันธ์ร่วมกันร่วมมือกันมากกว่าการแข่งขัน ผู้เรียนเรียนรู้ความรับผิดชอบร่วมกัน การมีวินัยในการทำงาน และการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ เป็นกระบวนการสร้างสถานการณ์ให้ผู้เรียนอ่าน พูด ฟัง คิดอย่างลุ่มลึก ผู้เรียนจะเป็นผู้จัดระบบการเรียนรู้ด้วยตนเองเป็นกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นทักษะการคิดขั้นสูง เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนบูรณาการข้อมูลข่าวสาร หรือสารสนเทศ และหลักการความคิดรวบยอด ผู้สอนจะเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนเป็นผู้ปฏิบัติด้วยตนเอง ความรู้เกิดจากประสบการณ์ การสร้างองค์ความรู้ และการสรุปบทวนของผู้เรียนบทบาทของครูผู้สอนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวทางของ Active Learning ต้องจัดให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนการสอน กิจกรรมต้องสะท้อนความต้องการในการพัฒนาผู้เรียนและเน้นการนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงของผู้เรียน เพื่อให้เกิดกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ ข้อเสนอแนะและแนวทางการปฏิบัติที่ดีควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ จัดให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนการสอน กิจกรรมต้องสะท้อนความต้องการในการพัฒนาผู้เรียนและเน้นการนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงของผู้เรียน สร้างบรรยากาศของการมีส่วนร่วม และการเจรจาโต้ตอบที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้สอนและเพื่อนในชั้นเรียน จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เป็นพลวัต ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในทุกกิจกรรม รวมทั้งกระตุ้นให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการเรียนรู้ จัดสภาพการเรียนรู้แบบร่วมมือ ส่งเสริมให้เกิดการร่วมมือในกลุ่มผู้เรียน จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ท้าทาย และให้โอกาสผู้เรียนได้รับวิธีการสอนที่หลากหลาย วางแผนเกี่ยวกับเวลาในการเรียนการสอนอย่างชัดเจน ทั้งในส่วนของเนื้อหา และกิจกรรม ครูผู้สอนต้องใจกว้าง ยอมรับในความสามารถในการแสดงออก และความคิดของผู้เรียน

5.1.2 สรุปผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ผลจากการวิเคราะห์ประเด็นจากการศึกษาพบว่า กระบวนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning พบว่าการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษนั้น สิ่งที่สำคัญที่จะต้องดำเนินการให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ได้จะต้องใช้แผนการเรียนการสอนที่ถูกออกแบบร่วมกันอย่างมีส่วนร่วม จึงได้จำลองการผลิตแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 1 หน่วยการเรียนรู้ ซึ่งมีแผนการเรียนรู้

จำนวน 3 แผนด้วยกัน ซึ่งในแต่ละแผนนั้น ได้กำหนดเนื้อหาบทเรียน ได้แก่ แผนการเรียนรู้ที่ 1 ฝึกทักษะการพูดสนทนา ในประเด็น Where Are You from? แผนการเรียนรู้ที่ 2 ฝึกทักษะในการเขียนและจดจำคำศัพท์ทั่วไป Nouns? และแผนการเรียนรู้ที่ 3 ฝึกทักษะในการพูดสนทนา สอบถามโดยกำหนดหัวข้อเนื้อหาเป็น Tourism and Services

โดยกระบวนการการจัดการเรียนรู้ ดังกล่าวนั้น ใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์ของทอร์แรนซ์ ซึ่งสามารถจำแนกกระบวนการคิดสร้างสรรค์ได้เป็นขั้นตอนดังต่อไปนี้

- ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน การค้นหาข้อเท็จจริง
- ขั้นที่ 2 การค้นพบปัญหา
- ขั้นที่ 3 การค้นพบแนวคิด
- ขั้นที่ 4 การค้นพบคำตอบ
- ขั้นที่ 5 การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบ
- ขั้นที่ 6 การย้อนกลับข้อมูล

จากแผนการจัดการเรียนรู้ ทั้ง 3 แผนข้างต้น ได้นำไปสู่การพัฒนาเป็นนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษโดยใช้ Creative and Innovative Learning ซึ่งจะได้นำไปสู่การจัดกระบวนการเรียนรู้ สำหรับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครูศาสตร์ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา (ภาคผนวก ข)

ทำให้เกิดการพัฒนาวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครูศาสตร์ ในเขตพื้นที่การศึกษาจังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยคณะผู้วิจัยได้ศึกษาแนวทางกระบวนการจัดการเรียนรู้ เพื่อที่จะนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนภาษาอังกฤษของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครูศาสตร์ ซึ่งการจัดทำแผนการเรียนรู้นั้น เบื้องต้นได้ศึกษาแนวทางที่แสดงให้เห็นถึงการ Creative ตามแนวคิดของกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning เพื่อสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ ตามหน่วยการเรียนรู้ จำนวน 3 หน่วยการเรียนรู้ ซึ่งถือว่าเป็น**นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ** ที่เกิดจากกระบวนการมีส่วนร่วมของเครือข่าย

5.1.3 สรุปผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 3 ผลการประเมิน นวัตกรรม การสอน ภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอมโนรมย์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

การประเมินผลนวัตกรรมจากการ ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชา ภาษาอังกฤษการประเมินผลสัมฤทธิ์การสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนา ครูศาสตร์ ในเขตพื้นที่ การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนของหน่วยย่อยที่ 1

หน่วยย่อยที่ 2 และหน่วยย่อยที่ 3 โดยใช้สื่อการสอนแบบ Creative and Innovative Learning สรุปได้ว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการใช้สื่อการสอนแบบ Creative and Innovative Learning มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร การวิเคราะห์คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาจากการทดสอบเก็บคะแนนครั้งแรก และครั้งหลัง โดยการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยของการสอบทั้งสองครั้ง พบว่าคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนของหน่วยย่อย

ตารางที่ 5.1 เปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยของการสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนของหน่วยย่อยที่ 1 หน่วยย่อยที่ 2 และ หน่วยย่อยที่ 3

โรงเรียน	หน่วยการเรียนรู้		
	ผลต่างค่าเฉลี่ยหน่วย1	ผลต่างค่าเฉลี่ยหน่วย2	ผลต่างค่าเฉลี่ยหน่วย3
โรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดจุฬาราม	10.6	10.3	10.5
โรงเรียนวิเชียรกลิ่นสุคนธ์อุปถัมภ์	8.7	7.4	7.6

ผลการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาภาษาอังกฤษการประเมินผลสัมฤทธิ์การสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนา คณะครูศาสตร์ ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนของหน่วยย่อยที่ 1 หน่วยย่อยที่ 2 และ หน่วยย่อยที่ 3 สรุปได้ว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการใช้สื่อการสอนแบบ Creative and Innovative Learning มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร การวิเคราะห์คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาจากการทดสอบเก็บคะแนนครั้งแรก และครั้งหลังโดยการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยของการสอบทั้งสองครั้งเป็นดังตารางที่ 5.1 สรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการวิจัยพบว่า กระบวนการสร้างเสริมทักษะภาษาอังกฤษ โดยใช้ Creative and Innovative Learning ร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครูศาสตร์ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ได้แผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ จำนวน 3 หน่วยการเรียนรู้ โดยมีการศึกษาร่วมกันว่าเริ่มต้นจากการเลือกเนื้อหาในบทเรียน ภาษาอังกฤษ และจัดทำแผน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 Where Are You from? หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 Nouns? หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 Tourism and Services และนำไปสู่กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ของโรงเรียนทั้งสองแห่ง จากนั้นเข้าสู่การ ประเมินผลสัมฤทธิ์ทักษะภาษาอังกฤษ โดยใช้ Creative and Innovative Learning ได้เห็นพัฒนาการการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

ของกลุ่มเป้าหมายที่มีการพัฒนาตามการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ภาษาอังกฤษจากการเปรียบเทียบให้เห็นข้างต้น

ทักษะภาษาอังกฤษ โดยใช้ Creative and Innovative Learning ร่วมกับโรงเรียนเครือข่าย พัฒนาครุศาสตร์ สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ทักษะการเขียน พบว่าการเรียนการสอนโดยใช้นวัตกรรมทำให้ทักษะการเรียนรู้ด้านการฟัง พูด อ่านและ เขียนของนักเรียนผ่านทุกทักษะ โดยมีค่าเฉลี่ยที่ 9.0 9.9 10.1 10.0 คิดเป็นร้อยละ 75.5 83.0 84.1 83.3 มีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานที่ 1.3 1.0 1.0 1.0 ตามลำดับ

5.2 อภิปรายผล

5.2.1 อภิปรายผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 1 กระบวนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีของโรงเรียนต้นแบบ คณะผู้วิจัย ได้ทำการศึกษากระบวนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning จึงได้ผลิตแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 3 แผนการเรียนรู้ ซึ่งเป็นนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ของงานวิจัยดังกล่าว ซึ่งการจัดทำแผนการเรียนรู้ ได้แบ่งเนื้อหาบทเรียน เป็นหน่วยการเรียนรู้ จำนวน 3 หน่วยด้วยกัน ได้แก่ หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 Where Are You from? หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 Nouns? หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 Tourism and Services ซึ่งการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวนี้ ใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์ของทอร์แรนซ์ ซึ่งสามารถจำแนกกระบวนการคิดสร้างสรรค์ได้เป็นขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน การค้นหาข้อเท็จจริง ขั้นที่ 2 การค้นพบปัญหา ขั้นที่ 3 การค้นพบแนวคิด ขั้นที่ 4 การค้นพบคำตอบขั้นที่ 5 การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบขั้นที่ 6 การย้อนกลับข้อมูล ทั้งนี้ มีความสอดคล้องกับการศึกษาของ **ดุขฎิ รังสีชัชวาล¹** ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน ภาษาอังกฤษโดยการบูรณาการนวัตกรรมการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21 ผลการวิจัย พบว่า 1) รูปแบบการเรียนการสอนโดยการบูรณาการนวัตกรรมการสอน ที่พัฒนาขึ้น ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นที่ 1 ขั้นทดสอบก่อนเรียน ขั้นที่ 2 ขั้นก่อนการใช้วรรณกรรมเป็นฐาน ร่วมกับการใช้โครงงานเป็นฐาน ขั้นที่ 3 ขั้นการใช้วรรณกรรม ขั้นที่ 4 ขั้นตอบสนองต่อวรรณกรรมโดยใช้โครงงานเป็นฐาน ขั้นที่ 5 ขั้นทดสอบหลังเรียนเพื่อวัดทักษะศตวรรษที่ 21 เป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดการสร้างสรรค์ทางปัญญา(Constructivism) ที่เน้นกระบวนการเรียนรู้มากกว่าเนื้อหาวิชา เพื่อช่วยให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงความรู้ หรือสร้างความรู้ให้เกิดขึ้นในตนเอง ด้วยการลงมือปฏิบัติจริง ผ่านสื่อหรือกิจกรรมการเรียนรู้ ที่มีครูผู้สอนเป็นผู้แนะนำ กระตุ้น หรืออำนวยความสะดวก ให้ผู้เรียนเกิด

¹ ดุขฎิ รังสีชัชวาล, การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษโดยการบูรณาการนวัตกรรมการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21, **รายงานวิจัย**, (มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ งบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561. สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.), 2562), หน้า

การเรียนรู้ขึ้น โดยกระบวนการคิดขั้นสูง กล่าวคือ ผู้เรียนมีการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และการประเมินค่า จากสิ่งที่ได้รับจากกิจกรรมการเรียนรู้ การเรียนรู้เป็นไปอย่างมีความหมายและนำไปใช้ในสถานการณ์อื่น ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning เป็นการเรียนการสอนที่พัฒนาศักยภาพทางสมอง ได้แก่ การคิด การแก้ปัญหา และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ เป็นการเรียนการสอนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้สูงสุด ผู้เรียนสร้างองค์ความรู้และจัดกระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเอง ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนการสอนทั้งในด้านการสร้างองค์ความรู้ การสร้างปฏิสัมพันธ์ร่วมกัน ร่วมมือกันมากกว่าการแข่งขัน ผู้เรียนเรียนรู้ความรับผิดชอบร่วมกัน การมีวินัยในการทำงาน และการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบ เป็นกระบวนการสร้างสถานการณ์ให้ผู้เรียนอ่าน พูด ฟัง คิดอย่างลุ่มลึก ผู้เรียนจะเป็นผู้จัดระบบการเรียนรู้ด้วยตนเองเป็นกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นทักษะการคิดขั้นสูง เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนบูรณาการข้อมูลข่าวสาร หรือสารสนเทศ และหลักการความคิดรวบยอด ผู้สอนจะเป็นผู้อำนวยความสะดวกในการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนเป็นผู้ปฏิบัติด้วยตนเอง ความรู้เกิดจากประสบการณ์ การสร้างองค์ความรู้ และการสรุปบทวนของผู้เรียนบทบาทของครูผู้สอนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวทางของ Active Learning ต้องจัดให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนการสอน กิจกรรมต้องสะท้อนความต้องการในการพัฒนาผู้เรียนและเน้นการนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงของผู้เรียน

เพื่อให้เกิดกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ ข้อเสนอแนะและแนวทางการปฏิบัติที่ดีควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ จัดให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางของการเรียนการสอน กิจกรรมต้องสะท้อนความต้องการในการพัฒนาผู้เรียนและเน้นการนำไปใช้ประโยชน์ในชีวิตจริงของผู้เรียน สร้างบรรยากาศของการมีส่วนร่วม และการเจรจาโต้ตอบที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้สอนและเพื่อนในชั้นเรียน จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้เป็นพลวัต ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในทุกกิจกรรมรวมทั้งกระตุ้นให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการเรียนรู้ จัดสภาพการเรียนรู้แบบร่วมมือ ส่งเสริมให้เกิดการร่วมมือในกลุ่มผู้เรียน จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ท้าทาย และให้โอกาสผู้เรียนได้รับวิธีการสอนที่หลากหลาย วางแผนเกี่ยวกับเวลาในการเรียนการสอนอย่างชัดเจน ทั้งในส่วนของเนื้อหา และกิจกรรม ครูผู้สอนต้องใจกว้าง ยอมรับในความสามารถในการแสดงออก และความคิดของของผู้เรียน

จึงสามารถสรุปได้ว่า กระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning คือ การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญโดยจัดให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ โดยมีกิจกรรมที่หลากหลาย ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองจนเกิดความรู้ ความเข้าใจ นำไปสู่การสร้างองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง

จากการที่คณะผู้วิจัยได้ทำการศึกษากระบวนการจัดการเรียนรู้ พบว่า เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning สามารถสร้างให้เกิดขึ้นได้ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน รวมทั้งสามารถใช้ได้กับนักเรียนทุกระดับ ทั้งการเรียนรู้เป็นรายบุคคล การเรียนรู้แบบกลุ่มเล็ก และการเรียนรู้แบบกลุ่มใหญ่ (McKinney, 2008) ได้เสนอตัวอย่างรูปแบบหรือเทคนิค การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้แบบ Active Learning ได้ดี ได้แก่

1. การเรียนรู้แบบแลกเปลี่ยนความคิด (Think-Pair-Share) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนคิดเกี่ยวกับประเด็นที่กำหนดแต่ละคน ประมาณ 2 - 3 นาที (Think) จากนั้นให้แลกเปลี่ยนความคิดกับเพื่อนอีกคน 3-5 นาที(Pair) และนำเสนอความคิดเห็นต่อผู้เรียนทั้งหมด (Share)
2. การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Collaborative learning group) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้ทำงานร่วมกับผู้อื่น โดยจัดเป็นกลุ่ม ๆ ละ 3 - 6 คน
3. การเรียนรู้แบบทบทวนโดยผู้เรียน (Student-led review sessions) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ทบทวนความรู้และพิจารณาข้อสงสัยต่าง ๆ ในการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ โดยครูจะคอยช่วยเหลือกรณีที่มีปัญหา
4. การเรียนรู้แบบใช้เกม (Games) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้สอนนำเกมเข้าบูรณาการในการเรียนการสอน ซึ่งใช้ได้ทั้งในขั้นการนำเข้าสู่บทเรียน การสอน การมอบหมายงาน และหรือขั้นการประเมินผล
5. การเรียนรู้แบบวิเคราะห์วิดีโอ (Analysis or reactions to videos) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้ดูวิดีโอ 5 - 20 นาที แล้วให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็น หรือสะท้อนความคิดเกี่ยวกับสิ่งที่ได้ดู อาจโดยวิธีการพูดโต้ตอบกัน การเขียน หรือการร่วมกันสรุปเป็นรายการกลุ่ม
6. การเรียนรู้แบบโต้เถียง (Student debates) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่จัดให้ผู้เรียนได้นำเสนอข้อมูลที่ได้จากประสบการณ์และการเรียนรู้ เพื่อยืนยันแนวคิดของตนเองหรือกลุ่ม
7. การเรียนรู้แบบผู้เรียนสร้างแบบทดสอบ (Student generated exam questions) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนสร้างแบบทดสอบจากสิ่งที่ได้เรียนรู้มาแล้ว
8. การเรียนรู้แบบกระบวนการวิจัย (Mini-research proposals or project) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่อิงกระบวนการวิจัย โดยให้ผู้เรียนกำหนดหัวข้อที่ต้องการเรียนรู้ วางแผนการเรียนรู้ตามแผน สรุปความรู้หรือสร้างผลงาน และสะท้อนความคิดในสิ่งที่ได้เรียนรู้ หรืออาจเรียกว่าการสอนแบบโครงงาน (project-based learning) หรือ การสอนแบบใช้ปัญหาเป็นฐาน (problem-based learning)
9. การเรียนรู้แบบกรณีศึกษา (Analyze case studies) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้อ่านกรณีตัวอย่างที่ต้องการศึกษา จากนั้นให้ผู้เรียนวิเคราะห์และแลกเปลี่ยนความคิดเห็น หรือแนวทางแก้ปัญหาภายในกลุ่ม แล้วนำเสนอความคิดเห็นต่อผู้เรียนทั้งหมด
10. การเรียนรู้แบบการเขียนบันทึก (Keeping journals or logs) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนจดบันทึกเรื่องราวต่าง ๆ ที่ได้พบเห็น หรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในแต่ละวัน รวมทั้งเสนอความคิดเพิ่มเติมเกี่ยวกับบันทึกที่เขียน
11. การเรียนรู้แบบการเขียนจดหมายข่าว (Write and produce a newsletter) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนร่วมกันผลิตจดหมายข่าว อันประกอบด้วย บทความ ข้อมูลสารสนเทศ ข่าวสาร และเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น แล้วแจกจ่ายไปยังบุคคลอื่น ๆ

12. การเรียนรู้แบบแผนผังความคิด (Concept mapping) คือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนออกแบบแผนผังความคิด เพื่อนำเสนอความคิดรวบยอด และความเชื่อมโยงกันของกรอบความคิด โดยการใช้เส้นเป็นตัวเชื่อมโยง อาจจัดทำเป็นรายบุคคลหรืองานกลุ่ม แล้วนำเสนอผลงานต่อผู้เรียนอื่น ๆ จากนั้นเปิดโอกาสให้ผู้เรียนคนอื่นได้ซักถามและแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

ในการศึกษากระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ตีร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ พบว่า การจัดกระบวนการเรียนรู้ใช้วิธีปฏิบัติหรือขั้นตอนการปฏิบัติที่ทำให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จ ผู้เรียนสามารถที่จะผ่านเกณฑ์การประเมินไปได้

อนึ่ง แนวทางในการปฏิบัติที่ (Best Practice) ได้รูปแบบเอกสารในการจัดการสอนและเป็นการสร้างนักเรียนให้สามารถเรียนรู้ และเข้าใจ ตลอดถึงการนำไปใช้ในวิถีชีวิตประจำวันได้ โรงเรียนเครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ จึงได้ตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงที่รุนแรงและหลากหลายในทุกๆ ด้านของสังคมอันเนื่องมาจากการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารของโลกอย่างรวดเร็วและกว้างขวางมากขึ้นในศตวรรษที่ 21 ขณะนี้เป็นทศวรรษที่ 2 ของศตวรรษที่ 21 ต้องอาศัยความสามารถในเชิงปฏิบัติและความสามารถในการทำงานร่วมกับคนอื่น ๆ เพื่อช่วยกันตอบปัญหารวมทั้งความสามารถที่จะดูแลตนเองให้เป็นผู้ที่เข้มแข็งทั้งกายและใจมีคุณธรรมจริยธรรมได้ทั้งนี้ กรอบแห่งการเรียนรู้ที่จะนำไปสู่การปฏิบัติที่ดี จึงได้วางกรอบเป็นหลักการไว้เพื่อให้สอดคล้องกับการศึกษาสำหรับศตวรรษที่ 21 ได้กล่าวไว้ 4 ด้าน ในการเรียนรู้คือ 1. การเรียนรู้เพื่อให้เกิดความรู้ (Learning to Know) 2. การเรียนรู้เพื่อให้ปฏิบัติได้ (Learning to do) 3. การเรียนรู้ที่จะทำให้อยู่ร่วมกับคนอื่น ๆ ได้ (Learning to live with others) และ 4. การเรียนรู้ที่จะทำให้อนาคตเป็นผู้มีสุขภาพดีทั้งกาย ใจ รู้จักตนเอง และพัฒนาตนเองเป็น (Learning to be)

เครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ได้กิจกรรมจัดการความรู้เพื่อเตรียมความพร้อมให้นักเรียนในเครือข่ายได้มีบทเรียนรู้อบรมร่วมกันโดยจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบ Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียน มัธยมศึกษาตอนปลายในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ทั้งนี้เพื่อให้เครือข่ายพัฒนาครุศาสตร์ได้ดำเนินการจัดการเรียนรู้ที่สนับสนุนการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ โดยประกอบด้วยกิจกรรม 3 ส่วน ได้แก่ 1) การเรียนรู้แบบร่วมมือรวมพลังในห้องเรียน (Collaboration Learning) 2) การสร้างความเป็นเพื่อน (Collegiality) 3) ชุมชนแห่งการเรียนรู้ทางวิชาชีพ (Professional Learning Community : PLC)

กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ใน 3 ด้านนั้น เป็นสิ่งที่สำคัญมากสำหรับครู เพื่อที่จะแสดงให้เห็นถึงกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบ Active Learning ภายใต้กระบวนการจัดการเรียนรู้ แบบ Creative and Innovative Learning นั้นเอง

5.2.2 อภิปรายผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 2 พัฒนานวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ผลการศึกษาพบว่า กระบวนการสร้างเสริมกระบวนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ในการดำเนินการวิจัยนี้ ได้ผลิตแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 3 แผนการเรียนรู้ โดยแบ่งเนื้อหาบทเรียน เป็นหน่วยการเรียนรู้ จำนวน 3 หน่วยด้วยกัน ได้แก่ หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 Where Are You from? หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 Nouns? หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 Tourism and Services ซึ่งการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวนี้ ใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์ของ ทอร์แรนซ์ ซึ่งสามารถจำแนกกระบวนการคิดสร้างสรรค์ได้เป็นขั้นตอน ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน การค้นหาข้อเท็จจริง ขั้นที่ 2 การค้นพบปัญหา ขั้นที่ 3 การค้นพบแนวคิด ขั้นที่ 4 การค้นพบคำตอบ ขั้นที่ 5 การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบ ขั้นที่ 6 การย้อนกลับข้อมูล สอดคล้องกับการศึกษาของ เดชดนัย จัวยุมและคณะ (2558) ได้สรุปการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ทักษะการคิดของนักศึกษาในรายวิชา ทักษะการคิด (Thinking Skills) รหัสวิชา 11-024-112 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2558 ด้วยการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม (Active Learning) ไว้ว่า เมื่อใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนการสอนให้แก่แก่นักเรียนแล้ว ส่งผลให้พฤติกรรมทางการเรียนดีขึ้น ทั้งในด้านการทำงานเป็นกลุ่มของผู้เรียน การแสดงความคิดเห็น และการแสดงออกเพื่อแสดงความคิดเห็นร่วมกัน จากการสังเกตและประเมินของผู้สอน และนักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อีกทั้งนักศึกษายังเกิดความพึงพอใจในการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม ดังนั้น จึงควรนำการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วมมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน โดยพัฒนาให้เกิดความหลากหลาย น่าสนใจ และมีความสนุกสนานกับกิจกรรมการเรียนการสอนมากยิ่งขึ้น

5.2.3 อภิปรายผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 3 ผลการประเมินนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

การประเมินผลการประเมินนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ก่อนและหลังเรียนของหน่วยย่อยที่ 1 โดยใช้การจัดการเรียนรู้ตามแบบปกติและหน่วยย่อยที่ 2 การจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อการสอนแบบ Creative and Innovative Learning สรุปได้ว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการใช้สื่อการสอนแบบ Creative and Innovative Learning มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนตามเกณฑ์มาตรฐานของหลักสูตร การวิเคราะห์คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาจากการทดสอบเก็บคะแนนครั้งแรก และครั้งหลังของกลุ่มทดลอง โดยการเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยของการสอบทั้งสองครั้ง พบว่าคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนของหน่วยย่อยที่ 2 ที่ใช้สื่อการสอนแบบ Creative and Innovative Learning โรงเรียนวิเชียรกลิ่นสุคตส์

อุปถัมภ์ อำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยมีจำนวนนักเรียน 100 คน แยกเป็น ชาย จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 26.67 หญิง จำนวน 22 คน คิดเป็นร้อยละ 73.33 โดยมีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าคะแนนก่อนเรียน มีค่าเฉลี่ย 17.67 คิดเป็นร้อยละ 88.33 สำหรับโรงเรียนพระปริยัติธรรมวัดจุฬาราม อำเภอวังน้อย จังหวัด พระนครศรีอยุธยา เป็นโรงเรียนสำหรับสามเณร คะแนนหลังเรียนสูงกว่าคะแนนก่อนเรียน มีค่าเฉลี่ย 15.06 คิดเป็นร้อยละ 75.33 สอดคล้องกับ ดารารัตน์ พิทักษ์สงคราม² ได้ศึกษาผลการใช้บทฝึกพูด ชุด Speak Fluently On Your Own ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนโยธินบูรณะ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1 ผลการวิจัยพบว่า ประสิทธิภาพของบทฝึกพูดได้คะแนนระหว่างเรียนคิดเป็นร้อยละ 86.73 และคะแนนประสิทธิภาพหลังการทดสอบหลังเรียน ได้คะแนนคิดเป็นร้อยละ 88.64 และนักเรียนมีความสามารถในการพูดภาษาอังกฤษสูงกว่าก่อนการใช้บทฝึกพูด อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001

เมื่อใช้กระบวนการเรียนรู้เชิงรุก และใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม ในการจัดการเรียนการสอนให้แก่แก่นักเรียนแล้ว ส่งผลให้พฤติกรรมทางการเรียนดีขึ้น ทั้งในด้านการทำงานเป็นกลุ่ม การแสดงความคิดเห็น นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และเกิดความพึงพอใจในการเรียน เป็นรูปแบบการเรียนการสอนที่พัฒนาขึ้นอย่างเป็นระบบ สามารถส่งเสริมความสามารถในการเรียนรู้ได้เป็นอย่างดี ผู้เรียนมีบทบาทในการแสวงหาความรู้ และเรียนรู้อย่างมีปฏิสัมพันธ์จนเกิดความรู้ความเข้าใจ นำไปประยุกต์ใช้ สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ ประเมินค่า หรือสร้างสรรค์สิ่งต่าง ๆ และพัฒนาตนเองเต็มความสามารถ

5.3 ข้อเสนอแนะ

5.3.1 ข้อเสนอแนะเพื่อนำผลการวิจัยไปใช้

การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ด้วยวิธีสอนใช้วิธีการสอนแบบโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนในระดับชั้นอื่นได้โดยการใช้เนื้อหาที่มีความเหมาะสมในระดับชั้นนั้น

5.3.2 ข้อเสนอแนะเชิงนโยบาย

1. จัดหาหรือสร้างสื่อในรูปแบบมัลติมีเดีย ทั้งใช้แบบฝึกทักษะความรู้ภาษาอังกฤษเรื่องอื่น ๆ เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ภาษาอังกฤษใหม่ๆ อยู่เสมอ และรู้สึกตื่นเต้นและไม่เบื่อกับการเรียนภาษาอังกฤษ
2. สอดแทรกเกมมีแบบฝึกภาษาอังกฤษที่หลากหลายในกิจกรรมการเรียนการสอน ภาษาอังกฤษเพื่อช่วยเหลือนักเรียนทุกคนให้เกิดการเรียนรู้ที่หลากหลาย

² ดารารัตน์ พิทักษ์สงคราม, ผลการใช้บทฝึกพูด ชุด Speak Fluently On Your Own ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนโยธินบูรณะ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากรุงเทพมหานคร เขต 1 https://fth0.com/uppic/67100685/news/67100685_1_20211020-113702.pdf

3. วิเคราะห์ผู้เรียน โดยการประเมินทุกครั้งเพื่อให้ผู้เรียนได้ทราบและปรับปรุงการเรียนอย่างสม่ำเสมอเป็นปัจจุบัน

5.3.3 ข้อเสนอแนะเชิงปฏิบัติการสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

ควรศึกษาความพึงพอใจและข้อเสนอแนะของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนการสอน ทักษะการฟังภาษาอังกฤษ โดยใช้สื่อประสม เพื่อที่จะได้ทราบผลการจัดการเรียนการสอนกับนักเรียน และนำไปพัฒนาในการวิจัยครั้งต่อไป



บรรณานุกรม

- กิดานันท์ มลิทอง. **เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : อรุณการพิมพ์, 2543.
- กิริติ ยศยิ่งยง. **องค์กรแห่งนวัตกรรม: แนวคิด และกระบวนการ**. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2552.
- เกริก ท่วมกลาง และ จินตนา ท่วมกลาง. **การพัฒนาสื่อ นวัตกรรมทางการศึกษา**. กรุงเทพมหานคร: เยลโล่การพิมพ์, 2555.
- เกริก ท่วมกลาง และคณะ. **การพัฒนาสื่อ/นวัตกรรมทางการศึกษาเพื่อเลื่อนวิทยฐานะ**. กรุงเทพมหานคร : สถาพรบุ๊ค, 2555.
- เกรียงศักดิ์ พลยะเดช และคณะ. **การวัดและประเมินผลสภาพที่แท้จริงของนักเรียน แฟ้มสะสมงาน (Portfolio)**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ห้างหุ้นส่วนจำกัด ป.สัมพันธ์พาณิชย์, 2540.
- เฉลิม ทองนวล. **คู่มือพัฒนาการเรียนและการสอนภาษาอังกฤษ**. กรุงเทพมหานคร: ไฮแอ็ดพับบลิชซิง, 2554.
- ชนาการต์ จิตรมะโน. **การจัดการเรียนรู้แบบ Creative and Innovative Learning through Active Learning เพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของผู้เรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง**, 2561.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. **Creative and Innovative Learning through Active Learning**. แหล่งที่มา: <http://www.drchaiyot.com> สืบค้นเมื่อ 29 กรกฎาคม 2562.
- ณัชนัน แก้วชัยเจริญกิจ. **บทบาทของครูผู้สอนในการจัดกิจกรรมและวิธีการปฏิบัติตาม แนวทางของ Creative and Innovative Learning through Active Learning**. แหล่งที่มา: <http://www.itie.org> สืบค้นเมื่อวันที่ 28 กรกฎาคม 2562.
- ดุชนี รังสีชีवाल. **การพัฒนาแบบการเรียนการสอนภาษาอังกฤษโดยการบูรณาการนวัตกรรมการสอนเพื่อส่งเสริมทักษะการเรียนรู้แห่งศตวรรษที่ 21. รายงานวิจัย**. มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ งบประมาณแผ่นดิน ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561. สำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.), 2562.
- ติศนา แคมมณี. **ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ**. พิมพ์ครั้งที่ 18. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2557.
- บุญเกื้อ ควรวาเวช, **นวัตกรรมทางการศึกษา**, พิมพ์ครั้งที่ 5, (กรุงเทพมหานคร : RS Printing, 2543.
- บุญชนก ธรรมวงศา, 4CS : สี่ทักษะการเรียนรู้ที่ควรมี ฝึกกันได้ และไม่ต้องใช้พรสวรรค์, สืบค้นเมื่อ 15 มิถุนายน 2567, ออนไลน์ : <https://thepotential.org/2018/10/19/4cs-for-21st-century-learning>
- ประภัสรา โคตะขุน. **Creative and Innovative Learning through Active Learning คืออะไร**. แหล่งที่มา: <https://sites.google.com/site/prapasara/p001-1> สืบค้นเมื่อ 30 กรกฎาคม 2562.

- ประไพศรี สงวนวงศ์ อรสา กุมาริ ปุณฺหุต. กิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษชุดที่ 1. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิชย์, 2541.
- ประไพศรี สงวนวงศ์ อรพินท์ กุลประภา. กิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษชุดที่ 2. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิชย์, 2542.
- พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ.ปยุตฺโต) (2556). พุทธวิธีในการสอน. แหล่งที่มา: http://www.watnyanaves.net/uploads/File/books/pdf/buddha_s_teaching_method. สืบค้นเมื่อ 30 กรกฎาคม 2562.
- ไพบูลย์ สุขวิจิตร บาร์. รูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบ Creative and Innovative Learning throught Active Learning. คณะศิลปศาสตร์.
- วรวิทย์ รามจันทร์. นวัตกรรมการศึกษาและการเรียนรู้ อย่างสร้างสรรค์ในสถาบันการศึกษา ยุคใหม่. วารสารร่วมพฤษภูมิ มหาวิทยาลัยเกริก, 2555, 30(1). 117-138
- วิจารณ์ พานิช. วิธีสร้างการเรียนรู้ เพื่อศิษย์ในศตวรรษที่ 21. กรุงเทพมหานคร : ตลาดาพับลิเคชั่น, 2555.
- วิชัย วงษ์ใหญ่ และมารุต พัฒนา. การพัฒนาทักษะสร้างสรรค์นวัตกรรม. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์ผู้นำพัฒนานวัตกรรมหลักสูตรและการเรียนรู้, 2562.
- วิชัย วงษ์ใหญ่ และ มารุต พัฒนา. New normal ทางการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2563.
- วิไลลักษณ์ รัตนเพียรธัมมะ และปิยะนันท์ พึ่งน้อย. นวัตกรรมศึกษาในการพัฒนาทักษะเพื่อการดำรงชีวิตในศตวรรษที่ 21. วารสารร่วมพฤษภูมิ มหาวิทยาลัยเกริก ปีที่ 34 ฉบับที่ 3 กันยายน – ธันวาคม 2559, หน้า 55-78.
- ศรเนตร อารีโสภณพิเชษฐ. คิดสร้างสรรค์สอนและสร้างได้อย่างไร. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2560.
- สมจิตร บุรีจันทร์. รูปแบบการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครพนม เขต 2. หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.) สาขาวิชานวัตกรรมการบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร, 2560.
- สมเดช สีแสง. คู่มือปฏิบัติราชการและเตรียมสอบผู้บริหารการศึกษา. ชัยนาท : เรียนดี, 2543.
- สมจิตร บุรีจันทร์. รูปแบบการพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษตามแนวการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครพนม เขต 2. หลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต (ค.ม.) สาขาวิชานวัตกรรมการบริหารการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร, 2560.
- สุชาติพิทย์ งามนิล และคณะ. วารสารการจัดการความรู้. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์, 2558.
- สุวิทย์ มูลคำ. กลยุทธ์การสอนวิเคราะห์. กรุงเทพมหานคร : ภาพพิมพ์, 2550.

อัสตรา ประเสริฐสิน เทพสุตา จิวตระกูล และจอย ทองกล่อมศรี. การศึกษาแนวทางการจัดการ
นวัตกรรมทางการศึกษาไปใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนและการทำวิจัยของครู.

วารสารบรรณศาสตร์ มศว ปีที่ 10 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม -ธันวาคม 2560.

อารี พันธมณี. คิดอย่างสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร : เลิฟ แอนด์ ลิฟเพรส, 2543.

Anderson, R.D ; and others (1970). Developing Children's Thinking through Science.
New Jersey : Prentice-Hall.

อุปกิต ทรวงทองกลาง. การพัฒนารูปแบบการสอนภาษาอังกฤษที่ส่งเสริมสมรรถนะการสื่อสาร
ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามนโยบายยุทธศาสตร์ชาติ
20 ปี. วิทยานิพนธ์ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลย
อลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์, 2563.

Arree Phanmanee. (2014). Practice to Think as the Creative. Bangkok : Publisher of
Chulalongkorn University. [In Thai]

Arree Rungsinan. (1989). Creativity Thinking. 3rd edition. Bangkok : Sorghum. [In Thai]
Boston: Allyn and Bacon. แหล่งที่มา: <http://c4ed.lib.kmutt.ac.th/x-classroom/?p=622>
สืบค้นเมื่อ 29 กรกฎาคม 2562.

Education 4.0. (2016). Education 4.0 Learning era for innovation.[Online] [https :
//drive.google.com/file/d/BwWHYRUKUKybMm5 FaE0 wOFTanM/view](https://drive.google.com/file/d/BwWHYRUKUKybMm5FaE0wOFTanM/view). [1 8
December 2016]. [In Thai]

Johnson, David W, Roger T. Johnson, and Karl A. Smith, (1991). **Creative and Innovative
Learning throgth Active Learning: Cooperation in the College Classroom.**
Edina, MN: Interaction Book Co, 1991.

Meyers, Chet and Jones, Thomas B. (1993). **Promoting Creative and Innovative
Learning throgth Active Learning: Strategies for the CollegeClassroom.** San
Francisco: Jossey-Bass.

Nist, Sherrie L. and Holschuh, Jodi. (2000). **Creative and Innovative Learning throgth
Active Learning: Strategies for College Success.**

Niphada Dhewakul. (2012). Creative Thinking Definition. [Online] [http : //saksit-
it.blogspot.com/](http://saksit-it.blogspot.com/). [15 December 2016]. [In Thai]

Praphansiri Susoarat. (2013). Development of Thinking. Bangkok : Printing house of
Partnership 9119 Technical Printing. [In Thai]

Silberman, Mel. (1996). **Creative and Innovative Learning throgth Active Learning:
101 Strategies to Teach Any Subject.** Boston: Allyn andBacon.

Suwannatthachote, P. 2012. *Creative and Innovative Learning throgth Active Learning.*
แหล่งที่มา: [http://www.academic.chula.ac.th/elearning/content/
active%20learning_Praweenya.pdf](http://www.academic.chula.ac.th/elearning/content/active%20learning_Praweenya.pdf). ข้อมูลเมื่อวันที่ 30 กรกฎาคม 2562.

ภาคผนวก ก
แผนการจัดการเรียนรู้



คู่มือแผนการจัดการเรียนรู้
 นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning
 สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย
 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
 พ.ศ. 2566

คำนำ

คู่มือการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ ฉบับนี้สร้างขึ้นจากกระบวนการทำการวิจัยเรื่องการพัฒนาวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาคณะครุศาสตร์ ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ภายใต้แผนงานวิจัย เรื่อง นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษา อำเภอมโนรมย์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีวัตถุประสงค์สำคัญ 1) เพื่อศึกษากระบวนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีของโรงเรียนต้นแบบ 2) เพื่อพัฒนาวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอมโนรมย์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และ 3) เพื่อประเมินผลนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอมโนรมย์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

คณะผู้วิจัยตระหนักว่าคู่มือการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ได้จากการพัฒนาวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย เพื่อเป็นแนวทางการปฏิบัติที่ดี ในกระบวนการจัดการเรียนรู้ด้านภาษาอังกฤษในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาคณะครุศาสตร์ ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และผู้สนใจต่อไป

พระมหาภักทวิชญ์ สุพรรณโมก, ผศ.ดร.

คณะผู้วิจัย

2566

คำชี้แจง

การใช้คู่มือแผนการจัดการเรียนรู้ ฉบับนี้สร้างขึ้นจากกระบวนการทำการวิจัยเรื่องการพัฒนาวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาคณะครุศาสตร์ ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในการเตรียมความพร้อมมีรายละเอียด ดังนี้

1. เนื้อหาในคู่มือแผนการจัดการเรียนรู้ทั้งหมดมี 3 หน่วย คือ Where Are You from? มี 1 แผน Nouns? มี 1 แผน และ Tourism and Services มี 1 แผน ทั้งหมด 3 แผน คิดเป็นชั่วโมงจำนวน 6 ชั่วโมง

2. แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 3 แผนการเรียนรู้ โดยแบ่งเนื้อหาบทเรียน เป็นหน่วยการเรียนรู้

- | | |
|-----------------------|---|
| หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 | Where Are You from? |
| | แผนที่ 1 เรื่อง Countries and Nationalities |
| หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 | Nouns? |
| | แผนที่ 2 เรื่อง it's a pen |
| หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 | Tourism and Services |
| | แผนที่ 3 เรื่อง Asking about information |

3. การจัดการเรียนรู้อย่างกล่าวนั้น ใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์ของทอร์เรนซ์ ซึ่งสามารถจำแนกกระบวนการคิดสร้างสรรค์ได้เป็นขั้นตอนดังต่อไปนี้

- | | |
|-----------|--------------------------------------|
| ขั้นที่ 1 | นำเข้าสู่บทเรียน การค้นหาข้อเท็จจริง |
| ขั้นที่ 2 | การค้นพบปัญหา |
| ขั้นที่ 3 | การค้นพบแนวคิด |
| ขั้นที่ 4 | การค้นพบคำตอบ |
| ขั้นที่ 5 | การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบ |
| ขั้นที่ 6 | การย้อนกลับข้อมูล |

คำชี้แจงสำหรับครูผู้สอน

1. ศึกษาเอกสารคู่มือการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ที่ได้จากการพัฒนานวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย เพื่อเป็นแนวทางการปฏิบัติที่ดีในกระบวนการจัดการเรียนรู้ด้านภาษาอังกฤษในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาคณะครุศาสตร์ ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา อย่างละเอียด

2. ศึกษาคู่มือสำหรับครู โดยเฉพาะเป้าหมายนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย เพื่อเป็นแนวทางการปฏิบัติที่ดีในกระบวนการจัดการเรียนรู้ด้านภาษาอังกฤษในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาคณะครุศาสตร์ ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา มุ่งเน้นให้ผู้เรียนมีความรู้และทักษะการพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ซึ่งครูผู้สอนสามารถนำแนวทางและขั้นตอนที่กำหนดไว้ในหลักสูตรไปใช้ในการสอนวิชาภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

3. วางแผนการจัดเตรียมสถานที่ให้มีบรรยากาศที่เหมาะสมต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

4. เตรียมสื่อและอุปกรณ์ที่จะใช้ในจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้พร้อม

5. บทบาทครูผู้สอน

5.1 เป็นผู้ให้คำแนะนำและคอยเสนอแนะให้คำปรึกษาให้กำลังใจในการทำกิจกรรม

5.2 กระตุ้นให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็น กล้าคิด กล้าแสดงออก ในการทำกิจกรรมตามขั้นตอนการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้

5.3 บันทึกความคิดเห็นสำคัญในการทำกิจกรรมของผู้เรียน เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ต่อไป

5.4 บันทึกปัญหาและอุปสรรคในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละแผนการจัดการจัดการเรียนรู้เพื่อเป็นประโยชน์ต่อการปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ต่อไป

จุดประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักเรียนให้มีศักยภาพ

2. เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาอาจารย์สอนในการออกแบบการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning

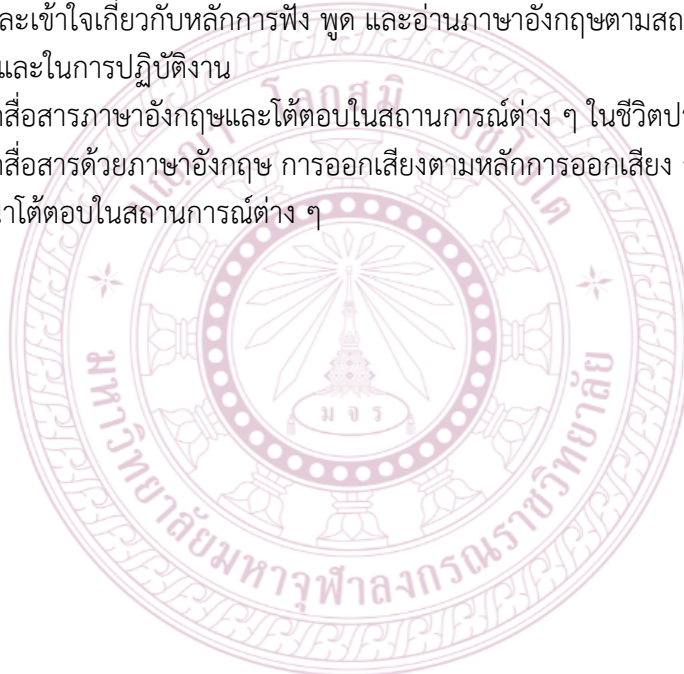
สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระการพูด การอ่าน และการเขียน

มาตรฐานที่ 1 ตัวบ่งชี้ที่ 4 ร้อยละของผู้เรียนที่มีทักษะการสื่อสาร ด้านการฟัง การอ่าน การเขียน และการสนทนา ทั้งภาษาไทย และภาษาต่างประเทศ

ผลการเรียนรู้

1. ปฏิบัติตามคำแนะนำในคู่มือการใช้งานต่าง ๆ คำชี้แจง คำอธิบาย และคำบรรยายที่ฟัง และอ่าน
2. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการฟัง พูด และอ่านภาษาอังกฤษตามสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวันและในการปฏิบัติงาน
3. พูดสื่อสารภาษาอังกฤษและโต้ตอบในสถานการณ์ต่าง ๆ ในชีวิตประจำวัน
4. พูดสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ การออกเสียงตามหลักการออกเสียง การใช้คำศัพท์ สำนวน และการสนทนาโต้ตอบในสถานการณ์ต่าง ๆ



**นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning
สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย เพื่อเป็นแนวทางการปฏิบัติที่ดี ในกระบวนการจัดการ
เรียนรู้ด้านภาษาอังกฤษในโรงเรียนเครือข่ายพัฒนาคณะครุศาสตร์
ในเขตพื้นที่การศึกษา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา**

ความเป็นมาและความสำคัญของแผนการจัดการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาอังกฤษค่อนข้างยาก แต่หากใช้เทคนิคและวิธีการหลากหลาย โดยเฉพาะเมื่อนำนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษ Creative and Innovative Learning ใช้ในกิจกรรมการเรียนที่นำเสนอจะให้นักเรียน มีความอยากเรียนไม่น่าเบื่อ โดยเฉพาะในด้านทักษะการพูด การอ่าน และการเขียนภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นทักษะที่นักเรียนค่อนข้างอ่อน และไม่กล้าแสดงออก เมื่อได้ทำกิจกรรมที่ทำร่วมกับผู้อื่น และได้ออกแบบหลาย ๆ สิ่งในกิจกรรม จะทำให้นักเรียนเกิดความอยากเรียนมากขึ้น นำไปสู่การพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้ที่ดีขึ้นอีกด้วย

คณะผู้วิจัย ในฐานะเป็นครูผู้สอนกลุ่มสาระภาษาอังกฤษ จึงต้องการศึกษาพัฒนาหลักสูตร เพื่อพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ให้สอดคล้องกับสถานการณ์จริงและประสบการณ์จริงของนักเรียน เพื่อปรับปรุงการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษให้เหมาะสมกับวัยวุฒิของผู้เรียนที่มีการเรียนรู้ได้ซึ้งนั้นเกิดการเรียนรู้ที่เร็วขึ้น เพื่อนำไปเป็นแนวทางในการนำไปศึกษาระดับการศึกษาที่สูงต่อไป

โครงสร้างหน่วยการเรียนรู้
ตามนวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย	
หน่วยการเรียนรู้/แผนการจัดการเรียนรู้	เวลาเรียน (ชั่วโมง)
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 Where Are You from? - Countries and Nationalities	2
หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 Nouns? - it's a pen	2
หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 Tourism and Services - Asking about information	2
รวมเวลาเรียนทั้งสิ้น	6

คู่มือการแผนการจัดการเรียนรู้
 นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิค Creative and Innovative Learning
 สำหรับนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย
 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
 พ.ศ. 2566

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 Where Are You from?
เรื่องหลัก/หัวเรื่อง Countries and Nationalities

ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย
เวลา 2 ชั่วโมง

เป้าหมายการเรียนรู้

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

หน่วยการเรียนรู้นี้มีจุดมุ่งหมายให้นักเรียนฟัง-พูด และให้ข้อมูลส่วนบุคคล ได้แก่ ชื่อ ถิ่นที่อยู่อาศัย สัญชาติ การสนทนา

1. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

สาระที่ 1 : ภาษาเพื่อการสื่อสาร

สาระที่ 3 : ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

สาระที่ 4 : ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

3. ความรู้

Structure (Grammar) / Explain about the contents taught briefly

3.1 Where are you from?

3.2 What is your nationality?

3.3 What language do you speak?

No.	Countries	Nationalities	Languages
1.	Pakistan	Pakistani	Urdu
2.	Sri Lanka	Sri Lankan	Sinhalese
3.	Nepal	Nepalese	Nepalese
4.	Cambodia	Cambodian	Khmer
5.	Bangladesh	Bangladeshi	Bengali
6.	India	Indian	Hindi
7.	Japan	Japanese	Japanese
8.	Myanmar	Myanmese	Myanmese
9.	Laos	Laos / Laotian	Laos / Laotian
10.	China	Chinese	Chinese
11.	Portugal	Portuguese	Portuguese / Spanish
12.	Spain	Spanish	Spanish
13.	Egypt	Egyptian	Arabic

14.	Taiwan	Taiwanese	Chinese Mandarin
15.	Thailand	Thai	Thai
16.	Bolivia	Bolivian	Bolivian
17.	United States of America	American	English
18.	Indonesia	Indonesian	Bahasa
19.	Germany	German	German
20.	Poland	Polish	Polish

When you go to overseas, you can see many tourists who are from many countries, and they have their nationalities, that is inflected to the spoken language either. In this case, you should know how to ask about information. You study the *Grammar Focus*, then look at the dialog to ask about the persons' information as below.

- โครงสร้างประโยค/ไวยากรณ์

- Verb: be
- Question words: Where, What, How old
- Information questions:
 - Where + is/are + you/he/she/they + from?
 - What + is/are + your/his/her/their + nationality?
- Questions:
 - Am I _____?
 - Are you _____?
 - Is he _____?
 - Is it _____?
 - Are we _____?
 - Are they _____?

Grammar Focus:

Regular verbs

A **regular verb** is one that conforms to the usual rule for forming its simple past tense and its past participle. In English, the "usual" rule is to add "-ed" or "-d" to the base form of the verb to create the past forms, for instance **play, dance, look, love, sit, sleep** and so on.

Situation A: Mr. Shah Rukh Khan is talking to Miss Shu Yi at the canteen.

SRK: Good morning. How are you doing?
 Shu Yi: Good morning. I am pretty good, and how about you?
 SRK: I am good. What is your name?
 Shu Yi: My name is Shu Yi.
 SRK: **Where are you from? / Where do you come from?**
 Shu Yi: **I am from Taiwan.** And you?
 SRK: I come from India. Nice to see you.
 Shu Yi: Nice to see you too. Are you **Indian?**
 SRK: Ummm. Yes, I am. Are you **Chinese?**
 Shu Yi: No, I am not. I am **Taiwanese.**
 SRK: What language do you speak?
 Shu Yi: I speak **Mandarin**, and **Chinese**. And you? What language do you speak?
 SRK: I speak **Hindi**, and **English**.

Situation B: Mr. Jyoti talked to Miss Malee at MCU (Main Campus).

Jyoti: Good afternoon. May I sit here?
 Malee: Good afternoon. Yes, you may.
 Jyoti: What is your name? I am Jyoti.
 Malee: I am Malee. Nice to see you.
 Jyoti: How old are you?
 Malee: I am 50 years old, and you?
 Jyoti: 55 years of my age.
 Malee: What **do** you do for living?
 Jyoti: I **am** a teacher, and you?
 Malee: I **am** a nurse in the Central Health Hospital in Thailand.
 Jyoti: Where are you from?
 Malee: I am from Thailand, I am Thai. Are you **Indian?**
 Jyoti: Nooo. I am **Bangladeshi**, I **come** from **Bangladesh**.
 Malee: Very interesting! Do you **speak Hindi**?
 Jyoti: Actually, I can speak **Hindi**.
 Malee: I **speak** Thai, and I **learn** to speak Japanese after every day.
 Jyoti: Wow. It's awesome!

4. Teaching materials

- 4.1 National flags
- 4.1 Pieces of paper size 2"x 2" which they are fold into the triangles.
- 4.2 A4 papers
- 4.3 Sticky tapes
- 4.4 Colored pens
- 4.5 A mosquito bat
- 4.6 Exercise tests

5. Active Learning Activity / it is showed on the table

5.1 Teacher asks the background knowledge about the Countries and Nationalities by showing the National Flags then ask the questions as following:

5.1.1

Q: What is the National Flag? (Teacher raises the National Flag on hand material)

A: It's Nepalese, Bangladeshi, Japanese, Thai and so on.

5.2 Teacher divides the students into 4-5 groups.

5.3 Teacher shares A4 papers paper size 2"x 2" which they are fold into the triangles. In this case, the top was written the name of country (blue), on the right was written the nationality (red), and on the left was written the language (green).

5.4 Students work in groups discussion, they brainstorm to write and taking notes on A4 papers given.

5.5 Students write the words on the paper for 3 topics each, there are country, nationality, language then attach them on the board (every group).

5.6 Teacher reads and pronounces the words on the board, and the students repeat after the teacher.

5.7 Teacher allows the students to compete to ask the simple questions about the countries, nationalities, languages then the students hit the words according to the questions on the board by a mosquito bat.

5.8 Students study the dialog together each group by searching the unknown through the internet accesses.

5.9 Teacher summarizes the content through doing the exercise as below.
(Single tests)

บทเรียนย่อยที่ 1

ในโลกนี้มีทวีปต่าง ๆ รวม 7 ทวีป ได้แก่ ทวีปเอเชีย ทวีปออสเตรเลียและหมู่เกาะในมหาสมุทรแปซิฟิก ทวีปยุโรป ทวีปแอฟริกา ทวีปอเมริกาเหนือ ทวีปอเมริกาใต้ และทวีปแอนตาร์กติกา

ประเทศที่มีพื้นที่ใหญ่ที่สุด 10 อันดับแรกของโลก ได้แก่

ประเทศ	ชนชาติ/คำคุณศัพท์	ภาษาประจำชาติ
1. รัสเซีย (Russia)	Russian	Russian
2. แคนาดา (Canada)	Canadian	English, French
3. จีน (China)	Chinese	Mandarin, Chinese
4. สหรัฐอเมริกา (the United States of America)		American English
5. บราซิล (Brazil)	Brazilian	Brazilian
6. ออสเตรเลีย (Australia)	Australian	English
7. อินเดีย (India)	Indian	Indian
8. อาร์เจนตินา (Argentina)	Argentinian	Spanish
9. คาซัคสถาน (Kazakhstan)	Kazakh	Kazakh, Russian
10. ซูดาน (Sudan)	Sudanese	Arabic
- เมืองหลวงของบางประเทศเปลี่ยนจากชื่อเดิมที่เคยเรียก เช่น		
Beijing	เดิมชื่อ Peking	
New York	เดิมชื่อ New Amsterdam	
Oslo	เดิมชื่อ Christiania	
Tokyo	เดิมชื่อ Yedo	
Istanbul	เดิมชื่อ Constantinople	

4. ทักษะ/กระบวนการ

กระบวนการกลุ่ม, ทักษะการสืบค้นข้อมูล, ทักษะการนำเสนอ

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร การคิด การใช้ทักษะชีวิต การใช้เทคโนโลยี

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มีมารยาทสังคม : นักเรียนสร้างความสัมพันธ์ฉันมิตรกับบุคคลรอบข้าง

7. สิ่งที่นักเรียนเรียนรู้และปฏิบัติได้

1. พูดขอและให้ข้อมูลส่วนบุคคล ได้แก่ ชื่อ ถิ่นที่อยู่อาศัย ของตนเองและผู้อื่นได้
2. ฟังและให้ข้อมูลส่วนบุคคลได้แก่ ชื่อ ถิ่นที่อยู่อาศัย ของบุคคลได้
3. ค้นคว้าและนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับประเทศที่สนใจ

ร่องรอย หลักฐานการเรียนรู้

1. ผลงานปฏิบัติ/ชิ้นงาน

1. งานแบบทดสอบการทำกิจกรรมในชั้นเรียน

2. การวัดผลและประเมินผล

1. ประเมินการสนทนาให้ข้อมูลโดยใช้แบบประเมิน
2. เกณฑ์การประเมินดังนี้

ร้อยละของคำตอบที่ถูกต้อง

ระดับความสามารถ

90-100

ดีมาก

70-89

ดี

50-69

พอใช้

น้อยกว่า 50

ต้องปรับปรุงแก้ไข

หลักฐานอื่น ๆ

- การทำแบบฝึกหัดในหนังสือเรียนและหนังสือแบบฝึกหัด
- การทำกิจกรรมในใบงาน

กิจกรรมการเรียนรู้

บทเรียนย่อยที่ 1

เวลา 2

ชั่วโมง

สิ่งที่นักเรียนเรียนรู้และปฏิบัติได้

1. พูดขอและให้ข้อมูลเกี่ยวกับชื่อ ถิ่นที่อยู่อาศัย และสัญชาติของบุคคลได้ (ต 1.2 ม.1/4, ต 4.1 ม.1/1)

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 - นำเข้าสู่บทเรียน (การค้นหาข้อเท็จจริง)

- ครูแบ่งให้นักเรียนพูดถึงชื่อประเทศและภาษาที่ใช้ในประเทศรอบข้างของประเทศไทย

ประเทศ เชื้อชาติ ภาษา โดยทำการสุ่มนักเรียนเป็นรายบุคคล

แนวคำถาม : ประเทศ Myanmar เชื้อชาติ ภาษาอะไร

แนวคำตอบ : เชื้อชาติ Myanmese

แนวคำตอบ : ภาษา Myanmese

แนวคำถาม : ประเทศ Laos เชื้อชาติ ภาษาอะไร

แนวคำตอบ : เชื้อชาติ Laos / Laotian

แนวคำตอบ : ภาษา Laos / Laotian

หรืออาจมากกว่านี้ตามความเหมาะสมให้ออกมาแข่งขันกันเขียนชื่อประเทศเป็นภาษาอังกฤษตามคำใบ้

ตัวอย่างคำใบ้-การเขียนชื่อประเทศ

- ชนะเลิศการแข่งขันฟุตบอลโลกปี 2006 (World Cup Champion 2006) - Italy
- หมี่แพนดา (Panda) - China
- จิงโจ้ (Kangaroo) - Australia

ขั้นที่ 2 - (การค้นพบปัญหา)

แนวคำถาม ครูซักถามนักเรียนว่าประเทศแต่ละประเทศ มีเชื้อชาติ และภาษาแตกต่างกันหรือไม่

แนวคำตอบ แตกต่างกัน โดยมีเชื้อชาติ และภาษาแตกต่างกัน

แนวคำถาม ครูสุ่มนักเรียนพูดถึงประเทศแต่ละประเทศ มีเชื้อชาติ และภาษา โดยให้นักเรียนยกตัวอย่าง

ขั้นที่ 3 - (การค้นพบแนวคิด)

แนวคำถาม ครูสุ่มเรียกนักเรียนออกมาเขียนชื่อประเทศที่ได้จากการเล่นเกมให้ตรงกับชื่อทวีป ครูอาจยก ตัวอย่างประเทศอื่น ๆ เพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนได้รู้จักประเทศต่าง ๆ มากขึ้น เช่น

- Asia: Japan, China
- Africa: South Africa, Nigeria

แนวคำถาม ครูให้นักเรียนร่วมกันทำกิจกรรม โดยสมมติตัวเอง ทำการเติมคำต่างๆ ลงในช่องว่าง

- SRK: Good morning. How are you doing?
- Shu Yi: Good morning. I am pretty good, and how about you?
- SRK: I am good. What is your name?
- Shu Yi: My name is(.....)
- SRK: **Where are you from? / Where do you come from?**
- Shu Yi: **I am from (.....) And you?**
- SRK: I come from (.....) Nice to see you.
- Shu Yi: Nice to see you too. Are you (.....)?
- SKR: Ummm. Yes, I am. Are you (.....)?
- Shu Yi: No, I am not. I am (.....).
- SRK: What language do you speak?
- Shu Yi: I speak (.....), and (.....). And you? What language do you speak?
- SRK: I speak (.....), and (.....).

ขั้นที่ 4 - (การค้นพบคำตอบ)ครูนำแผนที่โลกมาใช้ในการสอน โดยให้นักเรียนออกมาชี้ที่แผนที่ว่าประเทศต่าง ๆ มีที่ตั้งอยู่ที่ไหน

- ครูสุ่มเรียกนักเรียนออกมาชี้แผนที่จนสังเกตเห็นว่านักเรียนจดจำประเทศต่าง ๆ ในโลกตามที่ตนเองได้ชี้
- ครูให้นักเรียนตอบชื่อประเทศ และบอกถึงเชื้อชาติ ภาษาที่ใช้

แนวคำถาม ครูให้นักเรียนร่วมกันทำกิจกรรม โดยการเติมคำต่างๆ ลงในช่องว่าง

- Jyoti: Good afternoon. May I sit here?
- Malee: Good afternoon. Yes, you may.
- Jyoti: What is your name? I am (.....).
- Malee: I am (.....). Nice to see you.
- Jyoti: How old are you?
- Malee: I am (.....) years old, and you?
- Jyoti: (.....) years of my age.
- Malee: What **do** you do for living?
- Jyoti: I **am** a (.....), and you?
- Malee: I **am** a (.....) in the (.....) in Thailand.
- Jyoti: Where are you from?
- Malee: I am from Thailand, I am Thai. Are you (.....)?
- Jyoti: Nooo. I am (.....), I **come** from (.....).
- Malee: Very interesting! Do you **speak** (.....)?
- Jyoti: Actually, I can speak (.....).
- Malee: I **speak** Thai, and I **learn** to speak (.....) after every day.
- Jyoti: Wow. It's awesome!

ขั้นที่ 5 - (การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบ)ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมในใบงานที่ 1 โดยให้ทำเป็นกลุ่ม ให้สามารถพูดคุยแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในกลุ่มได้

ใบงานที่ 1

Active Learning Activity / it is showed on the table

5.1 Teacher asks the background knowledge about the Countries and Nationalities by showing the National Flags then ask the questions as following:

5.1.1

Q: What is the National Flag? (Teacher raises the National Flag on hand material)

A: It's Nepalese, Bangladeshi, Japanese, Thai and so on.

5.2 Teacher divides the students into 4-5 groups.

5.3 Teacher shares A4 papers paper size 2"x 2" which they are fold into the triangles. In this case, the top was written the name of country (blue), on the right was written the nationality (red), and on the left was written the language (green).

5.4 Students work in groups discussion, they brainstorm to write and taking notes on A4 papers given.

5.5 Students write the words on the paper for 3 topics each, there are country, nationality, language then attach them on the board (every group).

5.6 Teacher reads and pronounces the words on the board, and the students repeat after the teacher.

5.7 Teacher allows the students to compete to ask the simple questions about the countries, nationalities, languages then the students hit the words according to the questions on the board by a mosquito bat.

5.8 Students study the dialog together each group by searching the unknown through the internet accesses.

5.9 Teacher summarizes the content through doing the exercise as below.
(Single tests)

Choose the best answer.

1. He speaks Hindi, he is.....
a. Pakistani b. Indian c. Sri Lankan
2. I am from Sri Lanka, I speak
a. Sinhalese b. Hindi c. Arabic
3. Rani is Singaporean, she can speak.....
a. Thai b. Arabic c. Chinese
4. Joe comes from Poland, he is
a. Spanish b. Polish c. Portuguese
5. Manlika speaks Thai, she is.....
a. Thai b. Sri Lankan c. Indian
6. Shu Yi speaks Mandarin, she comes from...
a. Bhutan b. Taiwan c. Poland
7. I was born in Yangon, I am.....
a. Myanmar b. Myanmese c. Egyptian
8. Jello is Egypt, he speaks
a. Portuguese b. Urdu c. Arabic
9. I am Spanish, I come from.....
a. Portugal b. Egypt c. Spain
10. I come from Bolivia, I am
a. Bolivian b. Bolivious c. Bolival
11. My country has pyramids, I am.....
a. Portuguese b. Egyptian c. Spanish
12. My country has Fuji Mount, I speak....
a. Chinese b. Japanese c. English
13. Washington is a capital city of
a. USA. b. UK. c. CMB.
14. I come from Peru, I am
a. Peruvian b. Peruva c. Peruvist
15. He is Cambodian, he speaks.....
a. Khmer b. Thai c. Laos
16. I am Bangladeshi, I speak
a. Urdu b. Hindi c. Bengali
17. I speak Chinese, I am....
a. Chinese b. China c. Chino

18. He comes from Germany, he is.....
 a. Germanian b. Germanic c. German
19. She is Mexican, she comes from....
 a. UAE. b. Mexico c. Malaysia
20. I speak Bahasa, I am.....
 a. Indonesian b. Malay c. Polish

-ครูและนักเรียนร่วมกันทำความเข้าใจในเอกสารใบงานที่ 1

ขั้นที่ 6 - (การร่วมย้อนกลับข้อมูล)ครูให้นักเรียนร่วมกันทำกิจกรรมโดย ครูมีคำถามให้นักเรียนตอบ เช่น

- What's his/her name? ชื่อที่นักเรียน
- Where is he/she from?
- What is his/her nationality?
- ให้นักเรียนเติมข้อมูลว่าบุคคลในภาพมีชื่อและนามสกุลว่าอะไร มาจากประเทศใด มีสัญชาติอะไร และอยู่ทวีปอะไร โดยให้นักเรียนระบุชื่อนักแสดงแล้วกรอกข้อมูลในแบบฟอร์มต่อไปนี้

Name	Surname	Country	Nationality	Continent

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 Nouns?
เรื่องหลัก/หัวเรื่อง it's a pen

ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย
เวลา 2 ชั่วโมง

เป้าหมายการเรียนรู้

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

หน่วยการเรียนรู้นี้มีจุดมุ่งหมายให้นักเรียนเรียนรู้เรื่องคำนาม

1. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

สาระที่ 1 : ภาษาเพื่อการสื่อสาร

สาระที่ 3 : ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

สาระที่ 4 : ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

3. ความรู้

Structure (Grammar) / Explain about the contents taught briefly

Noun has many kinds, the definition of noun is ***a word that identifies the person, place or thing or names one of them***. In a sentence, it composes of three parts e.g. subjective pronouns, verbs, and objective pronouns, then nouns can be put for many positions in a sentence, and it cannot be cut it off from the phrases or sentences. In this case, the students study the Grammar Focus as following:

Grammar Focus:

The definition of noun is ***a word that identifies the person, place or thing or names one of them***. Study nouns in the table as following:

No.	Person	Place	Things
1.	Boy	School	Pencil
2.	Girl	Station	Book
3.	Man	Village	Table
4.	Woman	City	Bag
5.	Teacher	Town	Tree

6.	Father	Church	Papaya
7.	Doctor	Hospital	Box
8.	Plumber	Garden	Lion
9.	Driver	Church	Ostrich
10.	Student	Library	Television

4. ทักษะ/กระบวนการ

กระบวนการกลุ่ม, ทักษะการสืบค้นข้อมูล, ทักษะการนำเสนอ

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร การคิด การใช้ทักษะชีวิต การใช้เทคโนโลยี

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มีมารยาทสังคม : นักเรียนสร้างความสัมพันธ์อันดีกับบุคคลรอบข้าง

7. สิ่งที่นักเรียนเรียนรู้และปฏิบัติได้

1. พูดให้ข้อมูลส่วนบุคคล ได้แก่ ชื่อ คน สัตว์ สิ่งของได้
2. ฟังและให้ข้อมูลส่วนบุคคลได้แก่ ชื่อของบุคคลได้
3. ค้นคว้าและนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับประเทศที่สนใจ

ร่องรอย หลักฐานการเรียนรู้

1. ผลงานปฏิบัติ/ชิ้นงาน

2. งานแบบทดสอบการทำกิจกรรมในชั้นเรียน

2. การวัดผลและประเมินผล

3. ประเมินการสนทนาให้ข้อมูลโดยใช้แบบประเมิน
4. เกณฑ์การประเมินดังนี้

ร้อยละของคำตอบที่ถูกต้อง

90-100

70-89

50-69

น้อยกว่า 50

ระดับความสามารถ

ดีมาก

ดี

พอใช้

ต้องปรับปรุงแก้ไข

หลักฐานอื่น ๆ

- การทำกิจกรรมในชั้นเรียน
- การทำกิจกรรมในใบงาน

กิจกรรมการเรียนรู้

บทเรียนย่อยที่ 1

เวลา 2

ชั่วโมง

สิ่งที่นักเรียนเรียนรู้และปฏิบัติได้

2. พูดชื่อและให้ข้อมูลเกี่ยวกับชื่อ บุคคล สัตว์ สิ่งของได้

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 - นำเข้าสู่บทเรียน (การค้นหาข้อเท็จจริง)

- ครูแบ่งให้นักเรียนพูดถึงชื่อ คนสัตว์ สิ่งของ โดยทำการสุ่มนักเรียนเป็นรายบุคคล โดยให้พูดถึงสิ่งของใกล้ตัวแล้วให้ระบุสิ่งนั้นเป็นคำนามหรือไม่
- ครูให้นักเรียนร่วมทำกิจกรรมกลุ่มโดยการระบุด้านล่างในช่องว่างดังนี้
แนวคำถาม คน /สัตว์ / สิ่งของ (.....)
แนวคำตอบ girl, dog, pen, table, water, sugar, atom, woman
แนวคำถาม • สถานที่ (.....)
แนวคำตอบ temple, post office, road, stadium, school, company

ขั้นที่ 2 - (การค้นพบปัญหา)

- 1.ครูนำบัตรคำนามจำนวน 20 คำ ติดที่แผ่นป้าย ให้นักเรียนช่วยกันแยกว่า คำใดเป็นคำนาม
ทำการสุ่มตัวแทนออกมากลุ่มละ 2 คน เพื่อทำการร่วมกิจกรรมดังกล่าว โดยการอ่านชื่อจากบัตรคำดังกล่าว
- 2.แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มละ 4-5 คน เล่นเกมแต่งประโยค โดยใช้คำนามประมาณ 10 ประโยค ให้ครูบอกคำนาม 1 คำ นักเรียนแต่งประโยค 1 ประโยค จนครบ 10 ประโยค
3. ครูตรวจสอบการแต่งประโยค โดยสลับกันตรวจ ให้แต่ละกลุ่มอ่านประโยคของกลุ่มที่ตนเองตรวจ เพื่อน ๆ ช่วยกันตรวจสอบว่าถูกต้องหรือไม่ ถ้าถูกต้องได้ 1 คะแนน เมื่อครบทั้ง 10 ประโยค กลุ่มใดได้คะแนนมากที่สุดเป็นผู้ชนะ
- 4.นักเรียนทำใบงานที่ 2 เรื่อง คำนาม แล้วช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้นที่ 3- (การค้นพบแนวคิด)

แนวคำถาม ครูสุ่มเรียกนักเรียนออกมาเขียนชื่อสิ่งของที่ได้จากการเล่นเกมให้ตรงกับชื่อสิ่งของต่างๆ เช่น

No.	Person	Place	Things
1.			
2.			
3.			
4.			

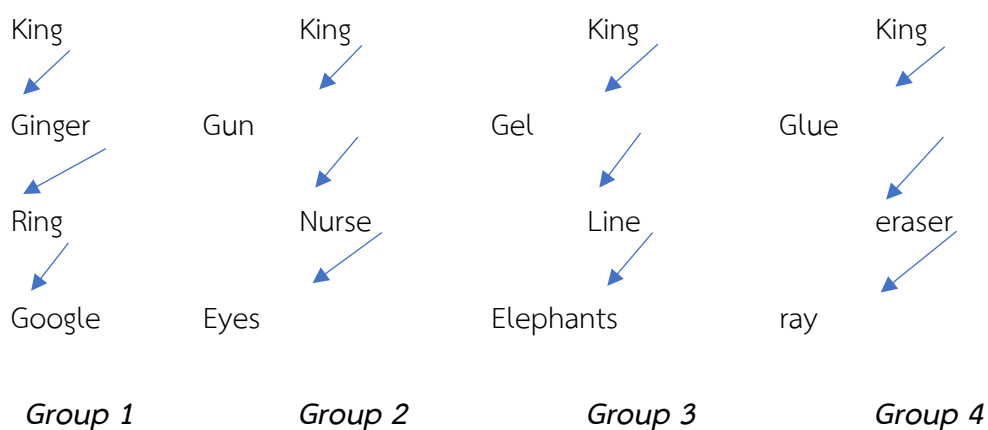
No.	Person	Place	Things
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

แนวคำตอบ

No.	Person	Place	Things
1.	Boy	School	Pencil
2.	Girl	Station	Book
3.	Man	Village	Table
4.	Woman	City	Bag
5.	Teacher	Town	Tree
6.	Father	Church	Papaya
7.	Doctor	Hospital	Box
8.	Plumber	Garden	Lion
9.	Driver	Church	Ostrich
10.	Student	Library	Television

แนวคำถาม ครูให้นักเรียนร่วมกันทำหาคำถามโดยระบุชื่อเป็นภาษาไทย และให้เพื่อนกลุ่มอื่นตอบชื่อเป็นภาษาอังกฤษ

ขั้นที่ 4 - (การค้นพบคำตอบ) ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่ม โดยใช้ความสัมพันธ์ของคำโดยการเชื่อมโยงดังต่อไปนี้



โดยครูมีคำถามดังนี้

แนวคำถาม He is a great man in Thailand, who is he?

แนวคำตอบ (.....)

แนวคำถาม Boys love to play it on mobile phone, what is it?

แนวคำตอบ (.....)

แนวคำถาม You can't see everything without them, what are they?

แนวคำตอบ (.....)

แนวคำถาม It's very cold, it falls from the sky in winter season in Europe. What is it?

แนวคำตอบ (.....)

แนวคำถาม Let's check the students' pronunciation by being random.

แนวคำตอบ (.....)

ขั้นที่ 5 - (การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบ) ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม โดยให้ทำเป็นกลุ่ม ให้สามารถพูดคุยแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในกลุ่มในเรื่องของคำนาม พร้อมกับร่วมกันยกตัวอย่าง

ขั้นที่ 6 - (การร่วมย้อนกลับข้อมูล) ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมเดี่ยวโดย ครูมีให้นักเรียนตอบ โดยเติมข้อความลงในตาราง ต่อไปนี้

Places	person	Food	Drink	Animals

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3	Tourism and Services	ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย
เรื่องหลัก/หัวเรื่อง	Asking about information	เวลา 2 ชั่วโมง

เป้าหมายการเรียนรู้

สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

หน่วยการเรียนรู้นี้มีจุดมุ่งหมายให้นักเรียนเรียนรู้เรื่องการท่องเที่ยวและการบริการ

1. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

สาระที่ 1 : ภาษาเพื่อการสื่อสาร

สาระที่ 3 : ภาษากับความสัมพันธ์กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

สาระที่ 4 : ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

3. ความรู้

Structure (Grammar) / Explain about the contents taught briefly

In Thailand have faced with the worst situation about Covid -19 has been outbreak for more three years, since the early 2022 the Thai Government made decision to welcome the tourists from around the world without any restricted rules, so when the tourists have come to Thailand, Thai people, and students should know how to speak and ask in English for helping and show our generosity to the foreigners.

Grammar Focus:

Four types of the sentences are **Declarative or Assertive Sentence** is a sentence that is informative and ends with a period or a [full stop](#), **Imperative Sentence** is a sentence that expresses a command, an order, or a request, **Interrogative Sentence** one that is used to question something and it ends with a [question mark](#), **Exclamatory Sentence** is one which is used to express sudden and strong emotions, and it ends with an [exclamation mark](#). You can also use [interjections](#) to form exclamatory sentences.

4. ทักษะ/กระบวนการ

กระบวนการกลุ่ม, ทักษะการสืบค้นข้อมูล, ทักษะการนำเสนอ

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ความสามารถในการสื่อสาร การคิด การใช้ทักษะชีวิต การใช้เทคโนโลยี

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

มีมารยาทสังคม : นักเรียนสร้างความสัมพันธ์อันดีกับบุคคลรอบข้าง

7. สิ่งที่นักเรียนเรียนรู้และปฏิบัติได้

1. พูดให้ข้อมูลส่วนบุคคล ได้แก่ ชื่อ คน สัตว์ สิ่งของได้
2. ฟังและให้ข้อมูลส่วนบุคคลได้แก่ ชื่อของบุคคลได้
3. คำนคว้าและนำเสนอข้อมูลที่สนใจ

ร่องรอย หลักฐานการเรียนรู้

1. ผลงานปฏิบัติ/ชิ้นงาน

3. งานแบบทดสอบการทำกิจกรรมในชั้นเรียน

2. การวัดผลและประเมินผล

5. ประเมินการสนทนาให้ข้อมูลโดยใช้แบบประเมิน
6. เกณฑ์การประเมินดังนี้

ร้อยละของคำตอบที่ถูกต้อง

ระดับความสามารถ

90-100

ดีมาก

70-89

ดี

50-69

พอใช้

น้อยกว่า 50

ต้องปรับปรุงแก้ไข

หลักฐานอื่น ๆ

- การทำกิจกรรมในชั้นเรียน
- การทำกิจกรรมในใบงาน

กิจกรรมการเรียนรู้

บทเรียนย่อยที่ 1

เวลา 2

ชั่วโมง

สิ่งที่นักเรียนเรียนรู้และปฏิบัติได้

3. พูดชื่อและให้ข้อมูลเกี่ยวกับการติดต่อสื่อสารได้

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 - นำเข้าสู่บทเรียน (การค้นหาข้อเท็จจริง)

- ครูแบ่งให้นักเรียนพูดถึงชื่อ สถานที่ท่องเที่ยว โดยทำการสุ่มนักเรียนเป็นรายบุคคล โดยให้พูดถึงสถานที่ใกล้ตัว

- ครูให้นักเรียนร่วมทำกิจกรรมกลุ่มโดยใช้ให้นักเรียนตั้งคำถามนักเรียนช่วยกันตั้งคำถามเกี่ยวกับระยะเวลาที่อาศัยอยู่ในเมืองไทย และระยะเวลาที่ท่องเที่ยวในเมืองไทย

ขั้นที่ 2 - (การค้นพบปัญหา)

- 1.ครูนำบัตรคำจำนวน 20 ข้อความ ให้นักเรียนช่วยกันแยกคำใดเป็นใช้ในการสอบถามสถานที่ท่องเที่ยว หรือทำการสุ่มตัวแทนออกมากลุ่มละ 2 คน เพื่อทำการร่วมกิจกรรมดังกล่าว โดยการอ่านชื่อจากบัตรคำดังกล่าว
- 2.แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มละ 4-5 คน เล่นเกมแต่งประโยค โดยใช้คำ 10 ประโยค ให้ครูบอกคำ นักเรียนครบ 10 ประโยค แล้วให้นักเรียนช่วยกันตอบเป็นกลุ่ม

ดังนี้

Questions and Answers are read by teacher as following:

- Q1: Please sign your name at here. / A1: Alright!
- Q2: What is a fried fish cake? / A2: A fried fish cake is ทอดมัน.
- Q3: How can I get to Siam Paragon? / A3: You can get to Siam Paragon by bus.
- Q4: Do you speak English? / A4: Yes, I do.
- Q5: Could I have your passport, please? / A5: Yes, you could. Here you are.
- Q6: What's your nationality? / A6: I am Chinese.
- Q7: How much for the gate fee? / A7: It's 20 baht.
- Q8: Do you know how to make a tea? / A8: No, I do not.
- Q9: Is he a chef? / A9: Yes, he is.
- Q10: Which Airlines? / A10: Sri Lankan Airlines

4. ครูตรวจสอบคำตอบโดยให้ นักเรียนสลับกันตรวจ ให้แต่ละกลุ่มอ่านประโยคของกลุ่มที่ตนเองตรวจ เพื่อน ๆ ช่วยกันตรวจสอบว่าถูกต้องหรือไม่ ถ้าถูกต้องได้ 1 คะแนน เมื่อครบทั้ง 10 ประโยค กลุ่มใดได้คะแนนมากที่สุดเป็นผู้ชนะ

5. นักเรียนค้นหา เรื่อง คำศัพท์และคำถามเกี่ยวกับการท่องเที่ยวจำนวน 10 คำถาม แล้วช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง

ขั้นที่ 3- (การค้นพบแนวคิด)

แนวคำถาม ครูสุ่มเรียกนักเรียนออกมาเขียนคำถามเกี่ยวกับการท่องเที่ยวที่ได้จากการค้นแล้วให้เพื่อนช่วยกันตอบ เช่น

No.	Questions	Answers
11.		
12.		
13.		

14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		

แนวคำถาม ครูให้นักเรียนร่วมกันทำหาคำตอบโดยระบุชื่อเป็นภาษาไทย และให้เพื่อนกลุ่มอื่นถามเป็นภาษาอังกฤษ อย่างไร

ขั้นที่ 4 - (การค้นพบคำตอบ) ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่ม โดยให้นักเรียนใช้คำถามสำหรับเดินทางไปยังสถานที่ท่องเที่ยวภายในจังหวัด

ขั้นที่ 5 - (การยอมรับผลที่ได้จากการค้นพบ) ครูให้นักเรียนทำกิจกรรม โดยให้ทำเป็นกลุ่มให้สามารถพูดคุยแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในกลุ่มในเรื่องของคำถามที่ใช้ในการท่องเที่ยวพร้อมกับร่วมกันยกตัวอย่าง

ขั้นที่ 6 - (การร่วมย้อนกลับข้อมูล) ครูให้นักเรียนทำกิจกรรมเดี่ยวโดย ครูมีให้นักเรียนตอบโดยเติมข้อความลงในตาราง สำหรับเดินทางไปยังสถานที่ท่องเที่ยว โดยใช้คำถามและแนวคำตอบโดยเขียนลงในตารางต่อไปนี้

No.	Questions	Answers
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		

แบบประเมินตนเองก่อนเรียน (Pretest)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

Where are you from?

Direction: Choose the best answer

1. He speaks Hindi, he is.....

- a. Pakistani b. Indian

2. I am from Sri Lanka, I speak

- A. Sinhalese B. Hindi

3. Rani is Singaporean, she can speak.....

- A. Chinese B. Thai

4. Joe comes from Poland, he is

- A. Spanish B. Polish

5. Manlika speaks Thai, she is.....

- A. Thai B. Sri Lankan

6. Shu Yi speaks Mandarin, she comes from....

- A. Bhutan B. Taiwan

7. I was born in Yangon, I am.....

- A. Myanmar B. Myanmarese

8. Jello is Egypt, he speaks

- A. Arabic B. Portuguese

9. I am Spanish, I come from.....

- A. Portugal B. Spain

10. I come from Bolivia, I am

- A. Bolivian B. Bolivious

แบบประเมินตนเองหลังเรียน (Posttest)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

Where are you from?

1. My country has pyramids, I am.....
A. Portuguese B. Egyptian
2. My country has Fuji Mount, I speak.....
A. Chinese B. Japanese
3. Washington is a capital city of
A. USA. B. UK.
4. I come from Peru, I am
A. Peruvian B. Peruva
5. He is Cambodian, he speaks.....
A. Khmer B. Thai
6. I am Bangladeshi, I speak
A. Urdu B. Bengali
7. I speak Chinese, I am....
A. Chinese B. China
8. He comes from Germany, he is.....
A. German B. Germanian
9. She is Mexican, she comes from....
A. UAE. B. Mexico
10. I speak Bahasa, I am.....
A. Indonesian B. Malay

แบบประเมินตนเองก่อนเรียน (Pretest)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

Nouns

Direction: Choose the best answer

1. Which is noun?

A. boy

B. walk

2. Which is noun?

A. run

B. school

3. Which is noun?

A. Molly

B. happy

4. Which is noun?

A. pencil

B. sad

5. Which is noun?

A. Police station

B. stand up

6. Which is noun?

A. big

B. city

7. Which is noun?

A. papaya

B. high

8. Which is noun?

A. sleep

B. boyfriend

9. Which is noun?

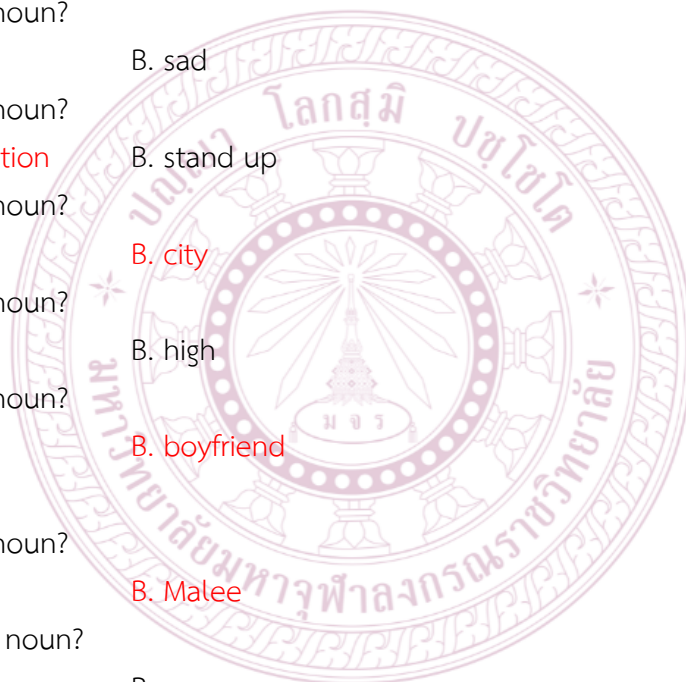
A. cry

B. Malee

10. Which is noun?

A. television

B. open



แบบประเมินตนเองหลังเรียน (Posttest)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

Nouns

1. Which is noun?

A. television

B. open

2. Which is noun?

A. cry

B. Malee

3. Which is noun?

A. sleep

B. boyfriend

4. Which is noun?

A. papaya

B. high

5. Which is noun?

A. big

B. city

6. Which is noun?

A. Police station

B. stand up

7. Which is noun?

A. pencil

B. sad

8. Which is noun?

A. Molly

B. happy

9. Which is noun?

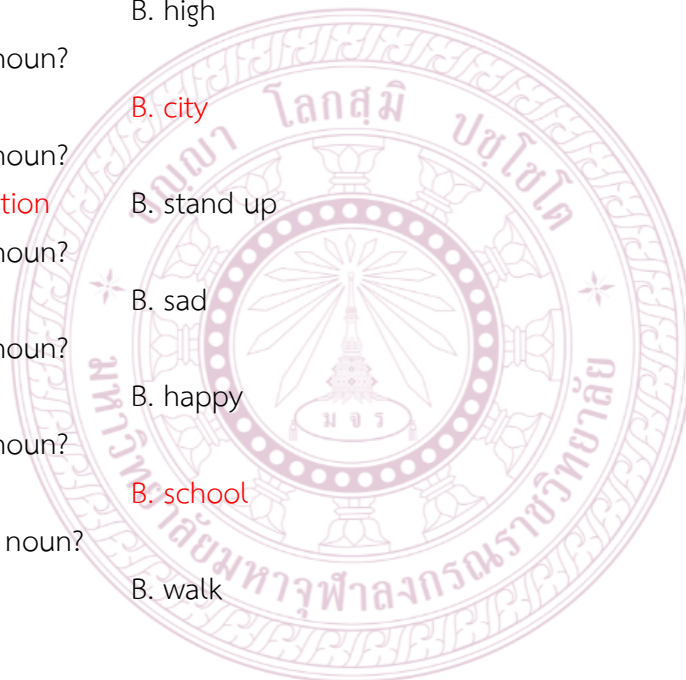
A. run

B. school

10. Which is noun?

A. boy

B. walk



แบบประเมินตนเองก่อนเรียน (Pretest)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

Tourism and Services

Direction: Choose the best answer

1.

A: Please sign your name at here.

B:

A. All right!

B. I am okay.

2. What is *a Fried Fish Cake*?

A. It's ต้มยำ

B. It's ทอดมันปลา

3. How can I go to Siam Paragon?

A. You can go to Siam Paragon by bus.

B. I have eaten lunch already.

4. Do you speak English?

A. Yes, I do.

B. No, I am not.

5. Could I have your passport, please?

A. It's cold here.

B. Here you are!

6. What's your nationality?

A. I am Thai.

B. I am China.

7. How much for the gate fee?

A. It's funny.

B. It's 20 bath.

8. Do you know how to make tea?

A. It's not easy.

B. No, I do not.

9. Is he a chef?

A. Yes, he is.

B. No, he was not.

10. Which Airlines?

A. I do not know how to fly.

B. Bangkok Airways

แบบประเมินตนเองหลังเรียน (Pretest)

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

Tourism and Services

Direction: Choose the best answer

1. Which Airlines?

A. I do not know how to fly.

B. Bangkok Airways

2. Is he a chef?

A. Yes, he is.

B. No, he was not.

3. Do you know how to make tea?

A. It's not easy.

B. No, I do not.

4. How much for the gate fee?

A. It's funny.

B. It's 20 bath.

5. What's your nationality?

A. I am Thai.

B. I am China.

6. Could I have your passport, please?

A. It's cold here.

B. Here you are!

7. Do you speak English?

A. Yes, I do.

B. No, I am not.

8. How can I go to Siam Paragon?

A. You can go to Siam Paragon by bus.

9. I have eaten lunch already.

2. What is *a Fried Fish Cake*?

A. It's ต้มยำ

B. It's ทอดมันปลา

10.

A: Please sign your name at here.

B:

A. All right!

B. I am okay.

ภาคผนวก ข
ภาพประกอบกิจกรรม





นวัตกรรมการสอนภาษาอังกฤษโดยใช้รูปแบบ

Creative and Innovative Learning

สำหรับนักเรียน มัธยมศึกษาตอนปลายในเขตพื้นที่การศึกษาอำเภอวังน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ระหว่างวันที่ 10-11 มิถุนายน 2566 ณ โรงเรียนมหาวชิราลงกรณราชวิทยาลัย













